

METEOR



60 GODINA NAŠE ŠKOLE
GOSTI METEORA:
ĆIRO I SINOVI
105,6 - FREKVENCije
OMILJENOGA RADIJA

HEJ, VRŠNJACI

Iz svemira pada još jedan Meteor i širi novosti našom školom. Ove godine s novom ravnateljicom Snježanom Vinarić (prošlogodišnjom učiteljskom zvijezdom po izboru osmaša), novim biserima i legendama. Na početku se nakratko vraćamo u nedaleku prošlost u razgovoru s Marijom Katalinić, našom bivšom višegodišnjom ravnateljicom i urednicom lista. Novinari Meteora detaljno su pratili Dan otvorenih vrata održan povodom 60 godina postojanja naše škole. Na duplerici se prisjetite tog nesvakidašnjega nastavnog dana.

Doznajte tko se ove godine bavio sportom, a tko modom, ili pak tko je slikao, a tko pisao pjesme. Kada pregledate školsku razglednicu, naše školske uspjehe i gradska zbivanja, prebacite se na računalni svijet, otkrijte tajnu urbanih grafita te doznajte nešto više o našim brodskim hip-hoperima. Na zadnjim stranicama vas kao i uvijek očekuju vicevi, rebusi i križaljke za pokoji osmijeh. Jesu li bajke za djecu? Hm, kad pogledate fotostrip, vjerujem da ćete se malo zamisliti, a još više nasmijati. Ako želite doznati što vas očekuje do kraja ove školske godine, ne propustite ni šašavi horoskop.

Ana Majić, 8.e



Novinari: intervjuiamo, bilježimo, fotografiramo, ali što mrak poziramo

Impressum

METEOR

List učenika OŠ „Antun Mihanović“

Slavonski Brod

Adresa uredništva:

METEOR Mihanovićeve 35

35 000 Slavonski Brod

Tel./Fax: 035/ 44 45 01

E-mail: os-a.mihanovic@skole.t-com.hr

Nakladnik:

OŠ „Antun Mihanović“ Slavonski Brod

Za nakladnika:

Snježana Vinarić, ravnateljica

Glavne urednice:

Marija Sučević, prof.

Ana Majić, 8.e

Grafički urednik:

Ivan Baričević, učitelj informatike

Naklada:

500 primjeraka

Uredništvo:

Zrinka Alilović, Helena Junačko,

Magdalena Krajinović, Borna

Buzatović, Mihovil Ilakovac, Martina

Jelavić, Željka Wächter, Nikolina Jozić,

Krešimir Popić

Učitelji suradnici:

Lidija Šušak, Antonija Martić, Blaž

Šokčević, Velimir Kljajić, Ankica

Vuletić, Ivana Matić, Ivana Lončarević,

Nevenka Samac

Fotografija na naslovnici:

Željka Wächter, 7.c

Fotografirala:

Dora Kekez, 7.c

Tisak:

AUTOR-Studio za grafički dizajn

Kazalo

Razgovor s povodom	3	Kako biti		Gosti Meteora: Ćiro i Sinovi	24-25
Škola – korak dalje	4-5	najpopularniji u školi	15	Grafiti	26
Naši uspjesi	6	Pedagoški kutak	16	Radio Tehničke škole	27
Osmaši odlikaši	7	Susreti koji se pamte	17	Računalni svijet	28-29
Školska putovanja	8-9	Vrijeme je		Olovkom i kistom	30-31
Različiti, a jednaki	10	velik učitelj	18-19	Školske pločice	32
Eko, eko	11	Zvijezda Meteora	20	Zabavne stranice	33
Gradska razglednica	12	Kako nastaju reklame	21	Sport	34
In english	13	Ljetni odmor u Siriji	22	Horoskop	35
Tragom svjetla	14	Baby boom u Mihanoviću	23	Fotostrip	36



U gostima kod bivše ravnateljice POSAM MI JE BIO UŽITAK

Od 1980. g. u našoj školi susretali smo nasmijano lice Marije Katalinić, naše bivše ravnateljice. Rođena je 22. kolovoza 1944. g. u Trnjanskim Kutima. Studij hrvatskoga jezika i razredne nastave završila je na Pedagoškoj akademiji u Slavonskom Brodu. U našoj je školi 11 godina bila učiteljica razredne nastave. Od 1991. godine imenovana je za ravnateljicu te je na toj dužnosti ostala do odlaska u mirovinu 1. rujna 2009.

* Nedostaje li Vam Vaš bivši posao?

Da. Treba mi vrijeme da se priviknem, a ono što mi najviše nedostaje, to ste vi, dragi učenici, uz učitelje i djelatnike škole.

* Što Vam je posao značio u životu?

Posao mi je značio više od posla. Bio mi je zadovoljstvo, samoostvarivanje i užitak.

* Je li vam bio draži posao učiteljice ili ravnateljice?

Draži mi je bio posao učiteljice, ali posao ravnateljice mi je bio izazovniji.

* Koje ste promjene kao ravnateljica mogli uvesti u školu? Ima li nešto što ste htjeli, a niste mogli?

Kad smo dobili našu državu, tako je i došlo do raznih promjena. Uvela sam izbornu nastavu engleskoga jezika u razrednu nastavu desetak godina ranije od službenog uvođenja, izbornu nastavu informatike već od 1993., više školskih, državnih, međunarodnih projekata te velik izbor izvannastavnih i sportskih aktivnosti s vanjskim suradnicima. Posebnu pažnju sam posvećivala stručnom usavršavanju djelatnika, nabavci stručne literature i ostalog za školsku knjižnicu te estetskom uređenju škole i njenoga okoliša. Sve je to bilo moguće uz timsko vođenje škole i uz timski rad vrijednih

suradnika. Što nisam mogla ostvariti? Bila mi je velika želja da se dogradi škola u Malom Parizu i da se nastava u našoj školi organizira u jednoj smjeni. Vlasnički list zemljišta i građevinska dozvola su gotove, ali do danas nije započela gradnja škole.

* Bili ste ravnateljica tijekom rata. Kako se u tim vremenima održavala nastava?

U početku smo se sklanjali u naše sklonište. Kad je nastava bila obustavljena, organizirali smo radioškolu preko Radio Broda. Kasnije je Ratni stožer Grada donio odluku da se učenici izmjestu. Naše odredište bio je otok Obuljen, zvan Otok mladosti gdje su uvjeti za naše učenike i učitelje bili neizdrživi. Tada je uslijedio premještaj u Primošten, kasnije u Bizovačke Toplice i Kostrenu. U 2. polugodištu 1993. g. nastavlja se nastava u našoj školi, ali bez dijela krovitšta i bez ijednog stakla na prozorima. Učenici su sjedili u kaputima i rukavicama. Započela je obnova škole. Zajedno su u školi bili učenici i majstori.

* Koji su Vam događaji tijekom Vaše poslovne karijere ostali posebno u sjećanju?

Ratna zbivanja, prihvaćanje izbjeglica iz Bosne te lijepi trenuci kad smo u školi imali vrlo važne događaje i uvažene goste od ministara prosvjete do prosvjetnih autoriteta, književnika, crkvenih velikodostojanstvenika, npr. biskupa Marina Srakića i Vinka Puljića, kardinala u Bosni i Hercegovini. Posebno mi je ostalo u sjećanju kad smo kao škola primili Ministrovo priznanje. Kad radite i zalažete se i kad vam netko za to oda priznanje, onda to čovjeku da još više poticaja i elana za rad.

* Bili ste velik autoritet među učiteljima i

učenicima. Kako ste to postigli?

William Shakespeare je rekao: *Gdje siješ ljubav, izrasta veselje*. Mislim da to proizlazi iz toga što sam jako voljela svoj posao, a to znači i učenike, učitelje i sve zaposlenike škole. Puno sam se zalagala na poslu i puno sam bila u školi. Voljela sam raditi sa svima.

* Bili ste gotovo jedina urednica školskoga lista iz redova ravnateljica. Kako biste komentirali Vaš rad na stvaranju Meteora?

Taj posao mi je bio jedno veliko zadovoljstvo zbog izravnog kontakta s učenicima. Voljela sam raditi s njima. Znali su me zaista iznenaditi svojom ozbiljnošću, svojim znanjem tako da smo zajedno godinama stvarali list koji je bio među 20 najboljih školskih listova u Hrvatskoj.

* Slažete li se da su učenici danas drukčiji nego prije?

O da, svakako, a to je i normalno. Drukčiji su jer na koncu i društvo i tehnologija idu naprijed. Danas učenici odrastaju uz medije, dolaze s puno više predznanja, a učitelji tu mogu imati teškoća. Učitelj treba uvijek znati više od učenika, a naši novi učenici nose neka znanja koja su nama starijima u neku ruku i nepoznata. Osvrnula bih se ipak tu i na ponašanje. Učenici su u situaciji da ponekad ne usklađuju svoja prava i odgovornosti. Rastužilo bi me često što kod nekih roditelja ne bismo naišli svaki puta na razumijevanje kad smo željeli riješiti neki učenički problem, ali na sreću kod većine roditelja imamo razumijevanje i suradnju, stoga uspjeh nije izostajao.

* Jeste li ostvarili svoj životni san?

Da. Željela sam biti učiteljica. To sam znala onoga dana kad sam ušla u učionicu u 1. razredu i vidjela svoju

učiteljicu. Drugi moj san je bio imati svoju obitelj. Moji životni snovi su se ostvarili i zbog toga sam sretna.

* Pitali smo Vas o Mariji Katalinić kao učiteljici, ravnateljici, urednici Meteora. Tko je Marija Katalinić privatno?

Privatno sam jednostavna osoba, supruga, majka, sada i baka. Imam dvoje unučadi: Roberta i Klaru. Domaćica sam, pa rekla bih i vrtlarica, cvjećarica, ali i čitačica. Jako volim čitati knjige. Sad nastavljam s čitanjem nobelovaca što sam prekinula kad sam postala ravnateljica. Tada sam čitala stručnu literaturu i ostalo vezano uz posao. Zanimaju me svjetski i naši bestselleri kao što su recimo sada knjiga *Tajna, Tkanje života*. Mislim da ću samostalno putem medija obnoviti i usavršavati francuski jezik.

* Jeste li sada odlaskom u mirovinu postali ravnateljica u Vašem domu?

Oh, to je posebno pitanje (smijeh). Znae da moram malo pripaziti na odnose u svom domu jer mi ponekad moji ukućani znaju prigovoriti: *Hej, nismo mi tvoji učenici ili tvoji učitelji!*

Borna Buzatović i
Dominik Perković, 7.c



Na dodjeli Ministrovog priznanja

Olimpijski dan obilježen na Poloju

VRIJEME LETI KAD SE ZABAVLJAŠ

Već od samog jutra bili smo uzbuđeni jer idemo na izlet tijekom prvoga tjedna nastave. Povodom Olimpijskoga dana 10. rujna 2009. pješačili smo od škole pa sve do Poloja. Učenici razredne nastave na Poloj su išli dan poslije.

Nakon doručka smo imali sat razrednika u obliku parlaonice pod temom: *Kad imaš cilj, naći ćeš i put do*

njega. Slijedile su štafetne igre. Najspretniji i najbrži su bili: 7.e (u kategoriji 7. i 8. razreda) i 6.d (u kategoriji 5. i 6. razreda).

Preostala dva slobodna sata do povratka kući iskoristili smo za već tradicionalno polijevanje vodom. Treba li reći da je bilo mokrih, ali i da smo se luuuudo zabavili.

Romana Ele, 7.e



Duplić bi i zeca uvjerio da su u rodu



Niži razredi na Poloju



...nije lako u rukama podanika



Laurini su daleki precima pingvini



Čini se da ovim kraljevima i kraljicama...

Školski projekt

GLOBALIZACIJA - KORAK NAPRIJED ILI NAZAD

Učenci osmih razreda putem istraživačke nastave tragali su za odgovorima gdje se skriva globalizacija

Vođeni željom da upoznaju što je to globalizacija, gdje se sve skriva i na koji način utječe na naš život, učenici osmih razreda naše škole proveli su opsežan istraživački rad tijekom 2. polugodišta 2008./ 2009. godine. Voditelji školskoga projekta su bili: dr.sc. Dinka Kovačević, knjižničarka, Snježana Vinarić, učiteljica povijesti i Velimir Kljajić, učitelj biologije. Program vođenog istraživačkog učenja na konkretnoj temi

„Globalizacija“ obuhvatio je nekoliko područja istraživanja podijeljenih po sadržajima u kojim su učenici samostalnim radom i istraživanjem tragali, pronalazili i povezivali različita znanja i informacije te ih na kraju obrađivali i predstavljali. Kroz sve ove korake učenici su naučili samovrjednovati svoja postignuća, a sve uz suradnju i timski rad, pojasnila nam je dr. sc. Dinka Kovačević.

Globalizacija označava ekonomski, politički i kulturni proces koji je omogućen bržim razvojem na poljima transporta i komunikacije, a koji je često vođen željom velikih

korporacija za osvajanjem novih tržišta. Neki od zadataka osmaša bili su: pronaći područja u kojima globalizacija dolazi do izražaja, koje su posljedice globalizacije danas prisutne (npr. uporaba atomske energije, proces globalnog zatopljenja), istražiti koje su ključne kompetencije (vrsnosti, sposobnosti) potrebne za cjeloživotno učenje, izračunati koliki je naš ekološki otisak (tj. zemlja i voda potrebni da se održi životni stil određene populacije uz korištenje prevladavajuće tehnologije), razmisliti koja je uloga Crkve na polju misijske djelatnosti, novih službi u Crkvi u velikim urbanim

sredinama. Crkva ne može biti neutralna. Stojeći na strani siromašnih, treba podići svoj glas protiv dehumanizacije i nepravde, stav je naših učenika.

