

METEOR

**Godina
ljubavi
Klik,
sudar,
vjenčanje**

*5. gradski kviz
o Tadijanoviću*

**IVAN, FRAN
I IVANA:**

**TOP 5
PORTUGAL**

**Zvijezda
Meteora
Mihaela
Lazić**

**Da postoji zlatna ribica,
zaželio/zaželjela bih...**

OSOBE

11 Marina Sudarević
13 Mihaela Lazić
33 Ivan Horvatin
37 Bajkopričalica
Sandra

NASTAVA

9 Projekt *Obnovljivi izvori energije*
7 Radionica *Stari zanati*

AKTUALNO

26 Moj tata pisac –
Ivan Lutz
27 Godina vjenčanja

DOGAĐAJI

22, 23 Peti Gradski
kviz o životu i djelu
Dragutina Tadijanovića
10, 11 Prvo gradsko
ekipno natjecanje
iz matematike za
učenike 4. razreda
10 Happymanija

SADRŽAJ

U ovom
broju:

KOMENTARI

20 Kažnjavanje grupe
zbog nediscipline
pojedince
28, 29 Opsjednutost
hranom
35 Kad mame polude

ZABAVA

34 Moda iz zbornice
38 Zlatna ribica
35 Živcira me i
jako me ljuti
36, 39 Glazbeni i
slikovni bajkokviz



List učenika OŠ Antun Mihanović
Slavonski Brod
Adresa uredništva:
METEOR Mihanovićeva 35
35000 Slavonski Brod
Tel/Fax: 035/44 45 01
E-mail: os-a.mihanovic@skole.t-com.hr
Nakladnik:
OŠ Antun Mihanović Slavonski Brod
Za nakladnika:
Snježana Vinarić, ravnateljica
Glavne urednice:
Marija Sučević, prof.
Doris Marić, 8.d
Grafički urednik:
Ivan Baričević, učitelj informatike
Uredništvo:
Antonija Martić, Mario Tandarić,
Barbara Kauzlarić, Lia Škledar,
Klara Rimarčuk
Fotografije:
Velimir Kljajić
Fotografija na naslovnici:
Doris Marić
Tisak:
AUTOR-Studio za grafički dizajn

IMPRESSUM

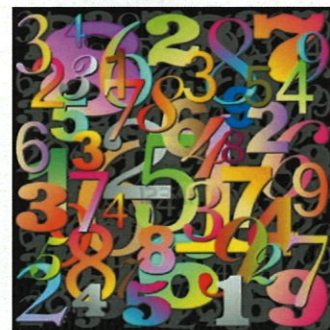
UVODNIK**HEJ, VR**

I ove godine nam se na Zemlju spustio jedan Meteor, ali ovakav još do sada niste čitali! Razne su nam se (ne) zgode dogodile u protekloj školskoj godini. Mi smo uvijek bili u pravo vrijeme na pravom mjestu kako bismo sve podijelili s Vama! Tako smo nakon nekoliko godina stanke ponovno odlučili uvesti ljubavnu poštu na Valentinovo. To se jako свидjelo našim učenicima koji su bez smetnje mogli izraziti

svoju ljubav. Budući da smo hiperaktivni, uključili smo se i u *Happy projekt* i zaplesali. Školskih projekata je bilo puno, ali mi bismo izdvojili debatu *Živim život bez nasilja* koja je jako zabavila učenike i učitelje u našoj školi. Već tradicionalno priključili smo se slavljenju Tadijinog rođendana gradskim kvizom za osmaše. Jubilarni peti je održan u našoj školi, a kad imate jednu od najboljih

Mihanović u brojkama

Piše: Barbara Kauzlarić, 8.c



Jeste li se ikad zapitali koliko učenika pravi buku na hodnicima naše škole ili koliko je onih budućih glazbenih zvijezda? Pretpostavljam da jeste, stoga vam odgovaram na neka od takvih pitanja.

Naša škola je na početku **ove školske godine imala 622 učenika**. Velik broj, zar ne? Do mjeseca božićnih kolača, lampica i slasnih delicija su je napustila 4 učenika. Znači (za one kojima se ne da računati) u mjesecu prosincu je imala 618 učenika. To je pad učenika u odnosu na **prošlu školsku godinu kada je imala 676 učenika**.

Neke su stare generacije otišle, a na njihovo mjesto došle one nove, malo

manje brojne. Nadamo se da će se broj učenika povećati jer svi volimo primiti nekog novog učenika ili učenicu u razred, nekog novog prijatelja ili prijateljicu. A što se tiče prijatelja i prijateljica - njih u ovoj školi ima podjednak broj. Radi se o broju dječaka i djevojčica. Tko je brojniji, koga ima više? Na početku godine bilo je **299 djevojčica i 323 dječaka**. Tko je zaslužniji za buku i galamu na hodnicima? Hmm... pretpostavljam da je i taj rezultat podjednak. To vama prepuštam na razmišljanje. Svi ti silni učenici su podijeljeni

po razredima. Za neki razred kažu da je bolji, neki složeniji, a neki malo zločestiji i nestašniji. Tih raznolikih **razrednih odjela** sveukupno ima **36**. Prosječno, u jednom **razredu ima 17 učenika** što je prava sitnica za neka prošla vremena kada ih je u razredu znalo biti i do 40-ero. Možda se u nekima od tih razreda krije i neka glazbena nada. Učenika koji idu u glazbenu školu ima 72-je. Njima želimo uspjeh u stvaranju glazbene karijere. Kako bismo ostvarili naše snove i uspješne karijere potpora su nam naši roditelji, prijatelji, ali možda i najveća su naši **učitelji**. Njih u školi ima **53-je**.

Kada je škola počela raditi davne 1949. kao Ženska škola imala je 823 učenice i 16 razreda. U bližoj prošlosti, prije otprilike 20-ak godina škola je imala 1200 učenika i 80 zaposlenika. Bila je to školska godina 1991./1992..

Za našu školsku knjižnicu kažu da je jedna od bogatijih u gradu pa i županiji. Ona broji **12 733 knjige** i 31 262 posudbe. Ima 1298 članova. I kako kaže naš poznati pjesnik Tin Ujević: *Knjiga nije hrana, ali je poslastica*. I to u svako doba godine!

ŠNJACI

PIŠE: DORIS MARIĆ, 8.D

novinarki u Hrvatskoj, urednicu Meteora i pravog znalca hrvatske književnosti, znate da je ta ekipa pobjednička kombinacija! I ove godine košarkašice dominiraju. Košarkašica Mihaela Lazić postala je i naša *zvjezdurina* Meteora. Potpuno je zaslužila svoju titulu. U rubrici *I mi smo samo ljudi* možete saznati koji su se sve učitelji vjenčali, a u *Školskim pločicama* koji su učitelji modno vladali hodnicima ove školske

godine. Zamislili smo se i priznali što ne volimo čuti da nam zapovjede, a pojedinci su zlatnoj ribici izrekli svoju najveću želju. Za kraj bismo izdvojili i intervju s ocem naše učenice Olje Lutz, piscem knjige Drum. Želimo Vam puno zabavnog čitanja i preporučujemo da si uz čitanje skuhate neki voćni čaj i pustite pjesmu Happy jer smo mi u takvom raspoloženju stvarali ovogodišnji broj Meteora!





1. **LiDraNo** – bili smo domaćini županijske razine Smotre 5. veljače 2014.



2. **Ljubavna pošta**
– opet smo pokrenuli tradiciju pisanja pisama uz Valentinovo



3. **Dan osoba s Downovim sindromom**
– šetali smo školom u šarenim, neuparenim čarapama



4. **Ljubičasti dan** – pružili smo ljubičastu podršku osobama s epilepsijom 26. ožujka 2014.



5. **23. obljetnica 3. gardijske brigade Kuna** – mali novinari 29. travnja 2014. odali su počast našim braniteljima



6. **Poplave** – proglašeno je izvanredno stanje zbog opasnosti od poplave, pa 19. - 23. svibnja 2014. nije bilo nastave

7. **Djeca djeci** – za naše vršnjake iz Gunje dva puta je pokrenuta humanitarna akcija



8. **Prijem prvašića**
– 8. rujna 2014. dočekali smo prvašiće dobrodošlicom





9. Sportski dan – u Popovićevoj šumici
19. rujna 2014.; kako su samo 3. razredi uživali :)

KRONOLOGIJA DOGAĐANJA



10. Stari papir – 3.b, 4.a i 6.b su ga najviše skupili i 20. rujna 2014. se u Daruvaru kupali

11. Dječji tjedan – kako su nam veselo prvašići ukrasili ulaz u školu kredama u boji



12. Dani kruha – 16. listopada 2014. uživali smo u kruhu, kolačima i priredbi :)



13. Dan kravata – i mi smo na svoj posao došli 17. listopada 2014. poslovno odjeveni



14. Sveti Nikola – 5. dana najljepšeg mjeseca u godini i u školi nam je dijelio darove



15. Božićni program – već tradicionalno smo Zvončićima najavili blagdane i zimske praznike

Čestitka za Ameriku

Za Addie

Za djevojčicu Addie smo čuli na internetu. Ima 6 godina, živi u Americi, a teško je bolesna. Saznali smo i da Addie voli čestitke, naročito one koje netko sam napravi. Naš 3. e i 2. c održali su likovnu radionicu u kojoj smo izrađivali čestitke koje sada putuju u daleku Ameriku.

Učenici 3. e



Čestitke za Addie

Radionica

Naša izložba

U prosincu 2014. godine smo u našem razredu imali likovne radionice. Rezali smo otiske naših dlanova i od njih pravili vijence. Na folijama smo crtali snjegoviće. U paru smo slagali snjegoviće i borove od papira. Radove smo izložili u Mjesnom domu Mali Pariz.

Učenici 2.c



Izložba u Mjesnom domu

U četvrtak 19. studenoga 2014. naš razred je išao u posjet meteorološkoj postaji na Jelasu. Tamo nas je dočekao Željko Jelavić koji nam je pokazao sprave za praćenje vremena. Naučili smo kako se mjeri količina padalina, brzina vjeta i temperatura zraka. Bilo je jako poučno.

Nakon meteorološke postaje išli smo u zračnu luku. Tamo smo razgledali zrakoplov i jedrilice. Neki su i sjedili u jedrilicama. Svi smo se divili jedrilicama. Hvala svima koji su nas primili i objašnjavali nam sve što nas je zanimalo.

Lovro Blagić
i Kristina Lulić, 3. e

Posjet meteorološkoj postaji i zračnoj luci

Letim do snova



Pilot...

Kod vatrogasaca

U petak sam sa svojim i s 2. c razredom posjetio vatrogasnu postaju. Tamo smo vidjeli kako i to rade vatrogasci. Pokazali su nam vatrogasna kola. Dopustili su nam da uđemo u njih. Govorili su nam kako se trebamo ponašati u slučaju da se nađemo u požaru. Oni su jako hrabri i spašavaju ljude. Drago mi je da smo ih posjetili i volio bih to ponoviti.

Karlo Šimić, 2. d



Radionica o starim zanatima

Učenje srcem, glavom i rukama

U četvrtak, kada smo se vratili iz meteorološke postaje pred školom, su nas dočekali neki neobični ljudi – majstori starih zanata! Bilo je nekoliko postaja koje smo posjetili. Prvo smo išli kod majstora lončara. On pravi vaze i posuđe od gline. Slično kao i mi od glinamola. Napravio nam je jedan pehar koji smo izložili u razredu. Kasnije smo otišli kod kovača. On je vikao na nas kao majstor Mrkonja, ali nije bio strašan nego zabavan. Oni učenici koji su

dobro slušali osvojili su potkovu ili medaljon. Nakon kovača svom zanatu nas je učila i postolarica. Ona nam je pokazala kako se rade opanci. Još smo se vozili i u fijakeru, a na kraju je kovač pokazao kako se potkivaju konji. Mi smo se dobro zabavili i puno toga naučili pa ako vam se pruži prilika preporučujemo i vama da dođete i pogledate.

Mia Brajković, 3. E



Majstor nadgleda



Što sad



Diha, diha

Stogodišnjica Prvog svjetskog rata

6. listopada 2014. nastava Povijesti, Biologije, Engleskoga jezika i Građanskoga odgoja održana je u Muzeju broskoga Posavlja, a Matematike i Hrvatskoga jezika u Spomen-sobi D. Tadijanovića. Integrirali smo sadržaje o Prvom svjetskom ratu.

Klara Pavlinović, 8.d



Carmen nas upisuje u Spomenicu

Izborna nastava

Die Klassenroboter

Učiteljica Kristina Ivančuk drži se izreke: *reci mi i zaboravit ću, pokaži mi i zapamtit ću, uključi me i naučit ću*, stoga su na satima Njemačkoga jezika petaši bili aktivno uključeni izrađujući svoga razrednog robota.

Doris Marić, 8.d



Die Klasse 5.b und ihre Klassenroboter

U 7. razredu dobili smo novi predmet - Biologiju. Na temi stanica zadržali smo se dok nas učiteljica Mirna Jarić nije dobro uvježbala u prepoznavanju njezinih dijelova. Na satima Likovne kulture dobili smo kreativno-biološki zadatak: pomoću glinamola napraviti biljnu i životinjsku stanicu te ih obojati temperama i označiti dijelove stanica. Učiteljica Likovne kulture Marija Pleše nasmijala se kako su neki učenici još uvijek govorili točkica, crta za dijelove stanice dok se većina pokazala pravim znalcima stanice.

Učenici su se zabavili učeći gradivo, a najbolje radove možete pogledati u holu škole.

Paulina Mirković, 7.a

Integrirana nastava Biologije i Likovne kulture

Stanica



Obnovljivi izvori energije

Prošle školske godine u sklopu školskoga projekta razmišljali smo kako se oplanetiti i odgovorno ponašati prema prirodi. Tema je bila obnovljivi izvori energije. Vrhunac se dogodio 21. ožujka 2014. kada smo imali Dan otvorenih vrata. Da ste prošetali školom, vidjeli biste kako su se izrađivali plakati, vjetrenjače, radijske emisije, a neke su skupine taj dan posjećivale Tehničku školu koja je dobar primjer eko-škole.

Doris Marić, 8.d



Gostujemo u Podvinju

Nastavljena suradnja i kampanja...

Živim život bez nasilja

Nastavljajući i ove godine suradnju s MUP-om u sklopu kampanje *Živim život bez nasilja*, gostovali smo u OŠ *Blaž Tadijanović* u Podvinju. Zajedno smo u lipnju pisali i crtali na temu nasilja, a među najuspješnijima bili su pjesnik

Marko Janković i slikar Fran Vlatko Vištica. Tjedan kasnije okupili smo se u našoj školi na dinamičnoj debati 8. razreda pod tezom: *Ako te netko udari, vrati mu!*

Klara Pavlinović, 8.d

Zanimljivi dijalozi



UDRI

Vidiš njega tamo
na nekoj klupi sjedi
i čuješ frend ti kaže:
„Hajde, idi ga sredi!“

Dolaziš do njega,
pritisak sve je veći,
a on zna, čim vidi tebe,
da je kraj njegovoј sreći.

Da bol mu dolazi,
a sva bezbrižnost odlazi.

Svi se smiju, čak i ti,
a znaš da ne bi smio.
Premda nanijet ćeš mu bol,
u dubini sebe to ne bi htio.

Shvaćaš što si učinio,
u koje crne oblake si se vinuo.

Odmičeš se od njega,
vidiš ga kako plače,
drugi su navijali: „Udri ga,
udri“,
ali savjest sad tebe udara jače.

Marko Janković, 8.b

OD PLJESKANJA ZA SPOT DO FLASH MOBA NA KORZU

Happy novinarska priča



Happymanija Pharrella Williamsa zarazila je i naš grad. Spot *Happy Slavonski Brod* snimao se 15. ožujka 2014. I mi smo sudjelovali u snimanju. Tada smo samo nasmijani *pljeskali* ne znajući da je to tek početak *Happy novinarske priče*.



Na Ljubičasti dan započeli smo plesne treninge...



... za flash mob na Korzu
7. travnja 2014. tijekom...



... Svijeta bajki za Ivanin 140.
rođendan! Because... :)

Prvo gradsko ekipno natjecanje iz Matematike za učenike 4. razreda

VOLIMO MATEMATIKU

*Cilj ovoga
natjecanja
je razvijati
ljubav prema
matematici kao
i suradnički
duh kroz ekipno
rješavanje
zadataka*

Prvo gradsko ekipno natjecanje iz Matematike za učenike četvrtih razreda održano je 4. lipnja 2014. godine u našoj školi. Cilj ovoga natjecanja je razvijati ljubav prema matematici kao i suradnički duh kroz ekipno rješavanje zadataka. Natjecanje je pokrenula naša učiteljica Marina Sudarević.

Učenici su izveli kratak program za svoje goste, a prof. matematike Ivana Jurilj dala je učenicima upute za rad.

Natjecali su se: Pilarevci, Geomatematičari, Parižani, Goranovi matematičari i Mihanovići. Zadatci su bili zanimljivi. Natjecatelji i mentori dobili su na kraju zahvalnice i nagrade. Prvo mjesto su osvojili

Goranovi matematičari iz OŠ Ivan Goran Kovačić, a drugo i treće mjesto Mihanovići i Parižani iz OŠ Antun Mihanović. Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali, a Goranovim matematičarima čestitamo na prvom mjestu.

Željka Lovrić,
dipl. učiteljica

BITI UČITELJICA

Učitelji nikada ne prestaju učiti. Oni koji zadovolje kriterije vrednovanja rada i postižu uzorne rezultate napreduju prvo u zvanje mentora, zatim u zvanje savjetnika. U našoj školi je sedam učitelja i nastavnika mentora, a učiteljica Marina Sudarević postala je druga učiteljica savjetnica

Izbor u zvanje savjetnika je logični plod sustavnog usavršavanja i ulaganje u osobni profesionalni razvoj. Može li Vam ova nagrada vratiti sve ono što ste uložili u profesionalni napredak?

Prije svega smatram da je napredovanje u izbor mentora ili savjetnika rezultat kontinuiranog rada učitelja koji se ne zaustavlja na stečenim vještinama i znanjima već nastavlja svoje cjeloživotno učenje. Zato ovaj izbor i ne smatram nagradom, nego samo jednom od etapa u svojem profesionalnom razvoju. Sve što učitelj odnosno učiteljica uloži u svoj profesionalni napredak to višestruko dobije nazad od učenika koje poučava.

Kako bi ljudima izvan razreda objasnili što znači biti učitelj?

Biti učitelj za mene znači obavljati najljepši posao na svijetu. Učitelj je osoba koja ima privilegiju biti dijete cijeloga života, poučavajući druge i sam stalno učiti, koji mora pjevati i plesati i kad mu nije do toga, ali njegovim učenicima je, koji bi trebao znati gdje se mogu pronaći odgovori na svako pitanje, koji zna tješiti, smijati se, šaliti, slušati, čuditi se svijetu dječjim očima, koji je radoznao, koji voli knjigu i iznad svega voli svoj posao. To znači biti učitelj i još mnogo toga. Može li se učitelj na kraju nastave ograditi od posla?

Mislim da je malo

onih učitelja koji se po izlasku iz škole ograđuju od posla. Mi radimo s djecom koja vam se, što ste duže s njima, uvlače pod kožu i nemoguće ih je ostaviti iza školskih vrata. Sve radosti i tuge iz razreda sa mnom idu kući. Nama učiteljima često znaju reći znamo li mi pričati o čemu drugom doli samo o svojim učenicima.

Biste li opet birali isto zvanje, preporučili ga drugima?

Da se ponovo rodim, birala bih isto zvanje. Mislim da sam sretna osoba jer uživam u svom poslu i na tome sam vrlo zahvalna. Preporučila bih ga samo onima koji istinski vole poučavanje i djecu, a u sebi nose zrnice djetinje naivnosti, radoznalosti i puno



ljubavi.

Što doprinosi dobrom ozračju u razredu?

Djeca se lakše opuste i puno bolje surađuju ako ste i sami opušteni, zaigrani, nasmijani, dobronamjerni. Moje je iskustvo da je dobro tako započeti nastavni dan.

Savjet učiteljima početnicima?

Neka što duže ostanu mladi u duši i nikada ne prestanu učiti.

Antonija Martić, dipl. učiteljica



Oni vole matematiku: Parižani (1), Mihanovići (2) te ekipa učitelja koja je pripremala natjecanje (3)



Učenici i mentori na državnim natjecanjima

5+ sveznalicama i kreativcima

Tko se od
učenika i mentora
istaknuo svojim
zapaženim
rezultatima
na državnim
natjecanjima
tijekom
2013./2014.
školske godine

Godinama već veliki broj naših učenika i njihovih mentora postižu vrsne uspjehe na županijskim natjecanjima u znaju, sposobnostima i kreativnosti. Sve pohvaljujemo, a objavljujemo one koji su najtalentiraniji, a uložili su i velik trud te došli i do državne razine natjecanja sa svojim vršnjacima iz cijele Hrvatske tijekom školske godine 2013./2014.

U GLOBE programu

najuspješnije su: Barbara Domjanović, 8.a; Martina Bešter, 8.b; Helena Mršić, 8.b; Ena Vilagoš, 8.b (mentorica: Jadranka Horvat); na natjecanju iz Tehničke kulture Dario Drame, 7.d (mentorica: Marijana Vuksanović); na natjecanju iz Informatike Ema Vlanić, 7.a (mentorica: Jadranka Horvat). U našoj školi se održavala županijska razina LiDrNa, a u kategoriji kazivanja poezije na državno

natjecanje pozvan je Fran Vlatko Vištica, 6.a (mentorica: Marija Prša). U sportu su se opet najvrsnijima pokazale djevojke u ženskoj košarci: Mihaela Lazić, 8.d; Iva Šarić, 8.e; Ivana Vukojević, 8.d; Matea Fumić, 8.d; Dona Sedlo, 8.b; Martina Bešter, 8.b; Gabriela Bertolović, 8.e; Ema Poljac, 8.b; Barbara Čadavčan, 8.c (trener: Damir Božić).

Leona Udovičić, 6.d

Košarkašice druge na Državnom prvenstvu u Poreču

U županiji pa u našoj regiji smo uvjerljivo bile najbolje. Znale smo da su škole u Slavoniji dosta slabije od

Dalje, bolje, do finala

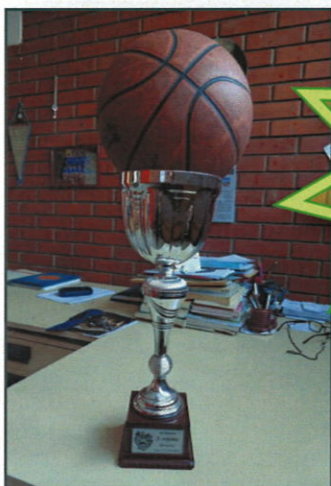
Bilo je to 27.- 29. travnja 2014. godine u Poreču. S najboljim curama iz naše škole bila sam na Državnom prvenstvu za osnovne škole u košarci

škola izvan naše regije, stoga smo se dobro pripremale za državno prvenstvo.

U Poreču smo se sastale 27.

travnja 2014. s još pet ekipa. Svaka je škola bila iz jedne regije. Vodio nas je trener Damir Božić. Prvi dan je bio dan za zabavu i odmor. Drugi dan smo zato odigrale dvije utakmice. Šest škola je bilo podijeljeno u dvije skupine. U našoj su se uz nas našle ekipe OŠ Dugopolje iz Dugopolja i OŠ Ljudevit Gaj iz Zagreba. U skupini smo uvjerljivo pobijedile obje ekipe. Trener je bio ponosan, no cijelo vrijeme nam je govorio: *Cure, to nije sve. Možemo mi još puno na ovom natjecanju!* Njegove riječi bile su poticaj da idemo dalje, još bolje, do finala.

Bile smo prve u skupini i prošle u polufinale. Tako smo se treći dan sastale s drugoplasiranom ekipom iz suprotne skupine OŠ Zmaj iz Čakovca. U tu smo utakmicu



Kisela lica nakon osvojenog 2. mjesta



San naše zvijezde Meteora

Ići ću na koledž u SAD-u

S 59 glasova osmaša Mihaela Lazić iz 8.d uvjerljivo je osvojila titulu zvijezde Meteora. Da pitate njezine prijatelje i učitelje, rekli bi vam da je ona vesela, duhovita, odgovorna, marljiva...