Projektna ekipa



Radionica natječaja Moja prva knjiga

OŽIVI PRAZNE BIJELE LISTOVE

Naši su učenici sudjelovali na državnom natječaju za učenike osnovnih škola "Moja prva knjiga" u organizaciji Centra za neohumanističke studije Karlovac

Napisati i ilustrirati svoju originalnu priču bio je zadatak učenika koji su sudjelovali na natječaju. U našoj školi 29. siječnja 2009. učenike je sa zadatkom upoznala dr.sc Dinka Kovačević, školska knjižničarka. Cilj radionice, osim dobre zabave i druženja, bio je i poticanje

mašte i kreativnosti te razvoj odgovornosti učenika za okoliš i potrebe brige za zajednicu koja nas okružuje. Teme su bile raznolike: prijateljstvo, ljubav, dječja prava, stop nasilju, moj prvi podvig, a radovi su mogli nastati i prema osobnom izboru. *Svidjelo mi se što je tema bila slobodna i što sam imala puno vremena za maštanje i smišljanje. Moja prva knjiga sadržavala je pejsažne pjesme, npr. „Maslačak“, „Proljetnice“... Svaka je stranica bila oslikana motivima tih pjesama, a isto tako i naslovnica. Zabavni dio je*

bio i druženje s ostalim sudionicima natječaja jer smo mogli razmjenjivati ideje, poticati jedni druge. Puno bi mi značilo da mi se objavi knjiga mojih pjesama i ilustracija, izjavila je Ivana Bogunović, učenica 6.d razreda. Kako je glavna

nagrada natječaja tiskanje najboljih radova koje biraju poznati hrvatski književnici Tito Bilopavlović i Sanja Pilić, našim učenicima, čiji su radovi poslani na natječaj, želimo puno sreće.

Blaž Šokčević, prof.



5+ SVEZNALICAMA I KREATIVCIMA

Tijekom 2008./2009. godine naši su učenici bili vrlo uspješni na natjecanjima i smotrama. S ponosom navodimo njihova imena

DRŽAVNA NATJECANJA

FIZIKA

Marin Simić, 8. c

Voditeljica: Ana Petrić

GLOBE

Marin Simić, 8. c

Doris Tubić, 8. a

Elizabeta Smuda, 8. a

Voditeljica: Jadranka Horvat

EKO-KVIZ LIJEPA NAŠA

Josipa Ćosić, 8. d

Florijan Galić, 7. b

Ines Ivančić, 6. d

Voditelj: Velimir Kljajić

POVIJEST

Davor Drčelić, 8. a

Voditelj: Željko Čmelješević

GEOGRAFIJA

Josip Ereiz, 7. d

Voditeljica: Zdenka Suričević

MATEMATIKA

Adam Sedmak, 8. a

Voditelj: Danko Hustić

LIKOVNA KULTURA

*U SVIJETU BAJKI IVANE BRLIĆ-

-MAŽURANIĆ

Lorena Deanković, 8. c

*DOBRO JUTRO, MORE

Marina Kujundžić, 8. d

*HRVATSKA KULTURNA

BAŠTINA

Ivana Iličić, 7. d

LIK

Ružica Vrbat, 8. e

Matea Kladarić, 8. c

Mirna Marinić, 8. b

Barbara Kuzmić, 7. b

Doris Botica, 8. b

VOLIM HRVATSKU

Igor Kovačević, 8. e

Nikol Dujmić, 8. e

DAN DOMOVINSKE

ZAHVALNOSTI

Dolores Busija, 8. c

BUDUĆE ZANIMANJE

Lorena Deanković, 8. c

SNJEŽNE SMRZNUTE

ZVJEZDICE

Nikol Dujmić, 8. e

Voditeljica: Ankica Vuletić

TAEKWONDO

Andrej Breulj, 5. c

Dora Matković, 5. c

Lucija Grgurević, 5. a

Antonija Pranjić, 4. a

Filip Matković, 3. c

Voditelj: Dominik Maduna

AKROBATSKI ROCK'N'ROLL

Elizabeta Smuda, 8. a

Ana-Marija Tolić, 7. c

Monika Andrijanić, 7. b

Kristina Blumenšajn, 7. a

Ema Oreč, 5. a

Lea Tolić, 4. e

Voditelj: Igor Vinković

REGIONALNA NATJECANJA

16. SUSRET MALIH PJEŠNIKA

SLAVONIJE I BARANJE

Kristina Blumenšajn, 7. a

Voditeljica: Marija Sučević

MATEMATIKA

Igor Kladarić, 5. b

Voditeljica: Marina Sudarević

Mario Matković, 6. a

Voditeljica: Marica Hercog

Mihovil Ilakovac, 7. a

Voditeljica: Mirna Pajnić

Jura Vuković, 5. b

Voditeljica: Marija Matešić

Domagoj Šarić, 5. c

Voditeljica: Marina Sudarević

KOŠARKA

Ana Vuletić, 8. d

Danijela Martić, 8. d

Dora Dežmić, 8. d

Katarina Miljak, 8. d

Marija Kolar, 8. d

Ana Majić, 7. e

Dragica Drmić, 7. a

Josipa Ćosić, 7. d

Ana Kolar, 6. d

Antonija Božić, 6. d

Martina Jelavić, 6. c

Matea Buljan, 6. a

Voditelj: Damir Božić

KOŠARKA

Juraj Kirchoffer, 8. e

Toni Cvijanović, 8. e

Davorin Rupčić, 8. c

Branimir Špoljarić, 8. b

Ante Pezer, 8. a

Ivan Gorički, 8. a

Karlo Stojanović, 8. a

Stjepan Jurić, 8. a

Krešimir Bradić, 8. c

Andro Matuško, 8. b

Antonio Vuletić, 8. b

Franjo Josip Meter, 8. b

Vjekoslav Pavić, 8. a

Voditelji: Leon Fajdetić i

Tomislav Katić

GIMNASTIKA

Borna Tomičević, 6. b

Igor Kladarić, 5. b

Jakov Ćurić, 5. c

Fabijan Žugaj, 4. a

Luka Havrlišan, 4. a

Voditeljica: Marina Ćurić

Lorena Deanković, pobjednica mnogih likovnih natječaja

SLIKARICA U USPONU

Lorena Deanković, naša prošlogodišnja osmašica, je vrlo uspješna slikarica. Osvojila je brojne nagrade, a jedan od njezinih likovnih radova osvanuo je na naslovnici brošure Hrvatskog zavoda za zapošljavanje *Kamo dalje nakon osnovne škole?* Brošura je izdana u listopadu 2009. Neke od nagrada koje je osvojila su: knjige Fione Watt o likovnosti, tri statue

Kosjenke (nagrada likovnoga natječaja uz manifestaciju Svijet bajki Ivane Brlić-Mažuranić), poklon paketi izdavačkih kuća i druge.

Gledajući ovako sve nagrade na okupu, puno mi znače. Uživam u slikanju, ali nagrade i priznanja mi pokazuju da sam prilično dobra u njemu. Najviše me iznenađuje kad dobijem nagrade za one slike za koje sam se najmanje trudila i nadala uspjehu, kaže

Lorena. Slikanje je opušta, pomoću njega se udalji od svakodnevnog života i svih problema. Tada razmišlja samo kako svoju maštu pretočiti u djelo. Voli crtati i simboličke crteže. Oni joj predstavljaju posebno zadovoljstvo, premda takvi crteži najčešće ne idu na natjecanja, već na zidove njezine sobe.

Zrinka Alilović, 7. c



PAMTIMO SAMO SRETNE DANE



8.a Monika Mirković,
Monika Zubak, Doris Tubić
Razrednik: Kata Herceg

Prolazi osma godina školovanja još jedne generacije. Objavljujemo učenike koji su svo to vrijeme marljivo radili, prolazili s odličnim uspjehom i uzorno se ponašali. Zapitali smo ih po čemu će pamtiti svoje osmogodišnje školovanje

Ovo osmogodišnje školovanje pamtit ću po produženim vikendima, slobodnim satima i štrajkovima.
Toni Kajmić, 8.d

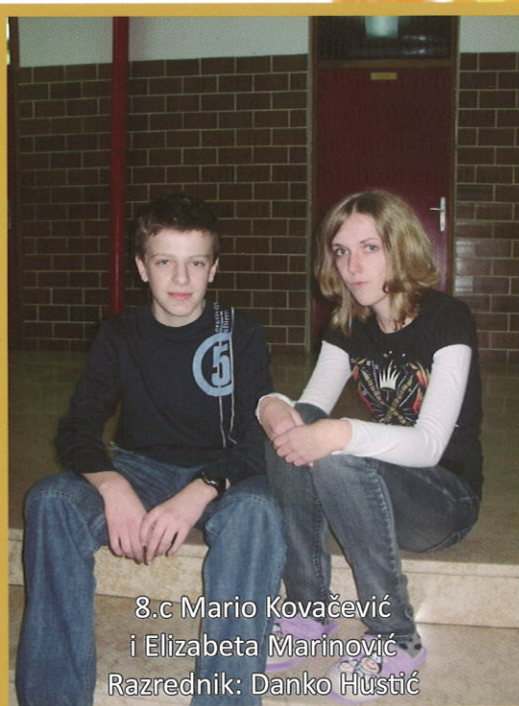
Maturalac i prijatelji, to je ono što će mi ostati kao najljepša uspomena.
Martina Krznarić, 8.b

Osam godina sam provela u najboljem razredu u školi. Gluposti koje smo radili, uvijek će me nasmijavati.
Stefani Mikulić, 8.e

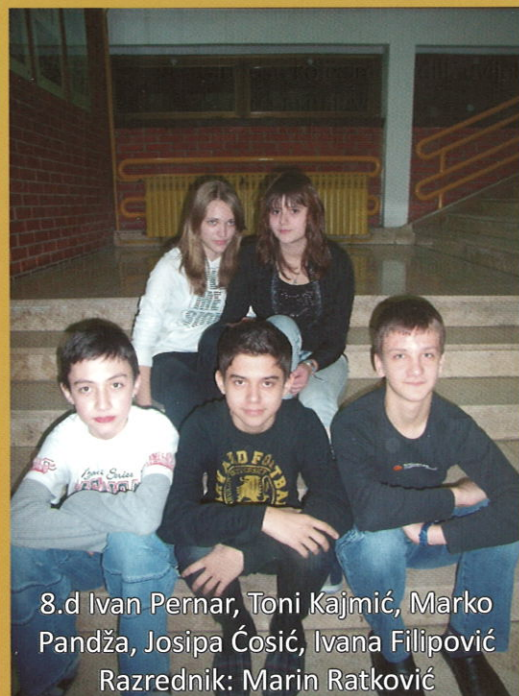
Vjerujem da će zezanje nastavnika i ispadi nekih učenika pod nastavom ostati zauvijek u mom spremištu pamćenja.
Matea Derjanović, 8.e

Da razmislim... veliki odmori, bježanja u voćarnu i naša cijela generacija.
Dragica Drmić, 8.a

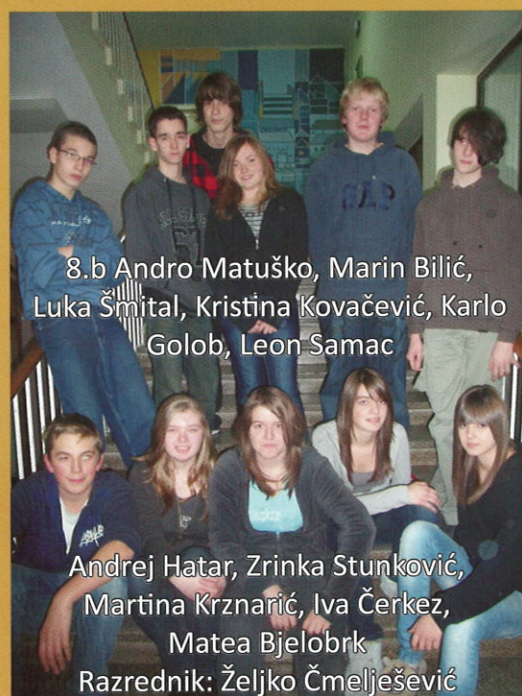
U sjećanju će mi ostati prvi poljubac daavno zabooraavljen, prvi dernek... :)
Filip Jurković, 8.e



8.c Mario Kovačević
i Elizabeta Marinović
Razrednik: Danko Hustić



8.d Ivan Pernar, Toni Kajmić, Marko Pandža, Josipa Čosić, Ivana Filipović
Razrednik: Marin Ratković



8.b Andro Matuško, Marin Bilić,
Luka Šmital, Kristina Kovačević, Karlo Golob, Leon Samac

Andrej Hatar, Zrinka Stunković,
Martina Krznarić, Iva Čerkez,
Matea Bjelobrck
Razrednik: Željko Čmelješević



8.e Igor Kovačević, Nikol Dujmić,
Mateja Roso, Matea Derjanović
Razrednik: Ankica Vuletić

Pripremila: Ana Majić, 8.e

Orahovica - škola u prirodi

NAJLJEPŠI DOGAĐAJ U TREĆEM RAZREDU

U rano jutro, 28. rujna 2009. krenuli smo put Orahovice gdje smo proveli sljedećih šest dana.

Dan bi započinjao tjelovježbom, slijedilo bi pospremanje soba, doručak pa plivanje. Bili smo

podijeljeni u tri skupine: Ribice- koji znaju plivati, Školjkice- koji uvježbavaju plivanje i Račići- koji ne znaju plivati. Dok bi jedni plivali, drugi bi imali nastavu. Upoznali smo Orahovicu, vidjeli Ružicu – grad i lokomotivu Čiru.

Proveli smo jedan zanimljivi dan na ranču Koral. U večernjim satima provodile su se različite aktivnosti: ples, pidžama party, noćno kupanje... Jedno poslijepodne smo bili u pravom disku!

Bilo nam je žao što je kraj iako smo poželjeli svoje obitelji. Škola u prirodi je nešto najljepše što se može dogoditi u trećem razredu. Sada jedva čekam gdje ćemo ići sljedeće godine.

Ema Poljac, 3.b



Jesu li ovo Ribice, Školjkice ili Račići?



Ekipa spremna za pidžama party



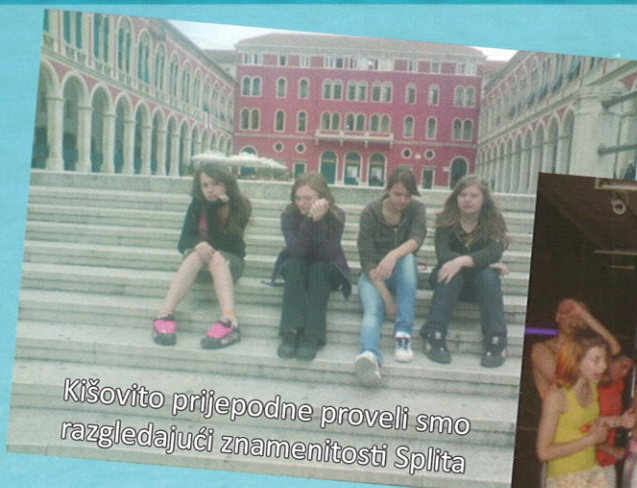
Opa, za kakvu su oni jutarnju tjelovježbu spremni!?