A posebna je i po tome što je prva igračica u hrvatskoj ženskoj košarci koja je preskočila dvije generacije nastupivši za Hrvatsku kadetsku reprezentaciju na Europskom kadetskom prvenstvu U-16



Aa da, da - pravim se da shvaćam

Brat - ma i pod avion se bacam za njega

Cedevita - uvijek mi se oči zasuze kad je pijem

Čizme - perem ih samo kad je Sveti Nikola

Ćaća - tako tatu zovem

Dečko - ne hvala, žurim na trening

Džem - nikad ga ne razlikujem od pekmeza ili marmelade

Đido mova - jer je dođi 'vamo predugačko

Eno na - moja najdraža uzrečica

Flomaster - uvijek su mi obojeni prsti kad ih koristim

Gluma - možda, da ne postoji košarka

Hlače - uvijek mislim da je dio hlačavica, ali nije

Imućan - čovjek kao da je izmučen, a ne bogat

Jutro - odlično je, samo

Lazina abeceda

dolazi malo prerano

Košarka - svaka čast tko te izmislio

Lopata - uf, treba taj puder staviti na lice

Ljubav - kad ti dam šifru od Wi-fi-ja ☺

Mir - jer i ja želim mir u svijetu

Naopaka - baš takva sam

Njoke - njaaaamaaa

Opaaaa - najčešće kad plešeš

Plavuša - ponosna jer je složila puzzle za 5 mjeseci, a na kutiji piše 3-5 godina

Reklame - i one su zanimljive kad trebaš učiti

Savršenstvo - piši:

„Justin Bieber“

Škola - kao televizijski program, u dnevniku samo loše vijesti

Toaletni papir - kad ga nemaš u nuždi, vredniji je od novca :P

Učenje - uvijek zadnji dan, navečer

Vrtuljak - obrambeni igrač (u košarci) uštedi novac za lunapark koliko ga izvrtiš svojim fintama

Zatvori usta i jedi - kad roditelji misle da sam svemoguća

Zena si - možeš sve

ušle dosta loše, pa smo se cijelu utakmicu mučile kako bismo došle do pobjede od 16 koševa razlike. I pobijedile smo i njih i ušle u finale! Bile smo presretne jer smo znale da je medalja za nas sigurna, da ćemo osvojiti barem drugo mjesto, a možda i prvo!!!

Došao je i taj trenutak. Finalna utakmica se također odigrala treći dan. Bile smo pomalo umorne od polufinalne utakmice, ali još nismo doživjele biti u finalu, a igrati za svoju školu. To nas je još više motiviralo da damo sve od sebe. U finalu smo igrale s OŠ Savski Gaj iz Zagreba. One su kao i mi pobijedile sve utakmice do sada, ali došao je red na nekoga da izgubi. Čim smo vidjele kako igraju, znale smo da će nam one biti najveći protivnik. Zaista su bile dobre! Počela je utakmica... Svi smo imali tremu, čak i ja, ali uvijek govorim i sebi i

ostalim curama: *Cure, ako se mi bojimo, zamislite kako je njima? Napravimo ljuta lica neka se još više uplaše! Neka vide tko je glavni!*

Cijelu utakmicu je bilo napeto. Stalno izjednačen rezultat, igralo se koš za košem! Bilo je i ljudi u gledalištu, svi su iščekivali prvaka! Napetost je trajala sve dok naš glavni centar Iva Šarić nije dobila petu osobnu pogrešku i morala je napustiti igru. Od toga trenutka osjetila sam da se većina cura predala. Mislile su: *Sad smo gotove!* Ja se nisam predala. Dala sam sve od sebe, ali jedan igrač nije dovoljan...

Utakmici je došao kraj. Zagrepčanke su bile bolje. Pobijedile su nas sa 7 koševa razlike. Tada smo bile jako tužne. Danas znam i ponosna sam na nas i trenera što smo postigli velik uspjeh.

Mihaela Lazić, 8.d

Mihaela je...



Martina Čmelješević, razrednica

... naša predsjednica, vedra, vesela, uvijek na strani pravde, na nju uvijek može računati bilo koji učenik, a isto tako i nastavnik. Puna je energije... i za gluposti kojima nasmijava i mene i razred. Svi imamo mane, ali ona ih vješto skriva. Poruka Mihaeli: ništa od ovog nije sarkazam. ☺



Ema Poljac, suigračica

... suigračica i igračica kakvu možete samo poželjeti. Uvijek želi sve najbolje i daje sve od sebe za ekipu. Maksimalno razigrava svakog igrača na terenu i motivira nas da budemo što bolje i bolje. Uvijek može postići ključan pogodak za pobjedu i nikad, ali nikad neće iznevjeriti svoju ekipu.

Pripremila:
Dora Kožul 8.b

Pljesak osmašima

... jer svih osam godina osnovne škole prolaze
s odličnim uspjehom i uzornim vladanjem

8.a Jelena Milić, Karla Mikez, Lara Majcen,
Ena Hrkač
(razrednica: **Marija Sučević**)

8.b Tena Starčević, Ema Poljac, Nika
Lukačević, Dora Kožul, Iskra Galzina, Marko
Kremer (razrednik: **Velimir Kljajić**)

8.c Ognjen Matanović, Filip Matković, Carmen
Samac, Barbara Kauzlarić, Helena Zubak, Ivona
Hrštić (razrednica: **Sanela Čavara**)

8.d Mihaela Lazić, Mihaela Kajmić, Marin
Vuko, Lovorka Brkić, Doris Marić (razrednica:
Martina Čmelješević)

8.e Katarina Marijić, Ena Grubišić, Petar
Kokanović (razrednica: **Ljiljana Jelavić**)



Putovali smo...

tijekom prošle školske godine i upoznawali

3.r. našu
županiju



2.r.
naš grad



4.r. Zagreb,
Hvar, Slavoniju



6.r.
Krapinu



8.r.
Istru



Ivan, Fran i Ivana predstavljaju svojih:

Top 5

PORTUGAL

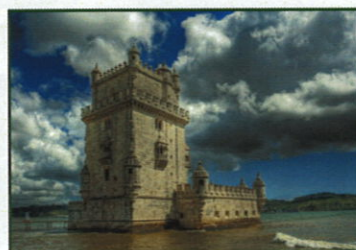
Pripremile:
Ina Kauzlarić i
Ines Šimunović,
6.b

Najzanimljivije što su doživjeli, okusili i vidjeli u Portugalu, državi odakle su krenule najveće ekspedicije koje su dovele do velikih geografskih otkrića

Ivan Tolić, 6.b

Fran Barišić, 8.b

Ivana Matić,
pedagoginja



1. **Expo park** – moderan, futuristički uređen dio Lisabona izgrađen za svjetsku izložbu Expo 1998. Najviše mi se svidio Ocenarij, drugi najveći akvarij na svijetu.

2. **Most i grob Vasca de Game** – most se sa svojih 17 km dužine ubraja u najduži most u Europi, a bogato ukrašen grob velikog moreplovca koji je došao do Indije nalazi se u samostanu sv. Jeronima

podignutom kao spomenik bogatstvu u doba velikih prekoceanskih otkrića.

3. **Toranj Belem** – utvrda usred rijeke Tejo. Zanimljivo je da su s tog mjesta, dakle rijekom, pomorci kretali prema oceanu jer je Lisabon grad na obali rijeke Tejo.

4. **Pateis de nata** – posjetiti Belem, istočni dio Lisabona, a ne probati kolač u slastičarnici koja datira iz 1837. velika

je greška. Naravno, ja sam uživao u desertu od lisnatog tijesta s kremom od jaja i cimeta koji se još i danas radi po originalnoj recepturi belemskih svećenika iz 11. Stoljeća, a i danas se čuva kao velika tajna.

5. **Zgrade obložene keramičkim pločicama** – nikada nisam vidio toliko pločica umjesto klasičnih fasada.

PORTUGAL

Glavni grad:
Lisabon

Službeni jezik:
portugalski

Broj
stanovnika:
10,46 milijuna
(2013.)

Pred tobom su
portugalskih TOP
5 troje sretnika
naše škole koji
su koračali
Portugalom.
Odgonetni što se
komu svidjelo

**SPOJI
PAROVE**

IVAN?



29.12.2013 16:2

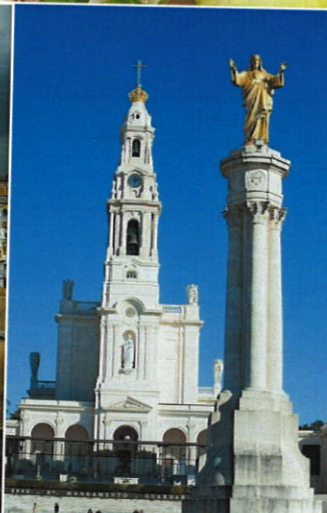
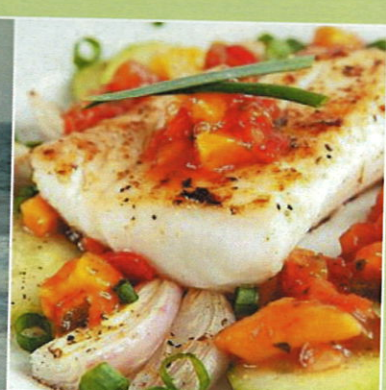
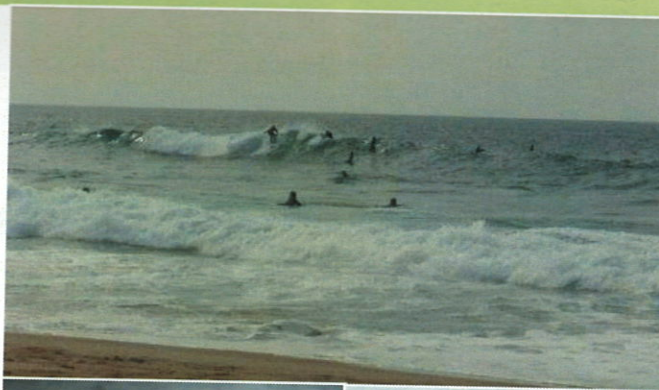
1. **Bodyboarding** – uživao sam u jahanju na valovima, u trenucima uzbuđenja dok čekaš val, a pogotovo onom kad ga uhvatiš i *zajašeš*. ☺ Moja tetka živi u Cascaisu i bodyboarding je ono čemu se najviše veselim dok sam tamo.

2. **Pasteis de nata** – tradicionalna portugalska slastica koja je jako, jako fina.

3. **Bakalar na portugalski** – ta riba je toliko ukusna, a u Portugalu ga pripremaju na više od sto načina.

4. **Sintra** – prvi europski grad s prelijepim palačama i maurskom utvrdom koji je na svom povratku nakon otkrića Amerike ugledao Kristofor Kolumbo.

5. **Fátima** – marijansko svetište koje je dobilo ime zbog legende po kojoj je Fátima, lijepa kći maurskog kneza, u 12. stoljeću iz ljubavi prema kršćanskom vitezu prešla na kršćanstvo.



IVANA?

1. **Ljudi** – smireni, opušteni, vedri, prijateljski raspoloženi, spremni pomoći (samo sam u jednom trenutku čula da netko viče i to na hrvatskom jeziku).

2. **Arhitektura** – izvorna i očuvana. Vlasti izdvajaju puno sredstava da očuvaju izvoran izgled javnih i privatnih zgrada.

3. **Nazare** – prekrasan gradić na obali.

4. **Obidos** – bajkovito selo okruženo srednjovjekovnim zidinama.

5. **Ginja** (čitaj: žinja) – liker od višnje u čokoladnim čašicama.



FRAN?

Kako je to moguće

Piše:
Željka Kačar, prof.

Teška košara s balonom može letjeti u visine? Nećemo se smočiti ako čašu punu vode pokrijemo komadom papira pa je, držeći papir rukom, naglo okrenemo i maknemo ruku? Provjerimo zašto

POKUS S TOPLINOM

Pribor: postolje, 10 svijeća, vrećica za smeće, šibice

Postupak: 10 svijeća upalite i pričvrstite za postolje. Iznad svijeća postavite vrećicu za smeće sa otvorom prema dolje. Vrećica se počinje dizati i širiti. Zašto? Dovođenjem topline tijelima povećavamo kinetičku energiju molekula. Kod plinova molekule nisu vezane, stoga se zagrijavanjem udaljenosti između molekula još više povećavaju što dovodi do povećanja obujma.

Zanimljivost: Onima koji se bave letom balonima poznato je da se plinovi šire zagrijavanjem. Plamenikom se zagrijava unutrašnjost nepropusnog omotača balona. Takvi baloni lete pomoću toplog zraka koji se raširio, pa je toliko lakši od okolnog zraka da može podržavati težinu balona i košaru s putnicima.

POKUS S TLAKOM

Pribor: staklena čaša, komad papira, voda

Postupak: Čašu napunite do vrha vodom. Na nju položite papir koji mora prekriti cijeli otvor čaše. Jednom rukom pridržavajte papir, a drugom čašu brzo okrenite. Hoćemo li se smočiti? Papirnati poklopac sprečava istjecanje vode iz preokrenute čaše. Jedino što pritišće papir je tlak vanjskog zraka. On je veći od tlaka vode u čaši. Vanjski zrak tlači i odozdo i bočno i ne dopušta da voda istječe jer je njegov tlak veći od tlaka vode i zraka u čaši.



Molitva za učitelje

Dragi Bože,
zahvaljujemo ti na svim
našim učiteljima koji
se svakoga dana trude
i daju sve od sebe da
prenesu znanja nama
– djeci. Svemoguć
Bože, ispuni hrabrošću
i snagom njihova srca
da mogu svladati sve
izazove na koje nailaze
u svom radu i da nikada
ne posustanu u svom
odgovornom poslu. Daj
im mudrosti kad donose
odluke jer oni su naš
uzor. Neka ih prati mir
i radost u njihovim
obvezama kako bi ostali
zdravi. Za sve te ovo,
dragi Bože, od srca
molimo.