Obilazak bisera Dalmacije

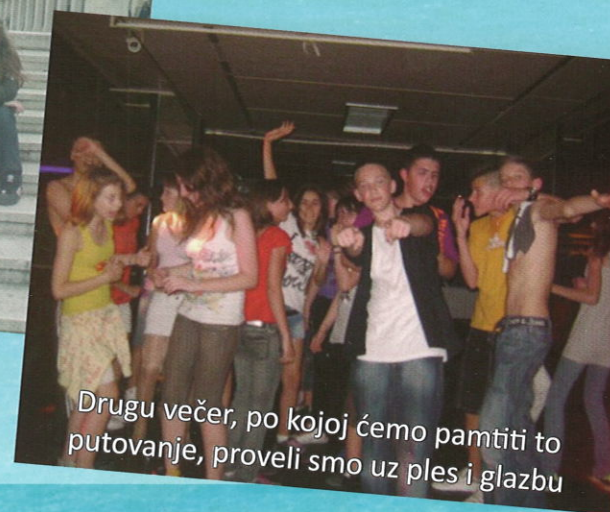
MALI MATURALAC - NAJDRAŽE ŠKOLSKO PUTOVANJE

Mi, učenici sadašnjeg 8. razreda, pošli smo na maturalac 30. svibnja 2009. Put smo započeli obilaskom Memorijalnog centra Nikole Tesle u Gospiću. Bili smo smješteni u Trogiru, u hotelu Medena. Posjetili smo Split i Zadar, razgledali njihove znamenitosti. Proveli smo tri nezaboravna dana, a evo i fotografija da nas podsjetite na te trenutke.

Martina Krznarić, 8.b



Kišovito prijepodne proveli smo razgledajući znamenitosti Splita



Drugju večer, po kojoj ćemo pamtit i to putovanje, proveli smo uz ples i glazbu

Plava škola u Starom Gradu na Hvaru

JAZZ BA? JAZZ BA?

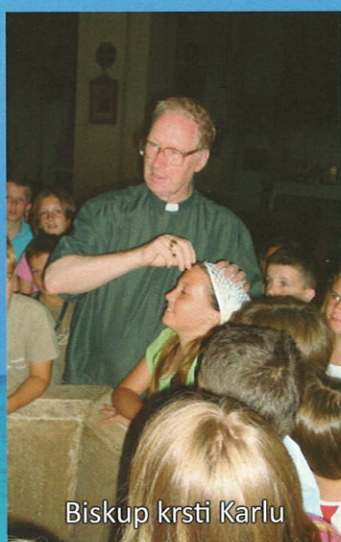
U organizaciji Društva Naša djeca četvrti razredi naše škole 28. lipnja 2009. u 22 h su krenuli prema brodskom odmaralištu u Starom Gradu na Hvaru. U sobama nas je bilo po desetak. Dnevni raspored je uvijek bio isti. Budila nas je pjesma na razglasu, slijedio je doručak,

odlazak na plažu (i to do one 3. plaže do koje se duuuugo pješači). Vraćali smo se brodicom, ručali, odmarali. Popodne smo išli na bližu plažu. Prvi dan su nam učiteljice i učitelj pokazali grad tako da smo onda poslije večere mogli sami ići u šetnju. Svaku večer u 21h smo

imali organizirano druženje uz animatorice. Jedan dan smo išli na izlet u Hvar gdje nas je u katedrali Sv. Stjepana I. primio biskup Slobodan Štambuk. Koliko god voljeli more,

naše roditelje volimo još više. Osmi dan, 7. srpnja 2009., obradovali smo se povratku kući.

Magdalena Krajinović, 5. d



Biskup krsti Karlu



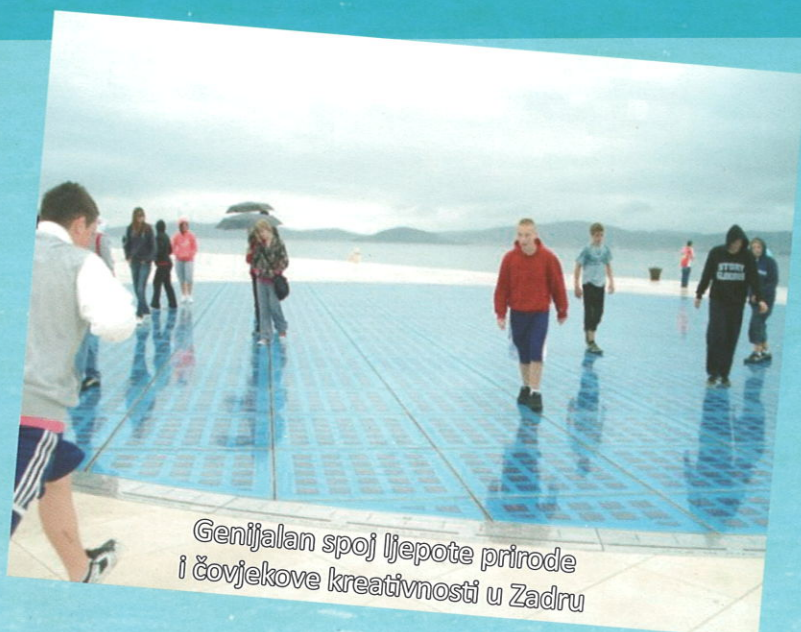
Lov na narukvice
prijateljstva



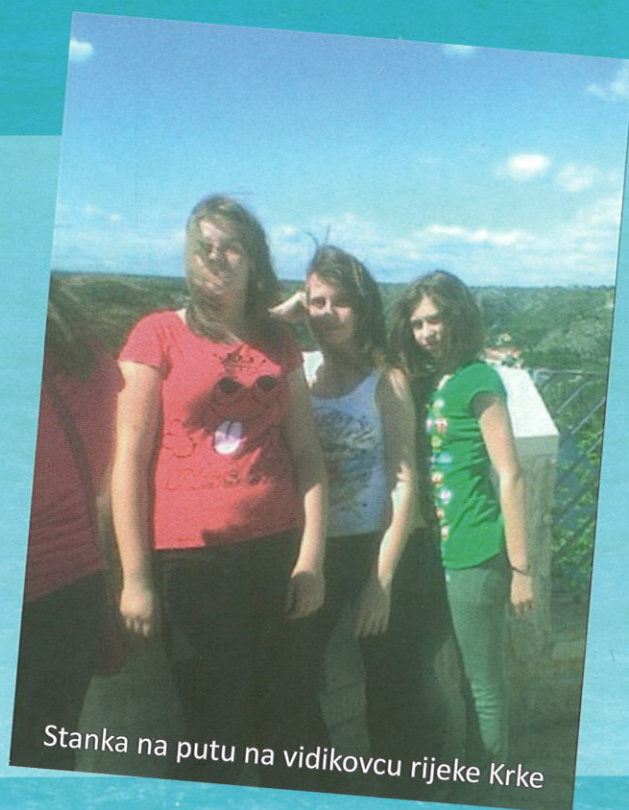
Buđenje mrtvaca na strava partyju



Učiteljica Ružica Gorkić na večeri karaoka



Genijalan spoj ljepote prirode
i čovjekove kreativnosti u Zadru



Stanka na putu na vidikovcu rijeke Krke

Izlet u Popovićevu šumu

PRIJATELJSTVO MOŽEŠ GRADITI SA SVAKIM KOGA UVAŽAVAŠ KAO SAMOGA SEBE

U jutro, 10. listopada 2009. učenici naše škole krenuli su na izlet u Popovićevu šumu. Na prvi pogled je to bio običan izlet, ali je na kraju postao vrlo zabavan i poučan.

Do Popovićeve šume smo putovali gradskim autobusom, a dio puta smo pješačili planinskom stazom.

Vodiči su nam bili učitelji Mario i Josip Tandarić. U šumi smo se smjestili pokraj doma *Đuro Pilar*. Tu je započeo neobičan susret s djecom koja su bila razigrana i vesela poput nas iako su imala probleme koji za nas nisu postojali. Bilo je djece u invalidskim kolicima, s Downovim sindromom

i s lakšim mentalnim oštećenjima. Zajedno smo se igrali i natjecali. Utrkivali smo se u invalidskim kolicima, skakali smo u vrećama, povlačili uže, nosili žlicu s jajetom, natjecali se u jedenju kolača i igrali se loptom. Svatko se pronašao u nekoj od igara. Zatim je uslijedio ručak i povratak

kući. Za uspomenu smo dobili majice, bontončiće i igračke.

Izlet je bio odličan i shvatila sam da prijateljstvo možeš graditi sa svakim koga uvažavaš kao samoga sebe.

Vanessa Tot, 4. e



Razigrano i veselo utrkiivanje

Suradnja s OŠ Milana Amruša

BUDI MI PRIJATELJ

Suradnja između 4.e pod vodstvom učiteljice Nataše Vojtkuf te učenika i učitelja OŠ Milana Amruša tijekom prošle školske godine započeo je jednim

malim projektom. Zajedno smo radili u mješovitim skupinama: jedna skupina je izrađivala cvjetice za drvo, druga kutije s porukama, a treća je izrađivala travu. Tako

smo napravili malu izložbu o prirodi. Proveli smo uzbudljiv dan. Shvatili smo kako djeca s poteškoćama u razvoju nisu manje vrijedna od nas.

Rado smo se odazvali i sudjelovali u priredbi za njihov Dan škole pod nazivom *Budi mi prijatelj*.

Magdalena Krajinović, 5.d



Vesela štafeta



Udružene snage Amrušića i Mihanovića

METEOR

Terenska nastava u Bilju JE, BILO JE I JABUKE

Kako bi obilježili Dan jabuka, 15. listopada 2009., peti razredi su boravili na seoskom imanju *Orlov let* u Bilju, pokraj Osijeka. Uživali su berući

jabuke, kušajući sok i vozeći se u kočiji. Bilo im je zabavno i uzbudljivo. Puno toga su naučili o jabukama. Svi su sretni i zadovoljni otišli svojim kućama jer

je zanimljivije provesti nastavni dan u prirodi, umjesto u učionici.

Martina Marušić, 5. d



Niti jedna neće ostati na stablu



...niti struniti na zemlji



Brže, brže!

U Dubokom Dolu DO GRILA U BLATU ZBOG FOSILA

Uz pratnju Dinka Kozaka, kustosa u Muzeju brodogradnog Posavlja, naši su biolozi 19. rujna 2009. otišli u lov na fosile. Mala družina se uputila na Pljuskaru, točnije u selo Duboki dol. Pronaći ostatke puževa i školjaka nije

bio nimalo lak zadatak uz blato u šumi. Po izlasku iz šume, onako blatni, ali zadovoljni, naletjeli smo na pravu malu farmu domaćih životinja koje su nas veselo pozdravile.

Helena Junačko, 7.e



U potrazi za fosilima puževa i školjaka

METEOR

Uz Dan životinja NEOBIČNO DVORIŠTE U RUŠČICI

U jednom neobičnom dvorištu u Ruščici možete susresti razna smiješna stvorenja kao što su: pavijani, orao, južnoameričke ljame, majmuni, sibirski i bengalski tigar, sirijski medvjed, burmanski piton...

Već dvadesetak godina obitelj Milec se brine o njima kao Centar za zbrinjavanje zaštićenih

životinja. Životinje imaju mnogo sponzora, a dio obitelji Milec financira vlastitim sredstvima jer jako vole životinje. Mi, mali i veliki biolozi i ekolozi, smo se s njima potpuno složili i proveli jedno lijepo popodne 25. rujna 2009. u njihovom Centru, tj. malom ZOO-u povodom Dana životinja.

Helena Junačko, 7.e



Noj začuđeno promatra naše ekologinje

Indijanci u Tvrđavi Brod

DOVOLJNO JE SAMO BITI INDIJANAC



Zauzimanje totema

Kad se indijansko pleme Kutaborilo u našoj Tvrđavi, rado smo se zaputili 7. listopada 2009. vidjeti ga uživo. Tijekom dana su bile organizirane zabavne igre kao što su: bacanje potkove,

gađanje mete strijelama iz luka, jahanje konja. U indijanskim šatorima su hrabrije posjetitelji šarali tipičnim indijanskim bojama po licu. Navečer su bile organizirane plesne zabave.

Nismo odoljeli da ne zapitamo jednoga od Indijanaca zašto tako putuje svijetom. Odgovorio nam je: *Moj otac je počeo putovati kad mi je bilo oko 8-10 godina. Pridružio sam mu se. Tako*

zarađujemo. Čak i kad se normalno ponašamo. Dovoljno je samo biti Indijanac.

Borna Buzatović i
Dominik Perković, 7.c



Uživamo na zraku i prirodnom solariju

Dan bez automobila

NA KOTURALJKAMA I BICIKLIMA DO POLOJA

Naš grad se i ove godine uključio u obilježavanje Dana bez automobila. U organiziranoj bicikljadi prema Poloju 22. rujna 2009. našu su školu predstavljali

učenici četvrtih razreda. Vožnja do Poloja se odvijala pod pratnjom i osiguranjem prometne policije tako da su đaci bili sigurni u prometu. Bicikljada je imala više

izletnički karakter, ali bilo je tu i nadmetanja u brzini. Pobjednici bicikljade u muškoj i ženskoj kategoriji su bili Adam Jozić i Martina Mikulić, a pobjednici u rolanju Luka

Haviša i Edita Kolovrat. Djeca koja su imala manje i sporije bicikle ili role, zadovoljila su se samim sudjelovanjem.

Nikolina Jozić, 4. e

Na lutkarskoj predstavi

HALKO I JASENKA



Ljubav kod Ivane uvijek pobjeđuje

Učenici nižih razreda pogledali su 5. listopada 2009. kazališnu predstavu *Halko i Jasenka* ili *Zašto se rodila bijedna Lera i njezino siroče*. Izveli su je glumci

brodskog Dječjeg kazališta. Režirao ju je Sergio Dlačić. Dramatizirana bajka pripada manje poznatim djelima Ivane Brlić - Mažuranić. U lutkarskoj predstavi je prikazan bijedan

život Jasenke i njezine majke na rubu močvare te njihovo traganje za smislom života. Dakako da su ljubav (tu se u priču upliće Halko) i dobrotu pobijedili na kraju predstave.

Zadivilo nas je što sve lutkarske likove glume tek troje glumaca našega Dječjeg kazališta.

Lidija Šušak, učiteljica



Lažomarka se naselila na Zemlji

Sudjelovali smo u Svijetu bajki

MIHANOVIĆI SE NAJBOLJE SNALAZE NA ZEMLJI

Tijekom *Svijeta bajki Ivane Brlić - Mažuranić* ključeve našega grada preuzmu djeca. Mnogi naši učenici sudjeluju u radionicama koje se tada održavaju. 22.04. 2009. tadašnji četvrti razredi, tj.

po jedan učenik iz svakog četvrtog razreda, išli su u *Potragu za Ivaninim blagom*. Igru su vodili kostimirani studenti Učiteljskog fakulteta. Temeljila se na priči *Kako je Potjeh tražio istinu*. Učenici

su obilazili planete poput Lažomara, Ratotibusa i Zijeve izvršavajući različite zadatke u kojima se mjerila brzina i točnost. Svaki planet imao je pouku važnu za život koja se može izvući iz Ivaninih priča.

Naša škola osvojila je četvrto mjesto što je odličan uspjeh jer su u natjecanju sudjelovale četiri škole.

Magdalena Krajnović, 5.d

Meet the volunteers Sophie Arnold and Zöe Baker

SUMMER MISSION IN OUR TOWN

When we hear a group of children shouting in the summer, lots of us already know that the happy game hours and funny workshops are here for young citizens of Slavonski Brod. We are not surprised to hear our hosts speaking in English anymore. I decided to find out why and how they came to our town

How did you decide to go on such a long trip?

Sophie: It's because the organization I work for has been friends with the Baptist church here for a long time. We come back every year to visit our friends and because God thinks Slavonski Brod is a very important place.

Zöe: We've come with a charitable institution called

Bless and they work in Croatia and France. They always ask people to go with them on mission. They invited me to come as well, and here I am, ready to help.

How do you like it here?

Zöe: We really like it here. We like the weather, the sun, the area. People are so friendly and relaxed, probably because it's summer. We like the river Sava and the countryside as well.

Who organized and paid for your trip?

Sophie: We all come voluntarily. We had to sign a paper first. It's like a summer vocation for us, but we work, play and spend some time with children here. Sometimes our

churches, friends and other organizations pay for our trip. We also collect some presents for the children in Slavonski Brod.

Zöe: This trip was organized by Bless, we don't get money for work we do. It's our free will to come and serve you, young people. Lots of our churches give things and materials and all that we need. We also raise money.

Who taught you all the activities you do with children?

Sophie: Before we came to Slavonski Brod, we had a few meetings and we prepared some of our songs and workshops. We chose bible stories we want to tell and talk about.

Zöe: We were learning and training how to work as a

team for about five weeks.

How do children in England spend their holidays?

Zöe: They have shorter holidays, only six weeks. Our children would also go to camps or join some sport clubs. The weather in England is not as nice as it's here, so we don't spend much time outside. It's very, very dangerous at night!!!

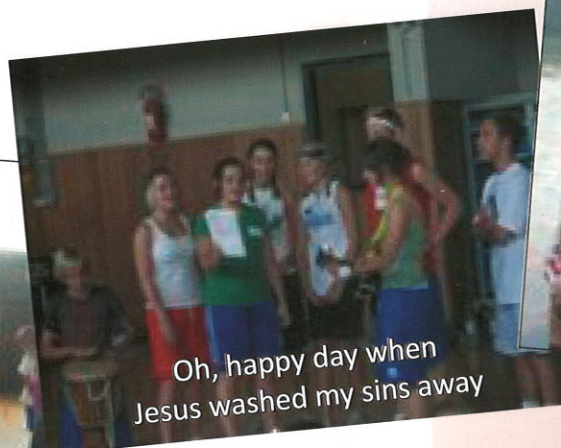
What does God stand for in your lives?

Sophie: Well, here we are! We get God to our songs and stories and we talk about how real He is in our lives. Jesus is the real reason we're here. He's completely changed my life, so I want to share my experience with others.

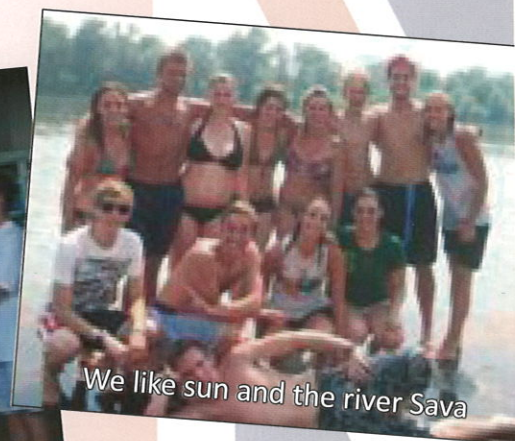
Martina Jelavić, 7.c



I like this game



Oh, happy day when
Jesus washed my sins away



We like sun and the river Sava

U Mjesecu borbe protiv ovisnosti BUDI SVOJ

**Budi Slobodan,
Voljen,
Osmišljen,
Jak**

Budi SVOJ, naziv je tribine koju je za učenike sedmih razreda Osnovne škole Antuna Mihanovića 23. i 24. studenog 2009. godine održala teologinja i hagioasistentica Silva Vrdoljak

Izravni pristup, protkan nizom primjera kojima se hagioasistentica Vrdoljak poslužila kako bi posvijestila mladima stvarnost i patnju ovisnika, probudio je znatiželju, a time i pažnju mladih. Pristup problematici ovisnosti s egzistencijalno-duhovnog aspekta pomaže da se ovisnost sagleda u cjelini čovjekova bića. Bit ovisnosti jest vezanost i nemoć slobode. Sloboda pripada razini duha i zato je glavni uzrok ovisnosti na duhovnom području. Biti slobodan, naglasila je voditeljica, ne znači moći birati između dobra i zla, nego moći činiti dobro.

Stoga je i pitanje s početka predavanja vodilo mlade na razmišljanje :

- Tko sam ja?
- Što mi je činiti?
- Zašto sam ovdje na Zemlji?
- Što od mene ljudi očekuju?
- Što ja očekujem od sebe?
- Koji je smisao moga života?

Mladima se otkrivalo da je svatko i *onaj iznutra* te da čovjekova osobnost, život, savjest, njegov karakter i odluke pripadaju duhovnoj dimenziji. Osoba je slobodna dok se drži prirodno-moralnih zakonitosti koje su u temelju svakog bića. One vrijede za svakog čovjeka i u svim vremenima ljudske povijesti. Te zakonitosti nam otkrivaju :

- da kad čovjek ljubi-doživljava smisao života;
- ako ga drugi ne ljube-osjeća se nekorisnim i krivim;

- čini li nepravdu - ispunjava sebe i drugog ogorčenošću, agresivnošću i time izaziva svađu;
- ulazi li u praštanje i pomirenje- tada stvara zajedništvo;
- ako nema osobnosti -tada ovisi o mišljenima drugih. Činiti dobro, a ne zlo prirodno- moralni je zakon usađen u svakog čovjeka. Sve nemoći i ovisnosti događaju se u razaranju istine, dobrote, ljubavi i jedinstva, stoga je bit izlaza iz ovisnosti u obratu ka slobodi. Zlo je manjak dobra, pa time svaka odluka za negativno i zlo

je okrnjivanje i gubljenje slobode. Da bi čovjek imao snagu za čvrstu odluku i snagu da tu odluku provede, potrebna mu je pomoć apsolutne slobode, a to je prava stvarnost Boga koji je sama dobrotu, ljubav istina, nježnost i vjernost.

Uz niz primjera iz osobne prakse u radu s ovisnicima mladima je predloženo kako postoje različiti izvori ovisnosti, ali uvjerenje da postoji izlaz iz problema koji su do nje doveli stvara u čovjeku odluku za slobodu, temeljenu na povjerenju.

Antonija Martić, učiteljica



Nakon tribine pitali smo učenike kako ne ući u ovisnosti te što su naučili:



Dominik Perković, 7.c: Ne upasti u ovisnost je jako zahtjevno kada smo svi okruženi ljudima koji si uništavaju život raznim stvarima. Moraš imati pravo društvo, podršku bližnjih i ljubav prema samome sebi!



Tea Ivanković, 7.e: Tako da slušamo sebe, idemo svojim putem, a ne da nas nagovaraju drugi. Svojim mislima sve odlučujemo i idemo za onime što volimo.



Helena Junačko, 7.e: Čovjek mora imati volje i potporu drugih osoba. Da ne bude sam, nego mu treba netko pomoći.

SLOBODAN si

.... kada se opredjeljuješ za dobro.

Snaga slobode je u dobroti. Kad god se odlučiš za svjetlo, slobodan si, kad god se odlučiš protiv zla, velik si, kad god ne vjeruješ prijetnjama, strahu i zlu, slobodan si.

VOLJEN si

.... već samom činjenicom da postojiš.

Ti nisi slučajno ovdje na zemlji. Netko te zamislio, htio, želio. Nitko nije kao ti. Neponovljiv si i jedinstven. Među tolikim drugima, ti si original.

OSMIŠLJEN si

.... jer tvoj život ne može živjeti nitko drugi

Sposobnosti koje ti imaš, nema nitko drugi. Patnje koje ti imaš, nema nitko drugi. Tvoja obitelj, tvoji prijatelji, tvoja domovina, to je jedinstveno i neponovljivo tvoje.

JAK si

.... kada druguješ sa Stvoriteljem.

Nema tragičnih ni bezizlaznih situacija. Nema vječnih gubitaka. Samo je na tebi da se okreneš vječnoj, apsolutnoj egzistenciji – Bogu.

Pripremila: Martina Jelavić, 7.c



Kako biti najpopularniji u školi

SAVRŠENE FACE POSTOJE SAMO U FILMOVIMA

Ugodno je maštati kako te svi poznaju, cijene, vole... Učitelji hvale tvoj rad, uspješan si u sportu, na rođendanima pjevaš najglasnije i najljepše, svi žele s tobom plesati, prijatelji i prijateljice ti se povjeravaju i pitaju za savjete, ne stižeš otići na sva mjesta na koja te pozivaju... Ukratko, ti si faca kao iz filma. Zapravo, takve face i postoje samo u filmovima

Život je manje savršen. Naravno da postoje sretnici koji su uspješni u školi, sportu i omiljeni među vršnjacima, ali, vjerovao ili ne, i oni moraju učiti kada im se ne da, ne slažu se uvijek s roditeljima ili im se roditelji međusobno ne slažu, nisu zadovoljni svojim izgledom ili odjećom... Ukratko, svatko ima nekakve poteškoće. Kada je netko popularan zahvaljujući uspjehu u sportu ili dobrom izgledu, a nije ugodna osoba, prate ga ogovaranja, lažna prijateljstva i ljubomora.

SVI SMO RAZLIČITI

Neki ljudi se lako snalaze u svakoj sredini, a neki se zbune i kod najmanje promjene. Međusobno se razlikujemo i važno je prihvatiti se onakav kakav jesi. Neki su bučni, otvoreni, vole biti u velikom društvu, vole riskirati, znatiželjni su. Drugima odgovara život bez previše uzbuđenja, tihi su, povučeni, suzdržani prema

svima osim prema najbližim prijateljima, ne gube lako strpljenje i možeš se u njih pouzdati. Većina nas nalazi se između ovih krajnosti. Ne može se reći da su bolji otvoreni ili zatvoreni ljudi. U društvu postoji mjesto i za jedne i za druge. Važno je upoznati samoga sebe, prihvatiti se i živjeti u skladu sa svojom prirodom. Ukoliko se trudiš postati nešto što nisi, upadaš u zamku da postaneš dosadan i odbojan. Bolje ćeš osjećati u svojoj koži, a jednostavnost i iskrenost svi cijene.

To ne znači da šutljiviji trebaju stajati po strani i gledati kako se ostali dobro zabavljaju. Kako se upoznati, razgovarati, primiti i dati kompliment, kako govoriti pred većom skupinom ljudi, kako iskazati svoj stav i izboriti se za nešto što ti je važno - sve su to vještine, a vještine se mogu i trebaju uvježbavati.

SAVJETI KAKO POSTATI OMILJENIJI

LJUBAZNOST (ili briga za druge)

Empatija je sposobnost da osjetimo što netko drugi osjeća. Međutim, prava ljubaznost podrazumijeva da nešto i poduzmemo:

- ponudi bilježnicu prijatelju koji nije bio u školi
 - odreci se dijela džeparca u dobrotvornu svrhu
 - podijeli užinu s prijateljem
- SURADNJA**
- uključuj se u društvene i

sportske igre i poštuji pravila

- javi se u školi za rad na projektu s drugim učenicima
 - vodi brigu o svojim stvarima, ali ih rado podijeli s drugima
 - poslušaj i uvaži mišljenje drugih
 - kada se s nekim ne slažeš, pokušaj doći do dogovora tako da obje strane mijenjaju ideje na obostrano zadovoljstvo
- ČAVRLJANJE**

Ako nisi vješt u razgovoru, vježbaj s članovima uže i šire obitelji, u trgovini zamoli prodavačicu za pomoć, kada pozdravljaš susjede pokušaj dodati još jednu rečenicu...

Ideje za čavrljanje: Što najviše voliš gledati na televiziji?, Danas je jako hladno/toplo, Jedva čekam petak...
GOVOR TIJELA

Tvoje tijelo šalje poruku drugima jesi li spreman za druženje i zabavu. Visoko podigni ramena, gledaj druge u oči i nabaci osmijeh!

OVO NE POKUŠAVAJ!

Oni koji nisu dragi ni simpatični, a svi ih znaju, svoju slavu zahvaljuju subotnjim pijanstvima, kasnim izlascima, trošenju velikih svota novca... Za njih ne možemo reći da su popularni već poznati. Umjesto pravih prijateljstava stječu loša društva i upadaju u sve veće probleme.