Iris Bogunović, 3.b

Dragi Bože,
prosvijetli naše
nastavnike
da budu strpljivi i
razumni.
Pomozi im da nas što
bolje pouče
kako bismo bili bolji
ljudi
i shvatili vrijednosti
života
te uživali u njima.
Daj im mudrosti
kako bi obavljali svoj
posao što bolje
i širili ljubav. Amen.

**Matea Budimir
i Ema Vlanić, 7. a**



**“KADA SVOJIM RUKAMA NE MOGU DODIRNUTI
LJUDE KOJI SU BLISKI MOME SRCU, ZAGRLIM IH
SVOJIM MOLITVAMA.”**

Kako učitelji mole za svoje učenike, njihove roditelje i svoje kolege

Molitva u kabinetu

Ima nastavnih dana kada sam duboko zahvalna Stvoritelju što mi je povjerio moje učenike da ih odgajam i obrazujem. I kada mu zahvaljujem i blagoslivljam ih jer oni u moj život unose radost, vedrinu, puninu... Motiviraju me da razvijam svoje talente, zajedno činimo svijet ljepšim. Onih dana kada mi je vrlo teško raditi s pojedinim učenicima, njihovim roditeljima ili svojim kolegama, kada me ljute i bole nedisciplina, uvrede, napadi, a isto tako, kada sama pogriješim – bilo da sam u srcu nekoga osudila, izrekla nešto što nisam trebala, propustila učiniti nešto što se očekivalo –

molim se za nas izgovarajući sljedeća četiri koraka opraštanja.

1. Opraštam ti – jer znam da to iz tebe progovara tvoja slabost, tvoja nemoć. Razumijem da si i ti možda duboko ranjen i da je to možda način da sebe opravdaš jer si slab. Ne boj se, neću ti uzvraćati istom mjerom (šutnjom ili agresijom) jer se želim opredijeliti za ljubav koja me ozdravlja i čini dobrim čovjekom.

2. Oprosti i ti meni – jer ni ja nisam uvijek bila kakva bih trebala. Oprosti mi što se premalo trudim, što mislim da sam ja bolji čovjek.

3. Lijepo je što postojiš – i ne samo da ti opraštam, nego želim surađivati s tobom i bit ćemo novi.

4. Zahvaljujem ti, Stvoritelju, – što si ____ (ime osobe) doveo u moj život jer si mi preko nje dao priliku da postanem drukčija. Zahvaljujem ti, Stvoritelju, što imaš povjerenja u mene i stavljaš mi tu osobu na životni put jer vjeruješ da joj mogu pomoći.

Moje iskustvo je da nakon te molitve radim i surađujem sa strpljenjem i ljubavlju što gotovo uvijek rezultira i promjenom osobe s kojom sam bila u patnji.

Marija Sučević, prof.

Nismo mi krivi

Sigurno ste se našli u

situaciji da cijeli razred dobije kaznu zbog pojedinaca?

Koliko ste puta morali otrčati 10 dodatnih krugova ili koliko ste puta dobili kaznenu zadaću?

YOU CAN'T
CONTROL
what other people
DO.
YOU CAN
CONTROL
the way that you
REACT.

YOU ARE free
TO **choose.**
YOU ARE NOT
free FROM THE
CONSEQUENCES
OF YOUR
choice.

The
RULES
APPLY TO
EVERYONE.
This
INCLUDES
YOU.

TREAT
OTHERS
the way
you
want to be
treated.

Svi znamo kako je to kada dobijemo kaznu zbog nekoliko osoba uz poznatu rečenicu: *Sami ste si krivi*. Za što smo točno to mi krivi? Zato što smo ih *podržavali* ili možda zato što ih nismo stišali? Znaju li učitelji kako mi uopće na to gledamo? Znamo li mi to sami?

Najčešće reakcije učenika su izljevi bijesa i ljutnje na učitelje i glavne krivce. Neki šute, ali većina se okomi na *uzročnike* kazne. Govore im ružne stvari ili čak prijete jer misle kako će im očitati lekciju kako bi prestali s nedisciplinom. Postoji još jedna situacija je - kad su osobe zbog kojih dobijemo kaznu oni kojih se svi boje, pa nitko ne govori naglas što ga muči.

Izraziti mišljene ili prešutjeti cijelu stvar? To pitanje često susrećemo kada je u pitanju kažnjavanje razreda zbog neposluha pojedinaca. Svi kažemo da kazna nije bila *fer*, ali kada nam učitelji održe *jezikovu juhu*, svi ušute. Nastavljamo kao da se ništa nije dogodilo i zaboravimo na to. Učitelji smatraju da su ispravno postupili kažnjavajući nas. Ako su krive samo dvije, tri osobe, onda su napravili ogromnu pogrešku okrenuvši tako cijeli razred protiv sebe.

Što treba napraviti u takvoj neprilici? Isto što i stara poslovice kaže: *Bolje spriječiti nego liječiti*. Moramo na vrijeme reagirati na pojedince. I mi i učitelji.

Iskra Galzina, 8.b

SA PSIHOLIGINJOM



KOMENTAR PSIHOLIGINJE

Kažnjavanje grupe radi pojedinca je vrlo česta i vrlo uspješna metoda sprečavanja nepoželjnih oblika ponašanja. Koristi se u svim sferama života. A zašto? Pojedinač osjeća pripadnost grupi na različite načine. Grupa kojoj pripada ima utjecaj na njega. Kako to funkcionira u razredu? Svaki učenik pripadnik je grupe koju zovemo razred. Sukladno tome svaki učenik utječe na razred i

razred utječe na učenika. To u psihologiji nazivamo grupnim procesima. Kada učitelji kazne cijeli razred zbog pojedinca, to je zato što znaju da će se grupa/razred pobuniti protiv nepoželjnog ponašanja pojedinca te na taj način utjecati da se to ponašanje ne ponovi.

To je svakodnevna socijalna pojava u društvu i teško je reći je li to ispravno ili ne. Zapravo ju je teško i izbjeći u

grupi kao što je razred. Učitelji koji koriste taj oblik kažnjavanja ne vide to kao kaznu, nego način da održe disciplinu u razredu i odrade ono što trebaju. Učenici s druge strane to vide kao nepravdu jer se nisu svi ponašali neprihvatljivo, te na tu nepravdu reagiraju na različite načine. Cilj je tim reakcijama razreda navesti pojedinca da promijeni ponašanje.

Ankica Lončarević

Imaju li sva djeca pravo na obitelj

U Konvenciji o pravima djeteta se navode prava za čije ispunjavanje su zaduženi na prvom mjestu roditelji i skrbnici. Što ukoliko oni to ne mogu pružiti djetetu? Što je svakom djetetu potrebno da bi bilo sretno, smireno i zadovoljno?

Djeca uče promatrajući i na taj način se i ona kasnije ponašaju. Svakom je djetetu potrebna ljubav, pažnja i prihvaćanje. Da bi djeca bila sretna i zadovoljna, potrebna im je bar jedna osoba na koju će se uvijek moći osloniti i koja će im uvijek bezuvjetno priskočiti u trenutku potrebe. Nekada se dogodi da osobe koje bi trebale ispuniti te osnovne potrebe djeteta nisu to u mogućnosti napraviti. Tada je dijete potrebno premjestiti u okruženje koje može ispuniti te uvjete.

Domovi za djecu mogu ispuniti fizičke potrebe svakog djeteta, ali mu ne pružaju uvid u obiteljske odnose, a time je onemogućeno učenje ponašanja među članovima obitelji i rješavanja sukoba (koji su u obitelji svakodnevna pojava). Iz toga se razloga ove godine krenulo s restrukturiranjem Doma za djecu. Djeca korisnici Doma za djecu sada žive u stanovima. Ipak nedostaje im roditeljski uzor.

Udomiteljske obitelji su spas za djecu za koju se roditelji ne mogu brinuti. Udomiteljske obitelji su obitelji koje u svoj dom primaju djecu i brinu se o njima kao o svojoj djeci. Uvidom u statistiku uočeno je da na području Slavonskog Broda ima vrlo malen broj udomiteljskih obitelji.

Dom za djecu je stoga sa svojim

partnerima (među kojima je i naša škola) krenuo u promicanje udomiteljstva. Održan je okrugli stol za medije i sve javne institucije na području grada, održani su roditeljski sastanci i učiteljska vijeća s ovom temom u našoj i drugoj školi partneru (OŠ Bogoslav Šulek), izrađene su brošure za promicanje udomiteljstva.

Ovakav oblik brige za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi je koristan za sve: djeca bez obitelji dobiju obitelj, ljudi koji smatraju da mogu puno pružiti nekome kome je to potrebno na ovaj način dobiju za to priliku. Je li vaša obitelj takva obitelj? Može li pružiti ljubav, toplinu i dom nekome tko to nema? Ukoliko su odgovori na ova pitanja potvrdni, javite se u lokalni Centar za socijalnu skrb ili u školu gdje ćete dobiti sve potrebne informacije.

Ivana Matić, prof.

Najvažnije stvari u dječjim životima su sigurnost, ljubav, prihvaćanje i ohrabrivanje.

B. Miller.



Može li vaša obitelj pružiti ljubav, toplinu i dom nekome tko to nema? Ukoliko je odgovor na pitanje potvrdan, javite se u lokalni Centar za socijalnu skrb ili u školu gdje ćete dobiti sve potrebne informacije



5. gradski Književno-zabavni kviz o životu i djelu Dragutina Tadijanovića

Prva obljetnica kviza

Lastavice, s vrha Dilja viči: „Oj, Rastušje, Tadija te diči“, orilo se te večeri našom školom. Kviz između gradskih osnovnih škola je 2010. pokrenula naša novinarska družina, a i ove pete godine njegova održavanja nismo zakazali u zajedništvu, veselju i znanju

PIŠE: Ina Kauzlarić, 6.b

Na obljetnicu rođendana našeg zavičajnog pjesnika Dragutina Tadijanovića 4. studenoga 2014. održao se sada već 5. gradski Književno-zabavni kviz o životu i djelu Dragutina Tadijanovića. Ove godine domaćin osmašima je bila naša škola. Na kvizu su se natjecali, smijali i družili učenici i njihove mentorice iz pet škola: OŠ „Dragutin Tadijanović“, OŠ „Ivana Brlić-Mažuranić“, OŠ „Ivan Goran Kovačić“, OŠ „Vladimir Nazor“ te iz naše škole. Nas su predstavljali: Barbara Kauzlarić, Doris Marić i Petar Kokanović. I to dobro. :)

Tijekom priprema, tjedan

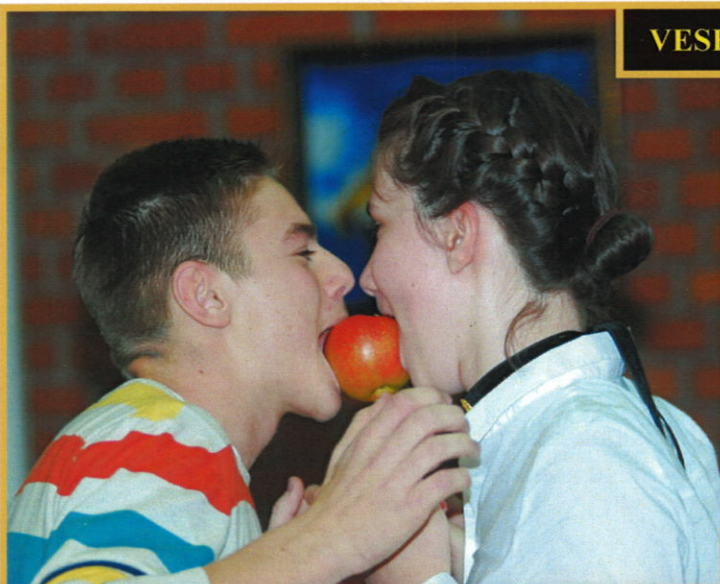
dana prije kviza, natjecatelji i mentorice posjetili su zajedno Spomen-dom Dragutina Tadijanovića i Spomen-sobu Dragutina Tadijanovića kako bi prošetali Tadijinim zagrebačkim stanom i sobom u Franjevačkom samostanu, a na Tadijin rođendan svoje znanje i vještine pokazali su kroz: da-ne pitalice, ples s jabukom, kviz u kvizu Jeopardyjem, pantomimu, igru asocijacija i bečarce. Upravo je najdomljiviji trenutak kviza bio kada su učenici uz pratnju tamburaša FAB-a (naših bivših učenika) pjevali bečarce o Tadiji koje su sami napisali.

Kroz cijeli kviz vodili su nas voditelji Mihaela Kajmić i Marko Janković, a članovi povjerenstva su bili Mihael Ferić, Marija Kovačević i Ljiljana Crnogorac. Odlično smo se zabavili. Kad su se zbrojili bodovi, na 1. mjestu bila je naša škola s osvojenih 240 bodova.