PREKID PRIJATELJSTVA

Čvrsta prijateljstva mogu preživjeti manje razmirice. Međutim, u osnovnoškolskoj dobi, često dođe i do prekida prijateljstva što može biti vrlo bolno. Ukoliko se netko više ne želi družiti s tobom, pokušaj izgladiti nesporazum. Ako u tome ne uspiješ, okreni se drugim vršnjacima i nakon nekog vremena sigurno ćeš pronaći nekoga s kim ćeš se bolje slagati. Već i jedan prijatelj dovoljan je da ne budeš usamljen.

Ivana Lončarević,
psihologinja



Prizor iz filma ili naše škole?



Odnos djece i roditelja

RECEPT ZA SRETNO DJETINJSTVO

Koliko djece imaju povjerenja u roditelje, koliko roditelji imaju povjerenja u djecu? Istražujemo postoji li kakav recept za dobar odnos između roditelja i djece

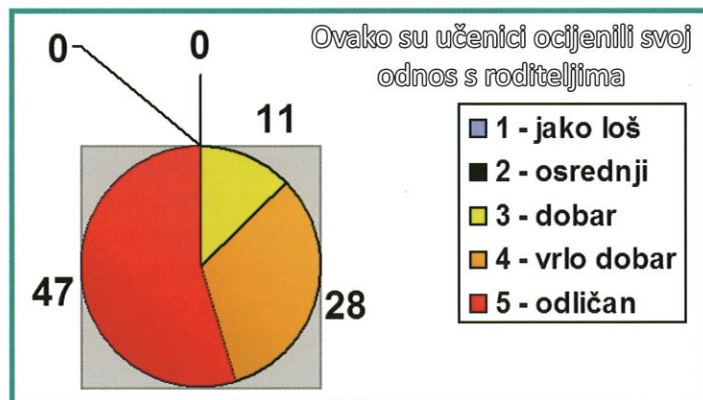
Odnos roditelja i djece je vrlo važan za odgoj i budućnost djeteta. Kad su nas pozvali na sjednicu predstavnika Dječjih foruma i zastupnika u Hrvatskom saboru i rekli da se predstavimo temom koja je zanimljiva učenicima, odlučili smo istražiti upravo odnos djece i roditelja. Proveli smo upitnik od dvanaest pitanja među 90 učenika 5. i 7. razreda, a onda i njih 15 intervjuirali.

Analizirajući upitnik saznali smo da **velika većina učenika ima povjerenja u svoje roditelje, smatraju da roditelji imaju povjerenja u njih i imaju jako dobar odnos s njima.** Zašto je to tako? Krenuli smo od onoga što se čini u našoj školi. Kroz nastavu različitih predmeta i kroz satove razrednika pedagoškim radionicama se potiče učenike na poštivanje starijih osoba, a time i roditelja. Održavaju se roditeljski sastanci na ovu temu kojima se poučava roditelje, a povremeno i roditelji sudjeluju u izvođenju nastave kao školski suradnici.

Evo što smo saznali u razgovoru s učenicima koji se mogu pohvaliti odličnim odnosom sa svojim roditeljima. Roditelji učenika najčešće rade po

6-8 sati na dan, neki nemaju posao, a neki rade po cijeli dan. S djecom kvalitetno provedu prosječno dva sata dnevno. Ukoliko naprave nešto neprimjereno, roditelji svih ispitanih učenika svoju djecu kazne tako da im zabrane npr. izlaske, uporabu računala, TV-a i sl. Svi se učenici povremeno svađaju s roditeljima, a najčešće su uzrok različita mišljenja. Tajnu dobrog odnosa vide u tome što roditelje gledaju kao osobe kojima se mogu povjeriti. To je tako jer se o svemu razgovara otvoreno, nema tajni.

Zaključujemo da je jako važno povjerenje i razumijevanje. Djeca kojoj se vjeruje, naučena su povjerenju. **Za dobar odnos nije važno koliko slobodnog vremena djeca i roditelji provode zajedno, već kako ga provode.** Može utjecati i mala razlika u godinama (mladi roditelji). Onda je lakše naći zajednički jezik roditelja i djece, ali to nije ključno. Također na njega mogu utjecati i karakterne osobine. Osobe koje imaju tešku narav, bili to roditelji ili djeca, uvijek misle da su oni u pravu i ne žele vidjeti svoju pogriješku. Nasuprot tome, osobe koje ne kompliciraju, uvelike su zaslužne za dobar odnos. One će uvijek barem poslušati tuđe mišljenje, makar ne bude istog viđenja kao njihovo. **Odnos neće biti dobar, ako se ne budu trudile obje strane, i roditelji i djeca.**



Djeca poručuju roditeljima da ih gledaju kao ljude koji su sami sposobni zaključivati i razmišljati. Poručuju neka im vjeruju, neka im ništa ne kriju, neka s njima uvijek o svemu razgovaraju. Također napominju da bi bilo dobro da ne budu jako strogi, da ne daju velike kazne. Poručuju da ih se ne omalovažava, nego poštuje. **Djeca bi htjela da ih roditelji razumiju jer nije lako odrastati.**

Djeca su sama svjesna toga da se i ona za dobar odnos moraju potruditi. Znaju kako treba poštivati roditelje i da treba priznati svoje pogriješke, ali to nije tako lako. Najvažnije što djeca navode kao njihovu dužnost u odnosu roditelji-djeca jest povjerenje u roditelje, te da se ne odupiru odlukama roditelja jer ipak roditelji znaju bolje. Također navode da se ne bi trebali svađati i praviti dodatne probleme roditeljima. **Djeca su svjesna što je potrebno za dobar odnos, ali, ako nemaju dobar primjer, teško će takav odnos imati ili zadržati.**

Iz svega se može sažeti da postoji recept za dobar odnos: **potrebno je puno razumijevanja s obje strane, truda, rada i razgovora. Povremeno su potrebne i manje rasprave, a kazne bi trebale biti u obliku uskraćivanja nečega što djeci nije neophodno kao što su TV, računalo, izlazak...**

Budući da imamo ovaj jako dobar recept, potruditi ćemo se proširiti ga kako bi što više djece imalo dobar odnos sa svojim roditeljima. Ovim putem smo ga objavili u našem školskom listu i tako s njim upoznali naše učenike i njihove roditelje, a krajem siječnja ćemo ga prenijeti i zastupnicima u Hrvatskom saboru i predstavnicima Dječjih foruma svih županija u Republici Hrvatskoj koji će ga odnijeti u svoje škole. Nadamo se da ćemo uskoro imati zemlju vrlo zadovoljnih roditelja i djece.

Ivana Matić, profesorica pedagogije i sociologije,
Lucija Šarić, 7. a i
Borna Buzatović, 7. c

Književno podne s Jadrankom Bitencem

SVOJE SAM UČENIKE UČIO PRAVITI ŠALABAHTERE

Pisac Jadranko Bitenc posjetio je našu školu u srijedu, 30. listopada 2009. kako bi predstavio svoju knjigu *Twist na bazenu*. Još više nas je nasmijao pričajući o svojim navikama i osobinama



Bez čokolade na stolu nema pisanja

O KNJIZI

Zrinka: Na početku romana ste napisali: Naravno, ne možeš pisati samo istinu, moraš ponešto i izmisliti. Znači li to da se u ovoj knjizi nalazi autobiografski sadržaj?

Postoje dvije vrste književnosti: autobiografska i ona u kojoj se puno izmišlja. U ovom se romanu, naravno, nalaze i autobiografski podaci. Napisao sam ga kako bih ohrabrio sve one koji se nalaze u sličnim situacijama.

Maša: Zašto je Lennonov otac opsjednut Beatlesima?

Dok sam pisao ovaj roman, Beatlesi su bili jako poznati. Začudi me nekad kada čujem kako netko ne zna za Beatlese. Mnogima, koji čitaju moj roman, prva asocijacija na ime Lennon

nije John Lennon, a trebao bi biti, nego nekakav nogometaš Lennon.

Maša: Knjiga *Twist na bazenu* nema tipičan završetak jer ostavlja puno pitanja za razmišljanje o Nataši, o Adi, njihovoj obitelji. Hoće li nova knjiga biti nastavak ove?

Već sam objavio novi roman, nastavak ovog. I to prije jedno 15, 20 godina, a zove se *Pyjama blues*. Pun je novih priča o starim likovima. U tom vremenu kad je bio objavljen nije bilo mnogo stvari koje su sada uobičajene. Nije bilo mobitela, interneta. No, odnosi su između likova najvažniji, a to je ono što se ističe u toj knjizi i čini je i danas aktualnom.

Laura: Jeste li neobičnom bilježkom o piscu pokušali privući čitatelje?

Možda nesvjesno. Nisam bio svjestan da tako privlačim čitatelje.

NIKAD NISAM NOSIO ODIJELA I KRAVATE
Zrinka: Kojim ste se

poslovima bavili u životu?

Kad sam bio mali, stalno sam mijenjao mišljenje što ću biti u budućnosti. Išao sam u Vojnu školu u Mostaru. Kad sam je završio, shvatio sam da to mene uopće ne zanima. Htio sam biti filmski redatelj, ali nisam uspio upisati akademiju. Studirao sam književnost, radio kao nastavnik pa sam postao novinar u *Poletu*. Poslije sam odlučio da ne želim biti ni novinar. Danas sam voditelj Centra za kulturu i obrazovanje.

Zrinka: Jeste li se dobro snalazili kao nastavnik i profesor?

Meni je to bilo zabavno. Imao sam jednog nastavnika koji se prvih pet minuta sata s nama šalio, a poslije smo ozbiljno radili. To je bila njegova metoda. Kad radimo, radimo; kad se zezamo, zezamo se. Tako sam i ja. Znao sam svoje učenike podučavati kako napraviti šalabahter, no ako sam nekoga uhvatio da ga koristi pod testom, slijedila je jedinica.

Laura: Kako izgleda vaš kutak za pisanje?

Ima pisaca koji mogu pisati u bilo kojoj prostoriji. Ja to ne mogu. Na mom radnom stolu uvijek se nalazi hrpa čokolade, ali moram vam priznati da ja nju ne jedem, ja nju žderem.

Laura: Je li vam lakše pisati za djecu ili za odrasle?

Krenuo sam u književnost pišući za odrasle misleći da je to moj put. Zahvaljujući Ivanu Kušanu, shvatio sam da sam ja zapravo pisac za djecu. Možda ste već dosada primijetili da sam ja razigran. Takav sam cijeli život. Meni je uvijek sve bilo zabavno. Vjerujte da nikada nisam nosio odijelo i kravate, baš zbog toga sam postao dječji pisac.

Maša: Jeste li ikada htjeli odustati od pisanja?

Nije me nitko prisilio na pisanje, stoga nisam imao ni razloga odustati. Radost pisanja mi je kao i radost življenja. Naravno, ima dana kada sam živčan i nervozan, ali to kod mene kratko traje.

Zrinka: Bojite li se konkurencije, tj. drugih pisaca?

Pisanje nije natjecanje, tu nema rang liste ili top liste. Treba uvijek dati sve najbolje od sebe.



Pisac u raljama sedmašica

Pripremila:
Zrinka Alilović, 7.c



Dramska skupina u akciji



Zbor božanstvenoga glasa



Vrtička ekipa došla je vidjeti što je velika škola



Do you speak English?



Vremeplov povijesne skupine

DAN OTVORENIH ŠEZDESETE O

Vrijeme

Prije šezdeset godina, 20. rujna 1949., godine svečano je otvorena Druga sedmoljetka, tzv. Ženska škola. Tek kasnije će se djevojčicama priključiti i dječaci. Zbog povijesnih okolnosti mijenjala je ime u OŠ „Nada Božić“, a od školske

godine 1991./1992. se zove Antuna Mihanovića.

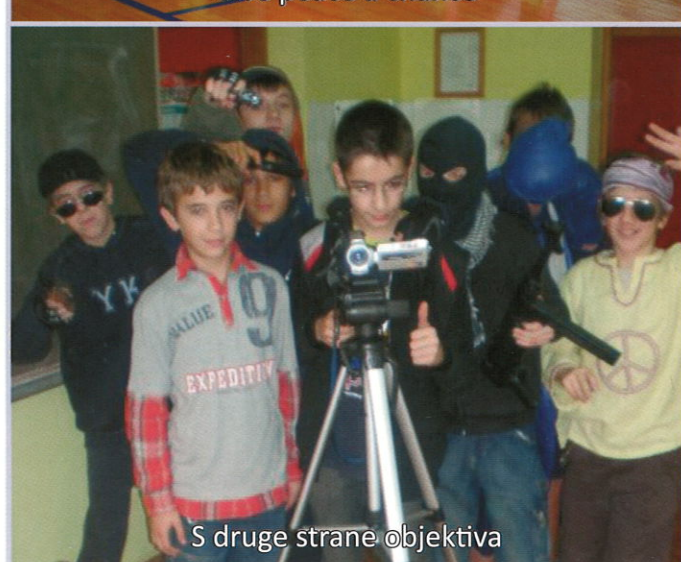
Veliku obljetnicu obilježili su Danom otvorenih vrata pod geslom *Vrijeme je velik učitelj* u petak, 20. studenoga 2009. Prvo su se održavale radionice u trajanju od dva sata tijekom



Što je prije bilo: jaje ili kokoš?



Give peace a chance



S druge strane objektiva

VRATA POVODOM JETNICE ŠKOLE

velik učitelj

kojih smo otkrivali zašto je vrijeme velik učitelj. Učiteljima su se kao voditelji pridružili i neki naši roditelji. Dio skupina svoje je rezultate postavio na izložbi u ulaznom prostoru i blagovaonici škole, a drugi dio se predstavio na prezentaciji

na koju su bili pozvani roditelji, bake, djedovi, braća, sestre, prijatelji... Komentari ispod fotografija su učeničke izjave koje smo prikupljali tijekom radionica.

Pripremila: Helena Junačko, 7.e



U Malom Parizu istraživali su godišnja doba



Na taj dan smo i pekaru imali

KOMENTARI

Kud su nastavnici to tek sada počeli raditi kad smo 7. razred
(*Karla Lukačević, 7.b*)

Svatko od nas može pronaći nešto za sebe, izabrati ono što mu se sviđa
(*Izabela Kunac, 7.e*)

Sviđa mi se, zato što smo svi zajedno i upoznajemo nove prijatelje
(*Lucija Šarić, 7.a*)

Naučit ćemo nešto novo, i to detaljnije, jer se ima više

vremena da se obradi neka tema
(*Hrvoje Odobašić, 7.e*)

Sviđa mi se: nema nastave, ne trebamo ništa učiti
(*Josip Briški, 7.e*)

Meni je bilo odlično, jedino što mi je onaj čiča dao mikrofon koji krči
(*Matea Budimir, 2.a*)

Više se družimo, više je smijeha i zabave, nego na redovitoj nastavi
(*Andreja Murgić, 7.e*)



Povijest atoma kroz dramatizaciju



Zanimljive priče jedne bake



S njihovim satovima nikada se nećemo izgubiti u vremenu



Hip-hop ples našega podmlatka



Bacimo se na računanje

Predstavljamo našu RizDo

VOLIM RADITI GLUPOSTI I VISIT' NA SLAVONIJI

Nakon dvije godine izostavljanja ove rubrike, ovogodišnja urednička ekipa odlučila ju je ponovno ubaciti i pronaći našu učeničku zvijezdu. Objasnivši koje bi je osobine trebale krasiti (društvena osoba, uspješna u učenju i hobiima), učenici osmaši su glasali i... titulu zvijezde Meteora je osvojila Doris Tubić, učenica 8.a razreda

***Provodiš li puno vremena učeći?**

Ne baš puno, ali mora se izdvojiti vremena za učenje, slušati na nastavi i pisati zadaće ako se želi odličan uspjeh.

***Kako ti se dalo sve godine proći s pet?**

Baš mi se dalo. :) To ide samo od sebe.

***Koju bi srednju školu voljela upisati?**

Ako uspijem upast' u Klasičnu gimnaziju, bit će super.

***Što će ti najviše nedostajati iz osnovne?**

Najviše prijatelji, naravno. Sve ostalo... puno manje.

***Možeš li na prste izbrojati koliko si dobila jedinica u životu?**

Mogu, 5. :)

***Koliko je $18\ 82 \times 12\ 41$?**

To pitajte nastavnicu iz matematike. Meni to ne ide baš tako dobro.

***Družiš li se i izvan nastave**

s društvom iz škole?

Naravno, ali ima nas u društvu i iz drugih škola.

***Kojim se hobiom baviš?**

Odbojkom do prošlog mjeseca, ali sada sam prešla na plesni hip-hop.

***Je li ti teško uz treninge stići učiti?**

Pa jedino kada su treninzi od 8 do 11, onda je malo teže, ali sve se može kad se hoće.

***Imaš li nadimak?**

Imam. RizDo. :)

***Što voliš raditi u slobodno vrijeme?**

Volim se družiti s prijateljima, raditi gluposti i visit' po Slavoniji 1.

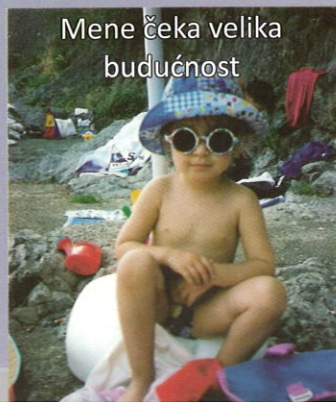
***Jesi li na Facebooku?**

Naravno da jesam, a tko to danas nije? Dobra je to stranica za zabavu, druženje i upoznavanje novih ljudi.

***Kakav je osjećaj biti naša zvijezda?**

Kompliciran. Moram tražiti sliku koju će vidjeti cijela škola i smišljati odgovore na vaša pitanja. :) Naravno, da mi je drago što sam izabrana. Hvala!

Ana Majić, 8.e



Mene čeka velika budućnost

RizDina abeceda

Akavci – ma najbolji smo, nema šta <3.

Bicikl - svaki dan preko ljeta išli smo van biciklom, tak da.. :)

Cvrčak – mrzim te male gadove.

Društvo - ne možeš bez njih <3.

Ekavci – najbolji razred, naravno poslije nas.

Frendovi – ma najbolji su <3.

Glazba – bez toga se stvarno ne može.

Hip-hop – je zakon. :)

Internet – uf, to svi vole.

Jedinica – to mi je najdraža ocjena :)

Kolač – mmm...njam.

Lunapark – odličan je, jedva čekam da dođe.

Ljuljačke – prezakon je ljuljat' se.

Mama – najbolja je <3. Narančasto – najljepša boja.

Njofra – ha,ha

Odbojka – volim odbojku.

Ples – obožavam plesati, he,he

RiizDo – to mi je nadimak :)

Srce -

Škola – bljuf, 'ko je još voli :(

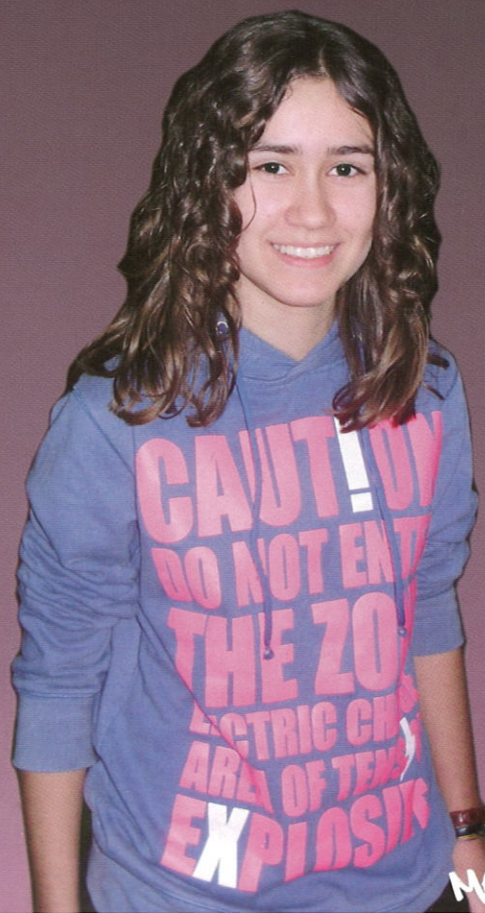
Tata – najbolji je <3.

Umor – budemo umorni čim dođemo iz škole.

Vukodlak – Jacob Black iz filma Sumrak <3.

Zvijezda – aaaa, ja zvijezda Meteroa, ha, ha.

Životinje – jako ih volim



METEOR

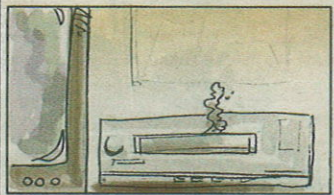
S kreativnim direktorom Vanjom Blumenšajnom KAKO NASTAJU REKLAME



Polu-total disco kluba, negdje u gužvi vidimo Eduarda i djevojku...



Blizi kadar njih u plesu. Dudu je vidno nervozan. Pogledava, da djevojka ne primjeti, na sat...



...i iz videa izđe sumnjiv oblačak dima...



Kroz smijeh video efekt iz 90-tih i blur prelazimo u današnje doba... vidimo Eduarda koji, u istoj pozi kao s početka spota, pleše s djevojkom...



...Eduardo se zadovoljno nasmije...



...pa se, spremajući mobitel, nastavi privijati uz malečku...

Izrada svakog reklamnog televizijskog spota počinje storyboardom, serijom crteža koji opisuju tijek radnje



Našom školom hoda Kristina, balerina iz reklame o Baltazaru. Poželite li saznati detalje o toj činjenici, pročitajte tekst o našem bivšem učeniku čiji je posao smišljati reklame

Roditeljima, starijoj braći i sestrama je vjerojatno zabavna reklama za pivo u kojoj glavni lik jede kobasicu na tavanu govoreći prijateljima kako skida izolaciju da bi im bila bolja slika na televizijskom ekranu. Mi mlađi svakako se volimo našaliti sa

sloganom reklame *Nemoj misliti na torticu*. Među strukom priznata kao najbolja je reklama s našim nogometašima za MaxTv. Pronašli smo osobu koja ih je osmislila. To je Vanja Blumenšajn, bivši učenik naše škole, danas kreativni direktor u jednoj hrvatskoj reklamnoj agenciji.

Bio je odličan učenik. Najdraži su mu predmeti bili: hrvatski jezik, kemija i fizika. Nakon gimnazije je upisao studij novinarstva. Pri kraju studija shvatio je da biti novinar nije ono čime se on želi baviti u životu. Odabrao je kreativniji posao u kojemu je vrlo uspješan. Toliko uspješan da sada nema mnogo vremena za hobbije jer mu posao ispuni cijeli dan.

Dosada je radio s mnogim poznatim osobama, no više voli raditi s nepoznatima koji kroz reklamu postanu poznati. Objasnio nam je proces kako nastaju reklame: *Klijent, npr. neka firma koja se želi oglašavati, se javi u našu agenciju (ili u bilo koju drugu agenciju)*

i kažu nam da imaju uslugu za koju bismo im trebali napraviti reklamu. Mi smislimo način na koji bi se to radilo: istražimo koliko imaju novaca, komu je namijenjen projekt, je li pametnije napraviti radijsku ili televizijsku reklamu, reklamu za novine ili internet. Tek tada slijedi kreativni dio. Prvo smišljamo scenarij. Izrada svakog reklamnog televizijskog spota počinje storyboardom, serijom crteža koji opisuju tijek radnje. Zatim angažiramo režisere za reklame, glumce i na kraju snimimo reklamu. Objasnio nam je i zašto prilagođavaju reklame različitim generacijama: Reklame koje se sviđaju mladima se ne sviđaju starijim ljudima. Ako radimo neku reklamu za časopis koji je prilagođen tinejdžerima, možda će neka bakica reći da je reklama bezveze. Isto tako kada pravimo reklame za zubne proteze, onda će to vjerojatno biti bezveze klincima, tj. ljudima kojima to ne treba.

Vanjina sestra Kristina, koja pohađa 7.a razred naše škole, za Vanju kaže da je odličan brat i da se, iako živi u Zagrebu, svaki dan čuju. Bi li htjela krenuti bratovim stopama - još ne zna. Nekad Vanji pomaže u njegovom poslu. Kako? Bila je inspiracija za reklamu Baltazar u kojoj je lik bila Kristina - balerina.



LJETNI ODMOR U SIRIJI

U pustinji je odlično: Nema vode i ne možeš živjeti u njoj

Tata Borne Šafa, učenika 7.b razreda, radi u Siriji. Njegova obitelj je tijekom ljeta posjetila tu azijsku zemlju. Evo priče o azijskom kontinentu iz Borninog kuta

***Gdje se nalazi Sirija?**

Sirija se nalazi na Arapskom poluotoku.

***Koliko je potrebno vremenski da se dođe do Sirije?**

Do Sirije je potrebno putovati automobilom 3 dana, a avionom 2 sata.

***Kako su ti se sviđjeli Sirijci?**

Meni se ne sviđa njihov način komuniciranja. Čine mi se vrlo bezobraznima i u kupovini se uvijek treba cjenkati s njima.

***Kako se odijevaju žene u Siriji?**

Većina žena glavu pokriva maramom. Uglavnom one mlađe, a starije nose feredže, ili kako se ja volim našaliti brnjice. Vide im se samo oči. Ne smiju ih skidati zbog vjernosti prema mužu.

***Kakve su trgovine u Siriji?**

Trgovine su im odlične. Nemaju srednjih trgovina kao kod nas u Hrvatskoj. U Siriji su trgovine ili male ili velike.

***Kakve su cijene u trgovinama?**

Sve je duplo jeftnije od naših cijena, jedino je Nike skup.

***Jesi li bio u pustinji?**

Da. Većinom su kamene i imaju malo pijeska.

***Kako je u pustinji?**

Odlično, nema vode i ne možeš živjeti tamo.

***Je li bilo trenutaka fatamorgane?**

Cijelim putem je bila fatamorgana.

***Koliko deva može popiti vode?**

Ne znam, u Siriji nema deva. Tamo se deve s jednom grbom zovu kamele i tamo postoje samo kamele.

(op.a. Borna, Borna, potraži enciklopediju o životinjama u knjižnici)

***Jesu li im deve kućni ljubimci?**

Ne, naravno da nisu.

***Postoji li tamo fast food?**

Da, postoji, a najbolji je kebab. Veći je nego naš i jaaaako je ukusan.

***Što te se posebno dojmilo od građevina?**

Zadivio me Pamiri - kršćanski hram koji je 30% iznad zemlje i 70% u zemlji. Taj hram ima samo 362 stupa.

Nikolina Živković, 7.e



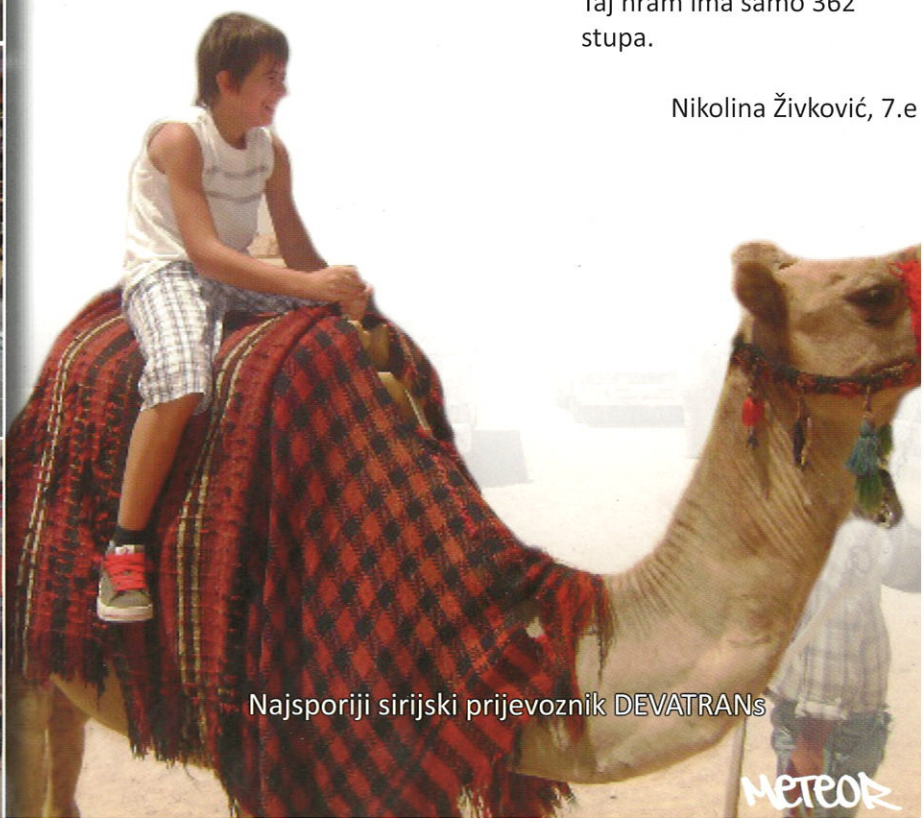
Moj tata je jači od tvog tate



Za cjenkanje spremni



Sirijska verzija Šafovih



Najsporiji sirijski prijevoznik DEVATRANS

Šest zaposlenica škole postale majke BABY BOOM U MIHANOVIĆU

Otkrivamo jesmo li mi učenici dobro uvježbali naše učiteljice za odgajanje svojih beba

Početak ove školske godine osjetili smo više nego ikada kako se smanjuje broj djece u Hrvatskoj. Nije bilo učenika prvašića za 1.e razredni odjel ni u našoj školi. Naše su se učiteljice razredne nastave Daina Filković i Draženka Vidaković, psihologinja Ivana Lončarević, vjeroučiteljica Dubravka Soldo, spremačica Senada Katalinić i profesorica njemačkoga jezika Snježana Rukavina bacile u akciju i pobrinule da imaju koga odgajati. Postale su majke.