Učenici su se nakon kviza počastili slasnim cupcakesima koje su napravile naše učiteljice. Cupcakesi, izložba, tamburaši, plakati... toliko je detalja koji su dokazali kako se ljubav i veselje u Mihanoviću množe kad se ruke učitelja i učenika slože.



VESELI NATJECATELJI



JOŠ VESELIJA PUBLIKA



NAJVESELIJI POBJEDNICI



**Moj manifest
“JA SAM BIO
JA JESAM
JA ĆU BITI.”**

**Dragutin
Tadijanović
(1905.—2007.)**



Potaknuti čitanjem

Knjiga je vrijednija od svih spomenika ukrašenih slikama, reljefom i duborezom, jer ona sama gradi spomenike u srcu onoga koji je čita.
(Egipatski zapis)

Bok knjigoljupci!

Jedva sam dočekaao novi Meteor da bih Vam se javio i pojađao na tešku sudbu koja me snašla. Nekada se unutar zidova školske knjižnice moglo sasvim mirno živjeti, po čitave dane sam mirno i neometano lješkarao ušuškan u listove basni, pripovijetki, romana za djecu. Posebno su mi bile drage slikovnice s raskuštranim koricama i veselim listovima među kojima je i gladni moljac mogao naći pokoju mrvicu pizze, ostatak sendviča, čak sasušenu lokvicu čokolina. Onda su došli neki novi klinci i moj spokoj pretvorili u košmar. Svakodnevno se vrte po knjižnici ne dajući mi mira niti tren. Preslaguju knjige, izrađuju plakate, bučno razgovaraju o svakoj novoj knjizi, otvaraju čak

i one knjige u kojima sam drijemao u trećoj dimenziji. Ni u jednom zakutku više nisam spokojan, ni u jednom naslovu više nisam siguran. Sada sam se, uplašen za vlastiti život, skrio među gotovo otpisane naslove. Tu se još može naći kakvo zaostalo zrnice prašine i trenutak spokoja. Tješi me jedino nada da će dječja graja utihniti s posljednjim zvonom prvoga polugodišta. Onda ću na miru moći prošetati kroz listove novih naslova, omirisati još svježju tiskarsku boju i sjajne korice. Nauživat ću se tišine i samoće koja natapa moje knjiško carstvo. Nakon svega, tko zna, možda se i zaželim tih mladih osvajača znanja i vitezova mašte. Tko zna...

Maskota naše knjižnice. Upoznali ste se s njom na prednjoj stranici članske iskaznice



Do skorog čitanja Vaš gotovo protjerani Knjiški Moljac.

Karmela Starčević, 5.A

“Čitanjem do zvijezda”

“Čitanjem do zvijezda”, natjecanje u znanju i kreativnosti za učenike od 5. do 8. razreda osnovne škole Hrvatske mreže školskih knjižničara uključilo se osam učenika naše škole. Na školskom natjecanju učenici su pokazali veliki rad i trud, međutim tri učenice

su se posebno istaknule. Prvo mjesto osvojila je Iskra Galzina, 8. B, drugo mjesto Ana Šarić, 7. B, a treće mjesto pripalo je Dori Kožul, 8. B, nakon što je zbog istoga broja bodova dodatnim pitanjima odgovorila na jedno pitanje više nego Lovorka Brkić.

Učenice su pozvane na državno natjecanje koje će se održati u ožujku u Čakovcu, stoga držite im palčeve! Držite palčeve i Teni Starčević, 8.B, koja se odlučila za sudjelovanje u kvizu izradom plakata.

Iskra Galzina, 8.B

Nacionalni kviz za poticanje čitanja 2014.

Tema: “Ljubav za početnike”

Hana Čerić	5.A
Karmela Starčević	5.A
Karla Pečuvčić	5.A
Lia Škledar	4.B
Klara Rimarčuk	4.B
Marela Marušić	4.B
Stella Barišić	6.D
Josipa Jozić	6.D
Selena Žepčan	4.C
Anja Crljen	4.C
Lara Gabrić	4.C
Lea Štefančić	4.C
Karlo Matošić	4.C

Posebne zanimljivosti:

- Tijekom mjeseca studenoga u knjižnici je posuđeno 672 knjige, mada ih je malo manje vraćeno na vrijeme!
- 14.11.2014. prvašićima je Bajkopričalica oživjela bajke.
- 7. razredi su u knjižnici tijekom mjeseca listopada upoznali referentnu zbirku.
- 8. razredi u studenom su bili u potrazi za knjigom.
- 2. razrede zainteresirali su dječji časopisi.
- Na Interliberu kupljeni su neki novi naslovi— potražite ih u vašoj školskoj knjižnici!

Izabrale: Doris Marić, 8.d i
Karla Mikez, 8.a

TOP 5 KNJIGA

Vidjeti osobe koje pilje u svoje mobitele nije ništa novo na školskim hodnicima, ali neke osobe ne mogu se odvojiti ni od knjiga.

Kojih? Ovih:



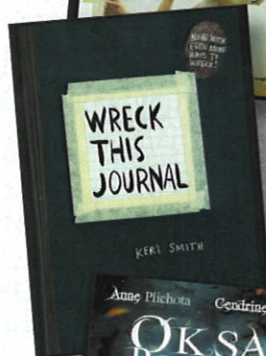
Tragični roman o dvoje tinejdžera koji boluju od raka s izvanrednim pripovjedačevim smislom za humor.

1.



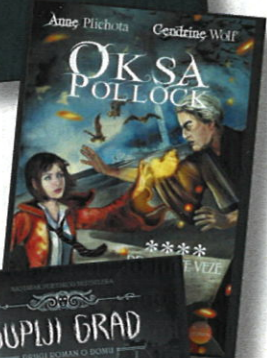
Prvi dio serijala o ljubavi koja ne poznaje granice izvorno je objavljen na online platformi Wattpad.

2.



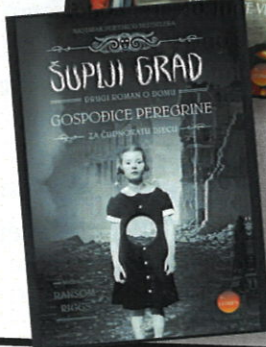
Knjižica od nekih stotinjak stranica s raznim zapovijedima s ciljem kreativnog uništavanja.

3.



Četvrta knjiga o Oksi Pollock donosi nam nove pustolovine ove djevojke s nadnaravnim moćima.

4.



Nastavak je *Doma gospođice Peregrine za čudnovatu djecu*. Jacob i prijatelji bježe s otoka i putem do Londona nižu im se čudnovate pustolovine.

5.

Majgledaniji filmovi u 2014. godini

1. Interstellar
2. Lucy
3. Čudesni Spiderman 2
4. Susjedi iz pakla
5. LEGO film



Prvi puta u 4DX kinu

Apsolutno veselo kino iskustvo

Ulaskom u 4DX dvoranu zadivila nas je prvo rasvjeta LED svjetala, ventilatori na zidovima i sjedalima.

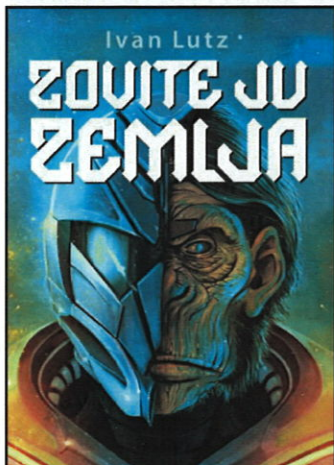
Prije početka filma što nas čeka doživimo uz reklamu o 4DX-u. Koje je to ludo iskustvo! Toliko smo se jako smijali zbog pomicanja sjedala i ludih efekata: špricala nas je voda, naglo bljeskale munje, zamagilo se sve od dima, osjetio se miris, na licu vjetar. Tijekom filma nije bilo svih tih efekata. Možda nisu bili potrebni u filmu. Što se gledalo?

Nindža kornjače!

Prednost 4DX kina je: ako nisi kupio piće, voda će te osvježiti. Nedostaci: nije lako držati kokice od silnog mrdanja sjedala. A i voda ih smoči ako ne paziš. Ma, kome to smeta!? Nama je bilo odlično u 4DX kinu. Ne gledaš komediju, a toliko se nasmiješ.

**Mrvoje
Rasposović i
Marin Vuko, 8.d**

Moj tata pisac



BLIC PITANJA

Najdraža boja - Karirana

Sport - Košarka

Film - 2001. Odiseja u svemiru

Igra na kompu - Crisis

Knjiga - Waitapu

Sladoled - Lješnjak

Hrana - Jagode

Životinja - Yoda (naš labrador)

Glazba - Rock

Izvođač - Tom Waits

Brođani Ivan Lutz i Gordan Sundać 5. prosinca 2014. u Gradskoj knjižnici promovirali su zajednički roman *Drum*. Ivanu Lutzu je to već druga objavljena knjiga. Kako je on tata naše sedmašice Olje, zadali smo joj domaću zadaću – intervjuirati svoga tatu

Olja: Jesi li kao dijete čitao knjige?

Tata: Ni za živu glavu! Moje knjige bile su: *Zagor*, *Veliki Blek*, *Alan Ford*, *Kapetan Mark* i *Mister No*. To su bili stripovi i od tada želim imati Piper (avion iz Mister No-a).

Olja: Kada si onda počeo čitati jer sada čitaš četiri knjige odjednom?

Tata: U drugom razredu srednje škole (1994.) počeo sam čitati ratne romane i onda sam u gradskoj knjižnici pronašao knjigu *Gospodar prstenova*. Tada su rijetki znali za njega, a ja sam skakao kao Gandalf i Aragon po Tehničkoj školi i svi su mislili da sam ludak.



Olja: Tata, koliko knjiga imamo u kući?
Tata: Preko tisuću.

Olja: Kada i zašto si počeo pisati?

Tata: Negdje u isto vrijeme kada sam počeo čitati. Sve te stare priče sam bacio jer sam tada mislio ako ikada budem imao djecu, i ako pronađu ove priče, umirat će od smijeha, a ja od sramote.

Olja: Napisao si *Zovite ju Zemlja* i *Drum*. Pa, kakve su to knjige?

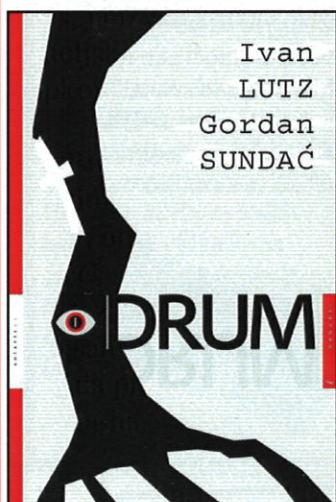
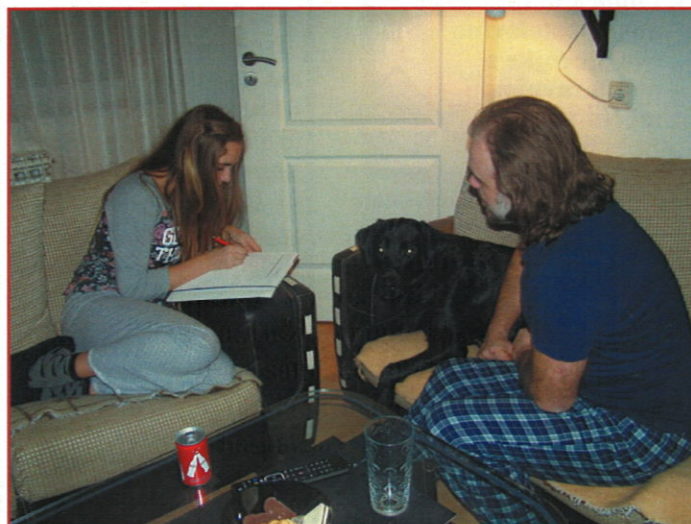
Tata: *Zovite ju Zemlja* je znanstvena fantastika, a *Drum* je mistični horor, ali nažalost ni jedna ni druga nisu za vaš uzrast. No u skorijoj budućnosti planiram napisati i jedan dječji roman.

Olja: Kad pišeš te knjige? Ja te nikada ne vidim da pišeš.

Tata: Ja sam kao superheroj. Kada ti zaspeš, ja izvučem svoj spisateljski plašt i letim po tipkovnici.

Olja: Prije nego što ti postavim nekoliko blic pitanja, odgovori mi kada ćeš se ošišati?

Tata: Bez komentara... I sakrio sam škare! Nećete ih nikada pronaći... ha-ha-ha-ha.



Klik, sudar, vjenčanje

Jesu li naši učitelji Željko Čmelješević i Blaž Šokčević bili zakleti neženje koji su jedva privedeni pred oltar, a jesu li učiteljice Martina Čmelješević (djevojački Prgomet) i Nikolina Buntić (djevojački Kajtar) doživjele svoje vjenčanje iz snova?