Razgovarali smo s njima o njihovim bebačima i događanjima otkako su na porodiljnom dopustu. Učiteljicama Daini i Draženki, psihologinji Ivani i vjeroučiteljici Dubravki su Nera, Mihovil, Ivo i Rebeka prvo dijete,

a spremačici Senadi i profesorici Snježani Klara i Ivan drugo. Sve se slažu da je biti majka predivno, da im je ovo najdraža, najljepša, najveselija, najteža i najodgovornija uloga u životu. Nakon poroda, kad je malo biće došlo na svijet, preplavili su ih osjećaji sreće, ponosa i zahvalnosti. *Po prvi puta sam tada shvatila da biti majka znači ne živjeti za sebe, već za drugo biće*, rekla je profesorica Snježana, a vrlo brzo i da je dijete samo vaše malo stvorenje koje sve radi upravo u trenutku kad vama ne odgovara. Duhovito je i psihologinja Ivana definirala imenicu dijete: *To je netko tko misli i kreće se brže od tebe, a moraš biti ispred njega*. Da, djeca su velika radost, ali i odgovornost jer su bespomoćna, a jako živahna. *Djeca traže puno pažnje, igranja, šetnje, sporo jedu, puno prljaju, bježe kada ih hoćete presvući. Navečer*

jedva čekam odmor, ali malo dijete vam ne da ni tada mira. Ponekad usred noći moj Ivo sjedne na krevet i veselo zove „Mama, mama!“ kao da je vrijeme za igru i zabavu, nastavlja psihologinja. Vjeroučiteljica Dubravka na pitanje o zahtjevnosti maloga djeteta odgovara: To ovisi od djeteta do djeteta. Moja Rebeka je bila beba za poželjeti: jela je i spavala. Uz nju sam se i ja odmorila. Postala je zahtjevnija kada je počela puzati. Sad je veća, više zna i želi da se s njom provodi vrijeme igrajući se, pjevajući... Slutile su naše učiteljice da će dolaskom beba na svijet više vremena pridavati njima nego svojim svakodnevnim navikama. Naglašavaju kako samo treba bolje organizirati vrijeme pa se puno toga stigne i svi manje-više budu zadovoljni. U bučnim trenucima dude su spas i gase mnoge požare. Ne mislim da su dude štetne.

Mnoge su je generacije koristile. Ta prevelika briga o bakterijama samo smanjuje imunitet kod djece, razmišlja spremačica Senada. Naše su se sugovornice složile kako spremnost za ulogu majke nosi svaka žena u sebi, a učiteljica Daina dodala: Mislim da nas ništa ne može pripremiti za ovu ulogu, a opet, kad se nađeš u njoj, mnoge stvari radiš spontano kao da si cijeli život pripreman. Vjerujem da će mi radno iskustvo poslije pomoći u odgoju. Provjerite me za nekoliko godina!

Tako su nam naše učiteljice otkrile svoje obiteljske i odgojne tajne. Neke su se zadnjih dana vratile na posao. One koje će nam se uskoro vratiti podsjećamo tko ih čeka u učionicama narodnom izrekom: *Mala djeca, mala briga. Velika djeca, velika briga!*

Tea Ivanković, 7.e

Ivo i Ivana
Lončarević

Daina i Nera
Filković

Rebeka i
Dubravka
Soldo

Draženka i
Mihovil
Vidaković

Senada, Roberto i
Klara Katalinić

Snježana, Ivan i
Mia Rukavina



*U društvu s Ćirom,
brodskim hip-hoperom i break-dancerom*

SUPER TALENT JE BIO PRVENSTVENO DOBAR PROVOD

Petak, 20h, većina Brođana pred tv-om, očekujemo nastup *Sinova* u finalnoj tv-emisiji *Super Talenta*. Zauzeli su 5. mjesto svojim plesničkim akrobacijama. Za nas su oni pobjednici i zbog nekih drugih osobina. Razgovarali smo s voditeljem *Sinova* Tomislavom Zirdumom, poznatijim pod nadimkom Ćiro. Nije nas iznenadila njegova skromnost jer on kao da uopće nije svjestan kako je postao plesna

atrakcija među mladima našega grada

****Kada se javila tvoja ljubav prema plesu?***

Javila se davno, davno prije. Prije više od deset godina.

****Kako si naučio plesati?***

Bio sam član plesne skupine za hip-hop i break-dance dosta dugo godina.

****Baviš li se nekim drugim poslom uz vođenje plesa?***

Prije sam se bavio s više

poslova. Zadnje što sam radio je posao instruktora u auto-školi, a sada nemam posla uz vođenje plesa.

****Kako i kada je nastala vaša udruga Sinovi? Tko vas financira?***

Nastala je 2002. godine. Moj prijatelj Mario Perković i ja trenirali smo hip-hop i break-dance i došli smo na ideju o vođenju plesa. Skupili smo potrebnu dokumentaciju za registriranje udruge i od grada dobili prostor za treniranje. I ne, ne financira nas nitko.

****Jeste li podijeljeni na grupe i koga tko trenira?***

Ja vodim tri hip-hop grupe, a Mario tri break-dance grupe.

****Zašto treniraš plesačice?***

U početku smo trenirali samo dečke. Počele su dolaziti cure koje su bile zainteresirane za

ples i ostajale trenirati. S vremenom se broj cura povećao, a dečki su odustali. Ne znam ni ja zašto. Ostale su same cure, ali ja bih volio da nam se u hip-hop grupi pridruže i dečki.

****Povodom Mjeseca borbe protiv ovisnosti nastupali ste na manifestaciji "Uključi se i ti". Kada su najavili Ćiru i Sinove, u dvorani je nastala euforija. Kako to komentiraš?***

Pa ne znam kako bih to komentirao, to trebate pitati gledatelje.

****Zašto vas, od svih brodskih plesnih skupina, Brođani najviše vole?***

Hm. Stvarno ne znam, to biste isto trebali njih pitati.

****Jeste li bili na još kakvim plesnim natjecanjima dosada, osim Super Talenta?***

Bili smo na nastupima, ali



Zvezdani trenutak Mateje Derjanović

DJEVOJKA KOJOJ JE DOVOLJAN SAMO JEDAN KOTAČ ZA VOŽNJU

U jednoj od emisija *Super Talenta* se pojavila i Mateja Derjanović, učenica 8.e razreda naše škole. Nakon te emisije Mateju su svi u školi dočekali s pitanjima i pohvalama za njezin nastup, a oni koji su propustili emisiju, obvezno su pogledali videoisječak na internetu. *Bilo mi je to jedno veliko i zabavno iskustvo. Iako me prijavila*

mama bez mog znanja, nije mi žao što sam sudjelovala. Nije važno pobijediti, važno je sudjelovati, rekla je Mateja. Imala sam jako veliku tremu. Drhtale su mi i ruke i glas te sam mislila da ću pasti tijekom točke. S bicikla s jednim kotačem nije pala, ali je hrabro pobijedila svoju tremu.

Martina Krznarić, 8.b

Matejin zvezdani trenutak



na natjecanjima još ne.

***Kako vas se dojmilo pojavljivanje na Super Talent Showu?**

Za nas, *Super Talent* je bio prvenstveno predobar provod, odlično iskustvo i poticaj za ići dalje.

***Što vam je značio prolazak u finale?**

Prolazak nam je dosta značio. Upoznali smo nove ljude i dobili motiv da budemo još bolji.

***U samom finalu je žiri komentirao vašu skromnost?!**

Pa, ja nisam htio ispasti neki skromnik, ali istina je da nismo očekivali prolazak u finale u usporedbi s ostale dvije plesne skupine.

***Jeste li osjetili čari slave? Što se promijenilo u odnosu na prije?**

Nisam osjetio čari slave

i nije se skoro ništa promijenilo. Katkad me samo ljudi puste u redu kad čekam negdje, ili se takve neke sitnice znaju dogoditi.

***Žele li se ovih dana upisati nove plesačice u Sinove?**

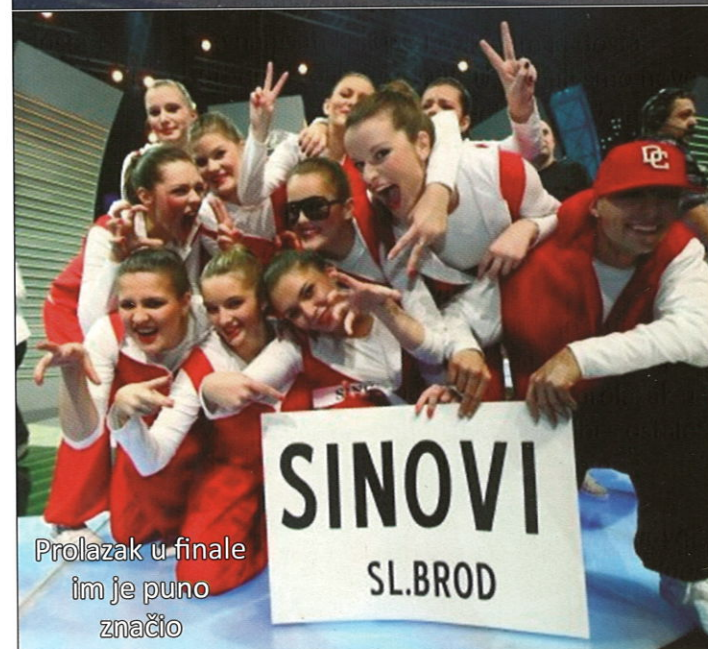
Da, dolazi dosta zainteresiranih cura.

Na kraju ne možemo ne napisati kako je naše uredništvo impresionirano motivom zbog kojega Čiro i Sinovi plešu. Trenuci slave dođu i prođu, a osjećaji zadovoljstva, ljubavi i prijateljska druženja i smijeh su ono što nam treba biti na prvom mjestu u životu. Stoga i učenicima naše škole želimo neka im prave vrijednosti budu poticaj da se bave aktivnostima i hobijima koje vole.

Ana Majić, 8.e



Čiro u elementu



Prolazak u finale im je puno značio

Urbana scena GRAFITI

Svoju maštu i viđenje svijeta ljudi iskazuju jednim od mnogih talenata-crtanjem. To crtanje se razlikuje od uobičajenog jer se u grafitiranju crta po zgradama, vlakovima, naseljima, zidovima... Svaki grad ima svoje mlade talentirane crtače, a svakim danom novi uče od pravih *old-skulera*.

CAKE SA ZIDOVA

*Stalno padam na ispitima - proklete stolice!!!

*Na nekim koncertima su tolike gužve da dirigenti moraju cijelo vrijeme stajati!!!

*Sudac ima tremu kada sudi većem lopovu od sebe.

RJEČNIK GRAFITI

*Piece-velika šarena slika za koju treba puno vremena da bi se nacrtala, kad je na teškoj (vidljivoj, prometnoj) lokaciji, writer će zaraditi više poštovanja, drugi izraz za grafit.

*Bite-krađa ili kopiranje grafita, skice taga... (česta pojava kod toyeva).

*Going over-svojim grafitom ili tagom priječi preko tuđeg grafita.

*Writer-osoba koja crta grafite.

*Toy-početnik u crtanju grafita, često sklon bajtanju.

*King-najbolji među writerima.

*Character-lik, odnosno lica ljudi, životinja, jednostavno rečeno karakteri.

*Burner-piece koji rastura, većinom wildstyle ili 3D.

*Freestyle-grafit nacrtan iz glave, dakle bez skice.

*Slash-taganje ili šaranje preko tuđeg grafita. velika uvreda.

*Crew-skupina writera koji imaju zajednički tag iliti logo.

*All City-writer prisutan u svim dijelovima grada.



Fotosession sedmašica uz brodske grafite



Writer Dominik Stanić otkriva:

TKO SE KRIJE IZA TAGA SEIN



Svoj prvi grafit sam napravio s 12 godina. Krenuo sam crtati neke bezvezne skice, onda sve bolje i bolje i grafiti su mi postajali odlični. U početku sam kopirao druge writere dok nisam razvio svoj prepoznatljivi stil. Sada

mene drugi kopiraju i to mi ne smeta.

Dosad sam nacrtao 32 grafita. Inspiracija mi dolazi iz glave. Crtam nešto dok mi se ne sviđi. Rijetko to bude to iz prvog pokušaja. Crtam dugo i potrošim "stotine papira" za skice. Pripadam

skupini writera koja se zove SMD. Kad vidite tag SEIN ispod nekog grafita u gradu, to vam je moj grafit!