Kada se dogodio klik Za mene je stvoren/a?

Čmelješevići: Jednog petka navečer na relaciji Zagreb – Brod.

Nikolina: U zimi 2009. nakon pola godine poznanstva, druženja i razgovora.

Blaž: Na kirvajskoj zabavi na Rokovo u Sredancima!

Koliko ste čekali na srodnu dušu?

Čmelješevići: Ne kasni ni jedno ni drugo.

Nikolina: Nisam je čekala, to se jednostavno dogodi i uvijek u pravo vrijeme.

Blaž: Hm, nakupilo se godina, nakupilo... :)

Prvi sudar?

Čmelješevići: Davno, 2007., u Brodu, zimska večer, snijeg pada, u toplom ambijentu Male kavane.

Nikolina: U Zagrebu smo izašli na večeru i šetnju trgovom.

Blaž: Koncert Halida Bešlića u Donjim Andrijevcima, pod zvijezdama...:)

A prosidba?

Čmelješevići: Na istom mjestu nakon 5 godina.

Nikolina: Na ljetovanju 2013. na otoku Visu.

Domagoj je mislio da bi bio najzgodniji trenutak dok sam još umorna i ne razmišljam, da se ne bih predomisli.

Blaž: Prosidba se dogodila u Budimpešti... Romantični restoran, tamburaši, svijeće...

Pitanje za mladenke: izbor vjenčаницe?

Martina: Čim sam je probala, znala sam da je to ta. Ipak sam još mučila kumu, pa smo obišle još koji salon.

Nikolina: Zamišljala sam se u uskoj čipkasto vjenčanici, a odabrala sam bajkoviti kroj s puno tila i dugačkim šlepom.

Pitanje za mladoženje: izbor kuma?

Željko: Prijatelj iz djetinjstva.

Blaž: Obiteljski staro kumstvo.

Vjenčanje iz snova ili noćna mora?

Čmelješevići: Vjenčanje iz snova uz lagani stres.

Nikolina: Vjenčanje iz snova s pozitivnom tremom pred naš veliki dan.

Blaž: Definitivno vjenčanje kakvo smo zamišljali, uz dobre tamburaše, uz obitelj i prijatelje.

Medeni vikend?

Čmelješevići: Rim, mjesec dana poslije svadbe. Vratit ćemo se za koju godišnjicu braka.

Nikolina: Prvom prilikom odlazimo na kraće putovanje.

Blaž: Advent u Beču.

Grmljavina prve svade?

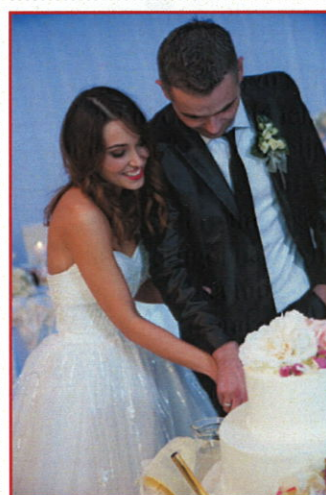
Čmelješevići: Grmljavine nema kod nas, samo ponekad kiša rominja.

Nikolina: U početku su najteži bili dogovori oko ručka. Prihvatila sam savjet ostalih žena – to muža ne pitaš, napraviš što smatraš najboljim. :)

Blaž: Uuu, zbog nesprijetnosti sobe. Završi mojim porazom. :)



Željko & Martina



Nikolina & Domagoj



Blaž & Anita

ASOCIJACIJA NA RIJEČ:

Čmelješevići

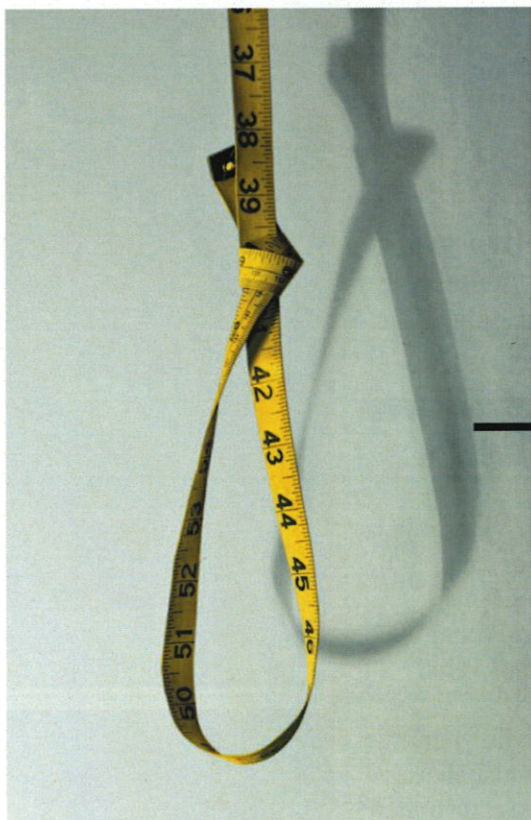
Vjenčanje - veselje
Ljubav - sreća
Obitelj - podrška,
uvijek tu
Punica/Svekrva -
poštovanje

Nikolina

Vjenčanje - mladenci
Ljubav - toplina
Obitelj - dom
Svekrvu - kolači

Blaž

Vjenčanje - tamburaši...
Ljubav - žena
Obitelj - nedjeljni ručak
Punica- kolači



Opsjednutost hranom

Kako prepoznati simptome poremećaja u prehrani, kojim metodama pomoći osobama koje se bore s anoreksijom i bulimijom

BITI ILI NE BITI

Opsjednutost hranom samo je simptom dubljeg problema: niskog samopoštovanja, depresije, loše slike o sebi te mržnje usmjerene prema samom sebi

Današnje djevojke zalučene su izgledom modela. U časopisima vide samo onu dobru stranu, no ne vide tim ljudi koji pomažu da bi modeli predivno izgledali na fotografijama. Ne vide stroge režime prehrane te vježbanje kojima se dolazi do takvog izgleda. Do skladne figure moguće je doći, no za to je potrebno puno vremena (znači strpljenja) i jaka motivacija i snaga volje. Osobe počnu vježbati, pravilnije se hraniti, ali brzo posustaju jer ne vide rezultate. Tada posežu za instant

rješenjima – strogim dijetama koje obećavaju brzo sagorijevanje kalorija, prekidanjem unosa hrane u organizam ili prisilnim povraćanjem. Nastaju poremećaji u prehrani - bulimija i(li) anoreksija.

Osobe oboljele od anoreksije opsjednute su idejom vitkosti. Stalno razmišljaju o hrani. Također su dobro informirane o kalorijskoj vrijednosti namirnica te spretno izbjegavaju obroke. Pretjerano se bave fizičkim aktivnostima, istaknula je liječnica Nikolina Bukal iz Zavoda za javno zdravstvo s kojom smo razgovarali o ovoj temi. Važno je naglasiti da se ovdje ne radi o normalnoj želji za vitkim tijelom, već o strahu od debljine. Liječnica Nikolina pojasnila nam je kako prepoznati anoreksiju: *Osobe koje boluju od anoreksije su mršavice kojima je odjeća prevelika, blijede su, upalih lica. Noge i ruke su im tanke.*

Menstruacije im obično prestaju. Moguće su promjene raspoloženja te visok stupanj depresije.

Bulimija se definira kao poremećaj hranjenja karakteriziran ponavljanim napadajima prejedanja nakon čega slijedi pročišćavanje organizma prisilnim povraćanjem, postom ili posezanjem za laksativima. Osobe koje boluju od bulimije također su dobro informirane o kalorijskoj vrijednosti namirnica, broje kalorije te se bave fizičkom aktivnosti. Prejedanje i izazivanje povraćanja imaju jake fizičke posljedice za tijelo kao što su: bolovi u trbuhu, mučnine, glavobolje, karijes, krvarenje desni te nepravilne menstruacije s povremenim izostajanjem.

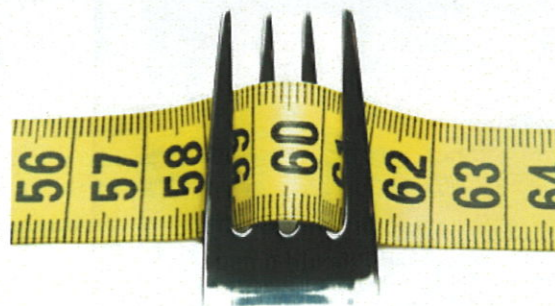
Površno gledano anoreksija i bulimija mogu izgledati kao opsjednutost hranom i težinom, no oni zapravo predstavljaju ozbiljne emocionalne probleme



koji, ako se ne riješe na vrijeme, mogu rezultirati smrću. Opsjednutost hranom simptom je dubljeg psihološkog problema niskog samopoštovanja, depresije, loše slike o sebi te mržnje usmjerene na sebe. Na poremećaje u prehrani utječu i biološki i sociokulturni faktori. Biološki faktori odnose se na povijest oboljenja od poremećaja hranjenja unutar obitelji, pojava depresije u obitelji, sklonost debljanju, neurološka i fiziološka odstupanja. Sociokulturni faktori sastoje se od pritiska društva:

mršavost kao imperativ, neprihvatanje prirodnog oblika tijela te povećanje zahtjeva i očekivanja od žena, prehrambena i farmaceutska industrija, industrije ljepote.

Ukoliko primijetimo da netko nama blizak ima poremećaj u prehrani potrebno je obratiti se liječniku. *Obavit ćemo određene pretrage radi uvida u zdravstveno stanje pacijenta i odrediti stupanj poremećaja. Po dobivenim rezultatima sastavlja se individualni plan liječenja. Liječenje je dugotrajno i kompleksno te podrazumijeva uključivanje*



cijele obitelji u taj proces. Bitna je i podrška prijatelja i okoline, rekla nam je liječnica.

Društvo nas odmalena šiba svojim predrasudama. Osoba vrijedi više, popularnija je i prihvaćenija u društvu

ako je mršava, lijepa, a punije osobe su gubitnici. Stanimo na kraj takvim krivim stavovima. Na kraju dana svi smo mi samo ljudi željni da nas se prihvati i voli baš takve kakvi jesmo.

Tena Starčević, 8.b

Jedem voće, mislim zdravo!

**Usvajamo dobre
prehrambene navike
i borimo protiv debljine**

Pišu: Mali novinari

U kantini naše škole 24. siječnja 2014. održano je predavanje za učenike razredne nastave na temu *SHEMA školskog voća*. Predavanje je organizirala Poljoprivredno savjetodavna služba. Saznali smo da su mnoge škole zainteresirane za *SCHEMU školskog voća* i da je naša škola eksperimentalno uključena u ovaj projekt. Uz prezentaciju, koja je pratila predavanje, učenici su naučili mnogo

o voću, kako je zdravo i važno. Također su naučili kako su mnogi kukci važni za uzgoj voća. Cilj ovog projekta je usvajanje dobrih prehrambenih navika, koje utječu na kvalitetu života, te prema borbi protiv debljine uzrokovane lošim navikama.

Ove školske godine uz u ovaj projekt uključeni su i učenici predmetne nastave tako da sada svi imamo voćku uz užinu!



KALTE VORSPISSEN		BEILAGEN	
Käse (100g)	1,5 €	Pommes knusprig	1,5 €
Schinken (100g)	2 €	Sauerkraut (mit Pfeffer)	2 €
WÄRME VORSPISSEN		SALATE	
Nudeln (Tellerportion)	5 €	Gurkensalat (mit Pfeffer)	2 €
Pizza (1/2)	4 €	Tomatensalat (mit Pfeffer)	2 €
SUPPEN		DESSERTS	
Gemüsesuppe (1/2 l)	2,5 €	Schokoladentorte (1/2 l)	2 €
Tomatensuppe (1/2 l)	2,5 €	Apfelstendel (1/2 l)	1,5 €
Fleischsuppe (1/2 l)	2,5 €		
Erbensuppe (1/2 l)	2,5 €		
HAUPTSPISSEN		GETRÄNKE	
Spaghetti Bolognese (1/2 l)	4,5 €	Orangensaft (1/2 l)	1,5 €
Lasagne (1/2 l)	4 €	Apfelsaft (1/2 l)	1,5 €
Schweinereis (1/2 l)	5 €	Obstsaft (1/2 l)	2 €

Speisekarte Mihaele Bogner, 7.d. kreirana je na satu Njemačkoga jezika. Što zdravo i voćno izabrati s jelovnika?



Hrast

Ja sam stablo hrasta. Velik sam i snažan. Odrastao sam u slavonskoj šumi. Kada je došlo proljeće, prolistao sam velikim zelenim listovima. Cijelo ljetno sam pružao hlad svojim granama. Sada je došla jesen. Lišće mi žuti i pada na tlo. Već je pokrilo veliku površinu pod mojim nogama. Na mojim granama ima samo zelenog i crvenkastog lišća koje će me uskoro napustiti. Nisam tužan zbog toga. Kada dođe proljeće, ja ću ponovno postati zeleno stablo.

Marko Cicvarić, 4.e

Moja baka

Moja baka se zove Ana. Ima 62 godine. Ima smeđe oči i kosu. Nos joj je normalan. Crvena su joj usta, a lice okruglo. Ona voli nositi majice dugačkih rukava, suknje, a na nogama štikle. Mršava je i niska. Ona je lijepa, dobra, draga, pametna. Ima i Facebook, zato je malo neobična. Moja baka zna raditi fine kolače, kuhati fina jela, prati rublje, *peglati* i spremati. Moja baka i ja se u svemu slažemo i naš odnos je dobar.

Marta Blažić, 3.b

Jesen

Lišće žuti, lišće pada, mijenjaju se boje našega grada.

Miris jeseni je u zraku dok nam kiša pere ulicu svaku.

Šarenih kišobrana je sve više dok nam čuvaju glavu od kiše.

Ako netko kišobrana nema, topli čaj kod kuće neka si sprema.

Edi Avdagić, 3.b

Glasujem

Glasujem za more,
glasujem za gore,
glasujem za proljeće
jer u njemu raste cvijeće.

Glasujem za sretan dan
i miran dječji san.
Glasujem za sreću
jer djeca zaslužuju najveću.

Glasujem za mačke
jer mačke sve rade naopačke.
Glasujem da pada snijeg
da odemo na visok brijeg.
Lara Gabrić, 4.c

Dani kruha

Voda, kvasac, sol i brašno
od toga se pravi tijesto važno.
A od tijesta glatkoga
napravimo tijesta slanoga i slatkoga.

Pekar peče cijelu noć
pa će ujutro slani proizvodi doć'.
Kifle, kruh i pereci
sve to ide gladnoj djeci.

Gabriel Jelinić, 4.e

Teško jutro

Jednoga jutra
jedva sam čekala sutra.
Htjela sam da cijeli moj dan
bude moj slatki san.
No ne ide to tako,
to nije baš lako.
Navika mi je ustati rano,
to mi je oduvijek dano.
No ne mogu cijeli dan biti u kući,
moj će krevet brzo pući.
Moram popiti crnu kavu
da mi malo razbistri glavu.
Uskoro ću u školu krenuti
i peticu ću u dnevnik spremati.
U školi ću tračati mnoge,
ali pod satom neću smjeti ni pružiti noge.

Anja Crljen, 4.c



Lucija Šimić, 5.a



Fran Vištica, 6.a



Lovorka Brkić, 8.d



Ivona Hrستیć, 8.c



Petar Ilak, 5.a

Kako poludjeti u gluhoj sobi ili postati nevidljiv u virtualnom studiju

GLUHA SOBA

Gluha soba je prostor koji upija zvukove. U njoj čak čovjek može čuti otkucaje svoga srca, pluća, rad želuca ako se utiša. Naravno da se mi nismo uspjeli više od par sekundi ne smijati i to provjeriti. Ako se čovjek u njoj zadrži duže vrijeme, može postati gluhonijem, također zna izazvati halucinacije. Obložena je debelim reljefnim spužvama koje neutraliziraju neželjene zvukove prilikom snimanja. Nalazi se u sklopu Hrvatskoga radija radi snimanja radijskih drama. Glumčev glas je tako čist, a svi zvukovi se naknadno montiraju.

ARHIV

U hladnjaku na temperaturi od pet Celzijevih stupnjeva i na 37 posto vlage čuvaju se filmski originali svih naših velikih drama i serija, snimke svega što je važno za hrvatsku povijest... Manji broj zaposlenika ima pristup toj prostoriji

koju snimaju kamere i koje se otvaraju samo na šifru.

VIRTUALNI STUDIO

Virtualni studio je nezanimljiv za posjet jer je to prazna prostorija u jednoj boji. I to isključivo plavoj, žutoj ili zelenoj. Ono što fascinira je to da se ta zadana boja studija uklanja i zamjenjuje za elektroničku sliku, grafiku ili animaciju. Tako recimo meteorolog stoji u praznoj prostoriji zelene boje, a mi gledamo izmjenju svih onih meteoroloških karata Hrvatske. Zato osobe ne smiju na sebi imati ništa što je u boji virtualnoga studija.

BLESIMETAR

Da je nama takav uređaj tijekom provjera znanja! Voditelji ne znaju sav tekst na pamet, nego ga čitaju s blesimetra. Kako to provjeriti? Kad budete gledali Dnevnik, zagledajte se u oči voditelja i primijetite čete njihovo kretanje lijevo, desno... jer one gledaju i

čitaju tekst s blesimetra.

PEOPLEMETER

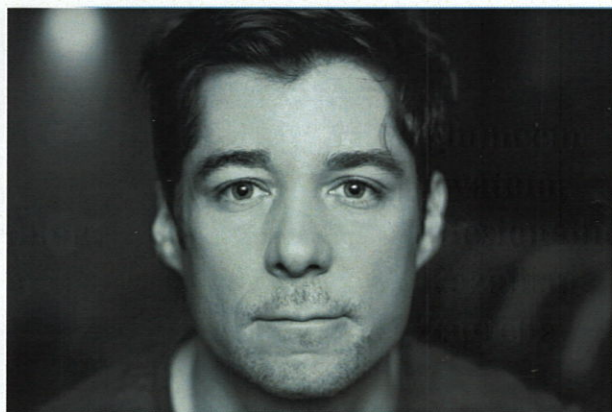
Uređaj za mjerenje televizijske gledanosti zove se *peoplemeter*. Postavlja se u dogovoru s obiteljima na TV prijemnik. Sustav automatski prepoznaje i bilježi kanale koji se gledaju kada je televizor uključen. Analiza gledanosti koja se dobiva sustavom peoplemetra prati program iz minute u minutu, registrira i njegove prekide. Takav sustav mjerenja omogućuje i informaciju o tome koja je dobna skupina pratila određeni program, jesu li ti muškarci ili žene, iz urbanih ili ruralnih područja, kojeg su stupnja obrazovanja...

**Gabriel Babić i
Hrvoje Raspasović, 8.d**



Na već tradicionalni radno-zabavni izlet u Zagreb novinarska družina uputila se 30. rujna 2014. Najviše nas se dojmio posjet HRT-u kroz koji nas je provela Nada Chedid. Iz šetnje kroz zgradu HRT-a od 32 km hodnika otkrivamo najzanimljivije





**Razgovor s glumcem
Ivanom Horvatom,
suosnivačem profesionalnog
dramskog Kazališta
Merlin iz Zagreba**

Iskrenost se isplati

Zavirimo u svijet kazališta

O SLAVI?

Za mene je slava s lakoćom raditi svoj posao. Kada si slavan, lakše dođeš do angažmana, do novih prilika u životu, profesionalnih kazališnih, filmskih, zato što te ljudi poznaju, vjeruju u tvoju kvalitetu i angažiraju te. Utoliko je za mene slava važna, ali je jako bitno unutar te slave, ako ikad čovjek dođe do nje, da ostane vjeran sebi i da se ne napuhne.

***Kroz glumu
mogu stvoriti
svijet mašte,
pokloniti ga
gledateljima
i obogatiti ih
osjećajem.***

Volite li glumiti u predstavama za djecu?

Djeca su posebno dobra, iskrena publika i za njih je najveći izazov raditi.

Je li naporno naučiti ulogu?

Najlakše je naučiti tekst. To obično ljude zbuni, kako zapamtiš tako puno teksta, ali najlakše je naučiti napamet. Međutim, psihološki napraviti neku ulogu, dakle napraviti neki karakter koji je drukčiji od tebe, to je već veliki napor, zahtijeva vrijeme, talent, rad sa samim sobom i sa kolegama koji s tobom rade predstavu.

Koja Vam je uloga do sada najdraža?

Don Quijotea u istoimenoj predstavi. Za nju sam nominiran za Nagradu hrvatskog glumišta, ali mi je draga zbog viteza koji se bori za pravdu, koji staje na stranu obespravljenih, slabijih. Viteštvo kao ideja mi je jako lijepo, zato mi je ta uloga najdraža. To je predstava za odrasle.

Koliko predstava odglumite u jednom mjesecu?

To ovisi o dobu godine. Prosječno je to sedam predstava mjesečno. Naravno, nekada je taj broj manji, nekada veći.

Najviše glumimo u prosincu, kada je vrijeme pred Božić, onda imamo puno predstava božićnog karaktera. Također najviše glumimo kada smo na ljetnoj turneji. Važno je spomenuti da svako ljetno, od polovice srpnja do polovice kolovoza, putujemo s kazalištem. Imamo kombi, svu opremu unutra, kostime, svi se glumci ukrcavaju i onda putujemo mjesec dana po cijeloj obali. Svaku večer idemo u drugi grad i dajemo dvije do tri predstave tijekom te turneje od mjesec dana.

Možete li se prisjetiti neke šaljive zgode sa scene?

Mogu. Ima jedna šaljiva, potencijalno opasna, zgoda. Bilo je to u Labinu. Igrali smo "Malog princa". Scena je bila sastavljena od dasaka, koje nisu bile dobro pričvršćene za tu strukturu. Kolegica i ja stali smo na jedan kraj daske i ona je kao klackalica propala dolje i onda sam metar i pol doslovno propao u scenu. A prije toga je i moja kolegica propala u scenu. Svi su se smijali, jer su mislili da je to dio predstave, no bilo je to vrlo nezgodno, čak smo se malo i podrapali po nogama. No, bilo je

urnebesno smiješno. Još jedna zgoda dogodila se u "Don Quijoteu", u Mošćeničkoj Dragi. U jednom trenutku predstave Don Quijote misli da vidi vojsku, a zapravo to samo bleje ovce. U tom trenutku dođe ovca na scenu, prava, s nekog brda, i onda su se ljudi smijali. I još je za tom ovcom došla neka stara baka, koja nije znala da je predstava, pa je došetala na scenu, pitala što se tu događa, vidjela da je to predstava, a onda su se svi smijali.

Zašto ste izabrali taj posao?

Nije lagano pitanje. Zato jer mislim da se kroz glumu mogu dobro izraziti, da mogu stvoriti nekakav svijet mašte i truditi se da ga i drugi dožive u sebi, da ih to obogati za nekakav osjećaj. Da na neki način pokloniš svoj unutarnji svijet ljudima i onda oni uživaju u tom unutarnjem svijetu koji si ti stvorio za njih. Zbog toga me je jako gluma privukla.

**Razgovor vodili:
Mali novinari
Pripremila: Lara
Smolić, 5.a**

Stil odijevanja naših učitelja

Moda iz zbornice

Svatko od nas ima neki svoj posebni stil odijevanja. Čak i naši učitelji. 😊 Izdvojili smo šestorku koja je prepoznatljiva po nekim modnim detaljima

ŠKOLSKÉ PLOČICE



MARIJA SUČEVIĆ

Nekoliko nijansi plave i narukviceeee! Pišući po ploči, padeže *uritm*i zveckanjem. Dajemo joj ocjenu odličan za nevjerojatan sluh.



ŽELJKA KAČAR

Osim što dobro poznaje Newtonov zakon, ni modni joj nije nepoznanica! Za većinu nespojivi uzorci, na njoj su baš spojivi i, mogli bismo priznati, doista šik.



MIRNA JARIĆ

Uz jesenske boje uspjela je *iskemijati* sve što je trenutno *IN*. Pogledajte samo tu ogrlicu! Pet plus za originalnost.



VELIMIR KLJAJIĆ

Kostur Pero jedini u školi ne prati modu, a bez ičega izgleda mrak! Našeg učitelja ne možemo zamisliti bez košulja. Sigurni smo, ima ih pun ormar.



TOMISLAV ŠTIVIĆ

Našem novom učitelju baš stoji *odijelo* tjelesnjaka. Bi li mogao kolut naprijed napraviti u trapericama?



RUŽICA GORKIĆ

Učiteljica Ružica – kraljica komedije. ☺ Zaljubljena je u modu. Čizmama dajemo sve pohvale!

Pitali smo naše učenike i saznali:

NE VOLIM I JAKO ME ŽIVCIRA

KAD ME PITAJU

Hoćeš ići na wc? **Lukas Virkes, 1.b**
Koga najviše voliš? (a ja ih sve isto volim!!!) **Ivano Jeleč, 3.c**
Koliko imaš kila? **Stjepan Krsnik, 4.b**
Jesi li ti sin Vedrana Ćorluke?
Ivan Ćorluka, 4.b
Je li bilo kakvih ocjena? **Noa Kozina, 4.b**
Kako žena i djeca? **Marko Matanović, 4.c**
Srce, kako si mi ti? **Lara Gabrić, 4.c**
Zar ti ne znaš zakone fizike?
Ivona Funarić, 5.a
Koliko je 1+1? **Marijan Dežmić, 5.a**
U koga si zaljubljena? **Mia Stanić, 5.a**
... pitanja na koja nemam odgovor, koja me živciraju, koja me tjeraju da naprežem svoj um. **Ena Pavlović, 5.a**
... engleski i matematiku. **Luka Birač, 5.a**
Kad se udaješ? **Klaudia Barišić, 5.d**
Kako je bilo u školi? **Barbara Bajan, 5.d**

KAD MI ZAPOVJEDE

Nemoj joj više biti prijateljica!
Ema Hadžibegović, 1.a
Umij se! **Domagoj Mirković, 1.b**
Lupi ga! **Petar Brizar, 1.b**
Šuti! **Ema Matijević, 1.b**
Poljubi Roka! **Lana Osoba, 1.b**
Spremi sobu! **Lia Škledar, 4.b**
Sidi s kompjutera! **Noa Kozina, 4.b**
Ustani, lijenčino! **Karlo Krpan, 4.b**
Iva, dođi me poljubiti! **Iva Mandić, 4.c**
Izvadi posuđe iz perilice! **Anja Crljen, 4.c**
Ne smiješ se družiti s prijateljima!
Marin Aničić, 4.c
Da si pojela sve s tanjura! (a na tanjuru grah ili kelj!?) **Karla Pečavčić, 5.a**
... ono što je za moje dobro.
Patrik Marić, 5.d
Lijepo sjedi i šuti! **Filip Domjanović, 7.a**

Pripremile: **Stella Barišić, 6.d** i **Lovorka Brkić, 8.d**

KAd mAMe poLUde

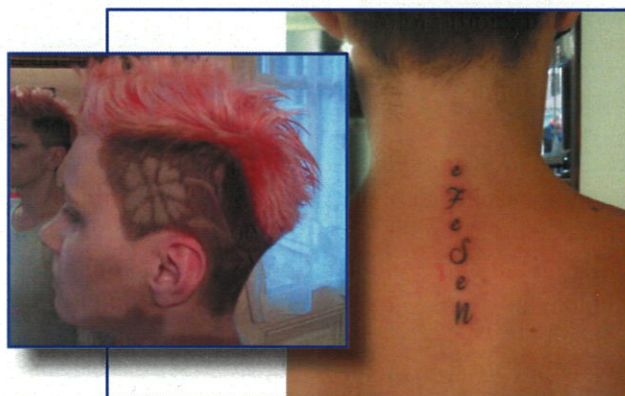
Mladima je važno kako izgledaju. Vole šašave frizure, vesele boje, nakit, tenisice koje su zadnji hit. Što su ljudi stariji, smiruje se i njihov odnos prema modi. Oblače se klasično, neupadljivo. To nije slučaj kada se radi o mojoj mami.

Moja mama stalno ima neobične frizure, a jedna od takvih je žarko

ružičasta irokeza i sa jedne strane izbrijan cvijet. Ima i tetovažu na vratu na kojoj piše eFeSeN (F-ime mog brata, S-moje ime, N-ime moje sestre). Moja je mama u pubertetu odraslih. Samo tad su odrasli još ljudi od nas. Zašto? Nemaju roditelja da viču na njih.

Sara Galić, 6.b

Sarina mama dočekala je godine kada joj roditelji više ne zapovijedaju, a očito se više ni ne živcira što će drugi reći za njezine gušte



Nasmij se rješavajući kviz. Na kraju poveži ilustracije s točnim odgovorima.

SLIKOVNI KVIZ

PRIREDILI: Mali novinari

1. Kada prestaje čarolija? U...

- a) Ponoć
- b) Podne
- c) Zoru

2. Tko je SHREK?

- a) Vukodlak
- b) Ogar
- c) Medvjed

3. U što se uvaljao vuk?

- a) Sol
- b) Šećer
- c) Brašno

4. Tko je Pinokio?

- a) Kositreni vojnik
- b) Drveni lutak
- c) Začarani kraljević

5. Tko je pojeo Crvenkapicu?

- a) Zmaj
- b) Vuk
- c) Modrobradi

6. Za kim se pokrenula potraga? Za...

- a) Hobotnicom
- b) Nemom
- c) Zlatokosom

7. Gdje je zapao vlak?

U...

- a) Snijegu
- b) Magli
- c) Tunelu

8. Otkud je čarobnjak?

Iz...

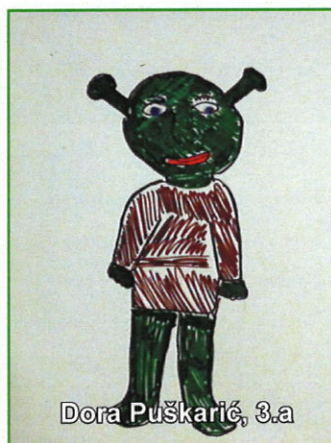
- a) Oza
- b) Osijeka
- c) Slavonskog Broda

9. Čiji je on kralj?

- a) Lavova
- b) Slonova
- c) Krokodila

10. Tko je ružan?

- a) Ružno pače
- b) Ružna žaba
- c) Ružni pauk



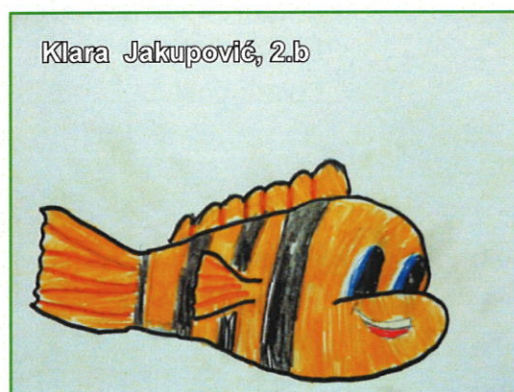
Dora Puškarić, 3.a



Lia Škledar, 4.b



Lucija Kovačević, 3.c



Klara Jakupović, 2.b



Katarina Ilak, 3.a



Petar Činkl, 2.b



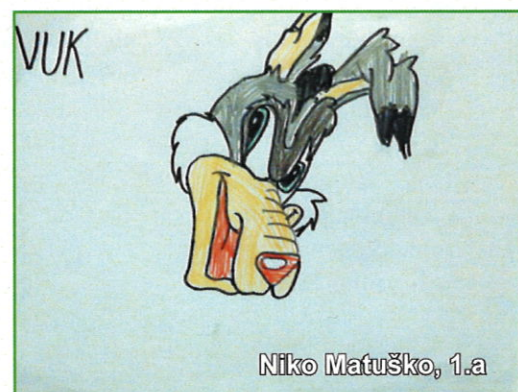
Stjepan Nadih, 4. b



Lara Gabrić, 4.c



Selena Žepčan, 4.c



Niko Matuško, 1.a



Uz prvi Festival pripovijedanja bajki
u Slavonskom Brodu

Svijet bajkopričalice

Kako odrasti i ostati u svijetu bajki ispričala nam je
Sandra Vukoja, bajkopričalice

Kada i kome ste počeli pričati bajke?

Prije 6 g. kad sam saznala za posao pripovjedača, a pričam ih za uzrast od 5 do 99 godina.

Tko je Vama pričao bajke kad ste bili mali?

Baka koja je iz Ogulina i majka.

Je li teško naučiti napamet bajku i je li posao bajkopričalice težak?

Nije zato što ima posebna tehnika koju mi pripovjedači koristimo, ali za taj posao treba puno truda.

Kako nastaju bajke koje Vi pišete?

Za pisanje bajki ideja

nastaje iz okoline i ljudi koji me nadahnjuju.

Koja vam je najdraža bajka koju ste ispričali?

Najdraža bajka, odnosno priča mi je „Mala bukva“ koju mi je napisao prijatelj. Jako je dirljiva i duboka i zato je volim čitati.

Pričam bajke koje mene dirnu pa onda to želim prenijeti i drugima.

Poznajete li još bajkopričalice?

Da. Neke su mi i prijateljice. Dopisujem se i s bajkopričalicom koja se rodila u Hrvatskoj, ali živi u Njemačkoj.

Gdje najčešće pričate?

Potrebno je napraviti

lijepu atmosferu.

Najčešće pričam u školama, na livadama i naravno, kad pričam, treba biti potpuna tišina i nitko ne smije ulaziti i izlaziti.

Jako je lijepo pričati bajke na zabavama i

rođendanima.

Jeste li htjeli odustati od pričanja bajki?

Nikada. Kada jednom zakoračite u čarobni svijet, teško je odustati od toga.

Lia Škledar, 4.b



MAŠTOKRAJ

Najavljujemo

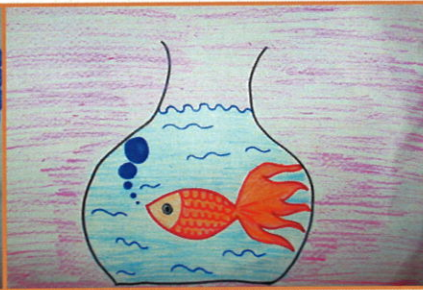
U organizaciji Udruge Vilinput **20. i 21. ožujka 2015.** održat će se prvi **Festival pripovijedanja bajki** u Slavonskom Brodu. Po prvi puta će se na jednome mjestu okupiti educirane pripovjedače u zajedničkoj proslavi s ciljem promoviranja najstarijeg zanimanja

pripovjedač i osviještavanja o utjecaju pripovijedanja bajki i priča na tri važna područja – odgoj, školstvo i medicina. Na isti dan, diljem planete Zemlja pripovjedači se povezuju u proslavi, pripovijedajući priče i bajke s istom temom. Tema su 2015. godine *Želje*.



„Ako želite da djeca budu pametna, čitajte im bajke. Ako želite da budu još pametnija, čitajte im još bajki.“

Albert Einstein



DA POSTOJI ZLATNA RIBICA, ZAŽELIO/ZAŽELJELA BIH...

- ... da svi siromašni imaju uvijek dosta hrane. **Ema Hadžibegović, 1.a**
 ... da budem najzgodniji momak. **Domagoj Mirković, 1.b**
 ... da mi kupi dimne bombice. **Leonardo Kus, 1.b**
 ... da imam brata. **Adriano Kolić, 1.b**
 ... neka mi se ispuni kada nešto zaželim. **Fabijan Pitlović, 3.b**
 ... da moja obitelj i ja budemo šašavi! **Korina Fajdić, 3.b**
 ... da postanem najčarobnija vila na cijelom svijetu. **Anja Guberac, 3.b**
 ... da budem u Meteoru. **Ivano Jeleč, 3.c**
 ... da živim na Sjevernom polu. **Karlo Škrinjarić, 3.c**
 ... da idem u London k One Directionu. **Petra Jozić, 3.c**
 ... da po zimi jedem sladoled. **Anamarija Rubil, 3.c**
 ... da mi da broj mobitela Doris Pinčić. **Roberto Gere, 4.b**
 ... da odem živjeti u Kanadu s obitelji. **Klara Rimarčuk, 4.b**
 ... da postanem štreber. **Stjepan Nadih, 4.b**
 ... da odem u Hogwarts gdje je Harry Potter i naučim raditi s čarobnim štapićem. **Neva Galeta, 4.b**
 ... cijelo životinjsko carstvo. **Lea Štefančić, 4.c**
 ... da imam oči na leđima pa da vidim kad mi bratić stavlja rogove. **Lara Smolić, 5.a**
 ... da me pošalje u Australiju među klokane. **Karmela Starčević, 5.a**
 ... da nema domaćih zadaća. **Ante Šaravanja, 5.a**
 ... da nema povijesti. **Mia Stanić, 5.a**
 ... da postanem predsjednica Hrvatske. Ja bih svoju državu učinila prekrasnom. Svaki grad bi bio poseban, a ja bih bila bogata. Svi u Hrvatskoj bi imali veću plaću i bili bi sretni.
Marta Ozana Nikolić, 5.b
 ... da imam same petice iz povijesti i matematike. **Laura Jozić, 5.b**
 ... da otputujem u svemir jer jako volim promatrati planete i zvijezde. **Manuela Osoba, 5.b.**
 ... da sve znamo pa da ne mora postojati škola. **Antonio Roso, 5.d**
 ... još jedno dvadesetak želja, čisto da se osiguram do smrti. **Matea Budimir, 7.a**
 ... da postoji grad mopsova i pandi gdje se može raditi što se hoće. **Dominik Valjetic, 7.a**
 ... da umjesto kiše pada kebab. **Ana Vrabec, 7.a**
 ... da mogu odseliti iz Hrvatske. **Ema Vlainić, 7.a**
 ... pozitivnu ocjenu iz kemije. **Tomislav Bišćević, 7.a**

Pripremile: Stella Barišić, 6.d i Lovorka Brkić, 8.d

ANIN VELIKI DAN

Nacrtala:
Jelena Milić, 8. a