Pripremile:
Željka Wächter i
Martina Jelavić, 7.c

METEOR

Predstavljamo jedini školski radio u našoj županiji 105.6 – FREKVENCIE OMILJENOGA RADIJA



DJ Funky u akciji

U prostorima Radija Tehničke škole (RTŠ) sastali smo se s d.j. Funky, tj. Anom Barbarić i s Ivanom Jurišićem, profesorom povijesti da bismo razgovarali kako je organiziran radio koji i mi, učenici OŠ Antuna Mihanovića, rado slušamo

Na frekvenciji 105.6 MHz već osamnaest godina čuje se program učenika Radija Tehničke škole. Početkom devedesetih kada je započeo s radom, internet nije bio najmoćniji medij kao danas, a radio su u svakom kućanstvu svi slušali. Nastao je u skladu sa željama i sposobnostima učenika. Dio potrebne opreme osigurala je škola, a dio su napravili sami učenici jer im je to struka. Bez njih on ne bi mogao funkcionirati jer su dužni redovito servisirati opremu.

Taj posao rade iz ljubavi, bez ikakve financijske potpore. Do danas su dosta napredovali. Pokušavaju biti ukorak s modernom tehnologijom. *Za sada samo pokrivamo uže središte grada Slavonskog Broda, no ukoliko imate bolju antenu, čut ćete nas i šire. Naša slušateljska populacija nisu samo učenici Tehničke škole, već i učenici ostalih škola, zatim njihova starija braća i sestre, rekao nam je profesor Jurišić. Trenutna ekipa zadužena za radio-postaju smo: Darko Mendeljski, profesor koji je zadužen za stručni dio, ja, Ivan Jurišić, kao profesor voditelj radio- postaje te dakako učenici, a glavnu riječ od učenika ima Ana Barbarić, poznatija kao DJ Funky.*

Učenici imaju potpunu autonomiju po pitanju kreiranja programa, ali

moraju biti svjesni da su odgovorni za svaku izgovorenu riječ i misao. Najviše se u eteru čuje glazba. Pjesme koje puštaju su raznovrsne, zato što svaki DJ pušta ono što on sluša. To su i strane i domaće pjesme, ali se u eteru ne može čuti glazbu koja nije primjerena njihovom medijskom prostoru. Također imaju i kontakt program sa slušateljima kojima ispunjavaju glazbene želje te kreiraju svoju top-listu.

DJ Funky nam je opisala kako se postaje DJ: *Mora se proći određeni ispit. Podrazumijeva se da morate znati raditi na mikseti, spojiti razglas, ako je to potrebno, i općenito znati raditi s računalom i ostalom opremom. Također ovisi i tko je mentor. Ako dobro naučimo pripravnike, proći će na ispitu.* Trenutno na radio-postaji ima oko četrnaest DJ-eva. Ove godine se dobrovoljno prijavilo u radijsku družinu oko trideset učenika. Osim što moraju biti učenici Tehničke škole, da bi bili DJ ne smije se imati više od tri negativne ocjene na polugodištu. DJ Funky nam je nabrojala još neka pravila kojih se moraju pridržavati: *Ne smijemo puštati narodnu glazbu, ne smijemo nikoga vrijeđati kad smo u eteru, moramo dolaziti u svojim*

terminima... Sigurno se pitate što bude ako prekrše pravila. Ukratko rečeno lete van iz postaje. DJ Funky nam je još otkrila kako usklađuju raspored zaduženja: Dolazimo ovdje kad nismo na nastavi. Kad imam slobodan sat, najčešće dođem na RTŠ. Tako se većina DJ-eva raspoređuje.

Kada ih ima više na radio-postaji, atmosfera je pozitivnija, ima dosta zezancije, ponekad se kajljaju kad idu uživo, ali to sve bude u pozitivnom smislu. Mi smo iz prve ruke osjetili ugođaj atmosfere koju oni tek dijelom prenose u eter. Imaju grupu na Facebooku koja se zove RTŠ i može se svatko učlaniti. Dok ih slušate, svoje glazbene želje možete slati na broj: 095/815-6221.

Na pitanje hoće li radio uz sve suvremene medije opstati, Ivan Jurišić, profesor povijesti, nam je odgovorio: *Apsolutno. Pogledajte i zavirite u povijesne udžbenike. Kada vidite kad je izumljen radio i koliko je važnost imao u povijesti, bit će vam jasno zašto mu drugi mediji ne mogu ugasiti njegove herce!*

Nikolina Živković i
Helena Junačko, 7.e



Najpopularniji DJ-i RTŠ-a: DJ Aco, DJ Funky, DJ Zeko, DJ Any, DJ Rabby i DJ Frost

Brzopotezna računalna rješenja

KAKO SKINUTI VIDEOKLIP S YOUTUBE-A (ILI SLIČNIH INTERNET SERVISA)

Korak 1:

Za početak, *skinite* program Total Video Converter koji u sebi ima player (za gledanje preuzetih filmova koji nisu u standardnom formatu videozapisa) i video konverter (za konvertiranje *filmića* u neki poznatiji format videa tipa AVI, MPEG...)

Korak 2:

Odaberite videoklip s www.youtube.com koji želite i pokrenite ga pritiskom tipke play. S desne strane videoklipa vidjet ćete adresu pod URL. Taj tekst označite i kopirajte ga korištenjem tipkovničke kratice Ctrl+C.

Korak 3:

Idite na stranicu <http://keepvid.com/>. Kliknite u polje za upis. Nakon toga na tipkovnici pritisnite kombinaciju tipaka Ctrl+V kako biste zalijepili adresu koju ste kopirali u 2. koraku. Zatim desno od toga odaberite YouTube i kliknite na tipku Download. Malo pričekajte dok vam se ne pojavi link za download. Kliknite na link i kad vam se otvori prozor za spremanje, pritisnite Save.

Korak 4:

Potrebno je uključiti ekstenzije fajlova. To ćete učiniti tako da otvorite bilo koji folder, odete u izborniku na Tools -> Folder Options -> View -> i isključite kvačicu s

opcije Hide extensions for known file types. Ovaj korak morate napraviti samo jednom, a ne svaki put kada preuzimate nešto s YouTube-a i sličnih servisa.

Korak 5:

Nađite datoteku koju ste skinuli ("get video") i preimenujte ju u "get video.flv". Sada film možete gledati tako da kliknete na njega desnim klikom -> Open with -> Total Video Player.

Konvertiranje u drugi format videa

Da biste mogli gledati ove kratke filmove pomoću BSPlayera ili nekog drugog videoplayera, potrebno je videoklip konvertirati u

neki od raširenijih formata. Kako? Slijedite uputstva:

Otvorite Total Video Converter, kliknite na New Task -> Import Files, nađite vaš videoklip i kliknite na Open. Otvorit će vam se novi prozor gdje možete odabrati u koji format želite konvertirati vaš videoklip. Odaberite npr. "Divx/Xvid Avi" -> "Divx Mpeg4 Avi" i kliknite na Convert Now. Pričekajte neko vrijeme dok se film konvertira nakon čega će vam se otvoriti folder gdje se nalazi konvertirani klip. Uživajte!

Pripremio: Mihovil Ilakovac, 7.a

ŠTO KADA NEMA MIŠA U KUĆI



Korisno je znati nekoliko tipkovničkih kratica u samim Windowsima kako biste ubrzali svoj rad na računalu. Evo nekih koje kombinirate s tipkom Win (ona se nalazi na dnu tipkovnice, često imate samo nacrtan simbol Windowsa):

Win – otvara/zatvara Start meni

Win + E – otvara My Computer

Win + L – vraća vas na log-on (što je dobro za promjenu Usera/Korisnika)

Win + F – otvara Search prozor

Win + R – otvara Run prozor

Win + F1 – otvara se Help

Win + M – smanjuje sve prozore

Win + Shift + M – sve prozore vraća u prethodno stanje

Win + D – vraća nas na desktop

Win + Ctrl + F – Search Computer name

Ukoliko želite preimenovati veći broj datoteka istovremeno, nije vam potreban poseban program za tu operaciju. Windows Explorer ima tu mogućnost:

Odaberite sve datoteke koje želite preimenovati

(Ctrl + A) i pritisnite F2 ili desni klik – Rename i upišite "novoime(0)" i pritisnite Enter. Redni broj mora biti u zagradama. Možete početi s bilo kojim rednim brojem za prvu datoteku. Sljedeća datoteka će imati broj za jedan veći od prijašnjeg broja.

Nalazite se na web stranici i font je premalen? Rješenje je sljedeće:

Stisnite CTRL i kotačićem miša kotrljajte prema gore. Ako želite smanjiti zoom, držite CTRL i kotrljajte kotačićem prema dolje. Za vraćanje zooma koji je prije bio, stisnite CTRL+0.

Najnovije izdanje igre Pro Evolution Soccer 2010

IZ STOLICE OSVAJAM SVE NASLOVE PRVAKA

Svaki novi Pro Evolution Soccer (u nastavku PES) dolazi sa sve boljom grafikom i umjetnom inteligencijom. Tako je i s najnovijim izdanjem. Nove kretnje vratara, postavljanje obrane, izvođenje jedanaesteraca, izvođenje slobodnih udaraca, realističniji suci, poboljšana mogućnost sastavljanja momčadi, taktika i formacija još su

više poboljšale i ovako dosada najbolje napravljenu nogometnu simulaciju. Ipak, licenca je izostala za ostale klubove Premiershipa, Bundesligu, pa čak i reprezentaciju Hrvatske. Licencu u potpunosti imaju francuska Ligue 1 i nizozemska Eredivisie, a djelomičnu Seria A, Primera i Premiership. U ovom PES-u ključni igrač i promotor je Lionel Messi, stoga se on

nalazi i na omotu igre.

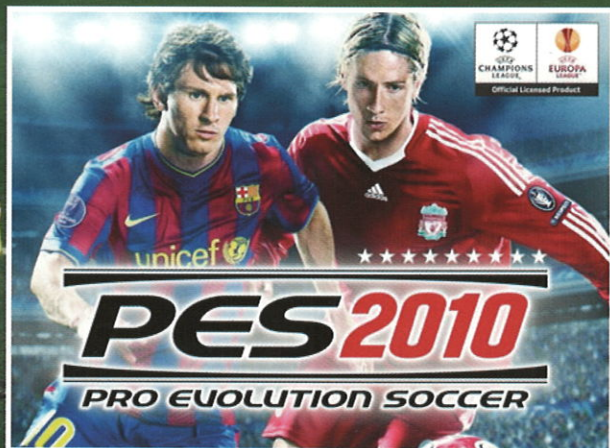
Sve su kontrole iste kao i na prijašnjim simulacijama, no ovaj puta ekipa iz Konami-a potrudila se i dodala nekoliko novih načina driblinga koje prošle verzije nisu imale. Što se tiče samoga igranja, svatko tko je dosada igrao PES, u prvih 5 minuta shvatit će da igra nije zanimljiva ukoliko težina nije viša od regularne. Sve lige su ostale jednake kao i prije dok se izgled Master lige u potpunosti promijenio.

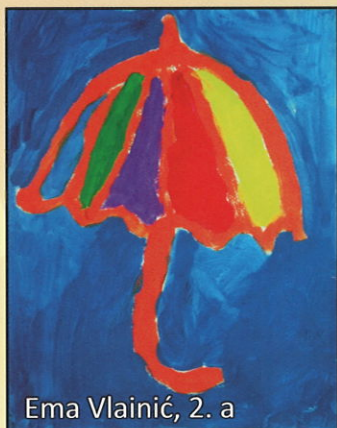
Naravno, za one koji nisu za takvu vrstu igre, uvijek stoji na raspolaganju još bolja i još savršenija Liga prvaka koja svojom uvodnom animacijom

očarava sve igrače PES-a 2010. Dio igre *Become a legend* sada je, kada stvarate karijeru profesionalnog igrača, puno stvarnije osmišljen. Početci su stvarno početci jer je igrač gotovo nesposoban u startu i jedva je u stanju zaustaviti loptu, a kamoli postići pogodak. Daljnjim igranjem sposobnosti vašeg igrača rastu i on se pretvara u igrača svjetske klase.

Igra je i više nego zadovoljavajuća, zato će svi ljubitelji PES-a biti poprilično zadovoljni kada se dokopaju svojega primjerka.

Mihovil Ilakovac, 7.a





Ema Vlainić, 2. a

Osluškujući kišu

Pod prstima mokra
jesen nosnice draška,
pozdravljam sunce -
sprema se oluja vraška.

Top, plop, klok, kop,
klink, bomb, pljas, šljap,
sve jače po oluku
kapljice kiše tuku.

Čas tutnji i bubnja
čas rominja i sipi,
Nebeski Starac sijedi
oblake tuste cijedi.

Suha je pod kapom crijepa
od staklene vune kućna
griva,
a streha poput kapka
oči - prozore skriva.

K'o nevidljivom rukom
kapljice po prozoru pišu.
Dok na toplom sjedim,
volim slušati kišu.

Kristina Blumenšajn, 7.a
(nagrađena na 16. susretu
malih
pjesnika Slavonije i Baranje)



Kristijan Lucić, 7.a

Prvoslovka

Sunčano jutro,
Vedri dani,
I to nas sve na igru mami.
Brzo će i kraj škole,
A to je ono što djeca vole.
Njega volim i ja- zbog rođendana.

Tin Tunjić, 2.b



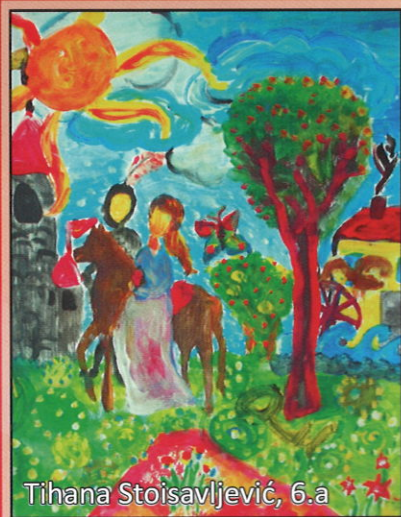
Krešimir Kolesarić, 8. e

Jesen

Rujan je stigao i jesen dođe,
Lijepo i toplo ljeto prođe.
Šumi vjetar, kiša pada,
Dan je kišan, a noć hladna.

Lišće pada, golo je drveće,
Ptčici je hladno i tužno cvrkuće.
Jabuka rudi, dunja se žuti,
Kestenje miriše - jesen nam stiže.

Ena Grubišić, 3.e



Tihana Stoisavljević, 6.a

Pomogla sam prijateljici

Moja prijateljica se zove Ana
Lemešić. Nas dvije se volimo družiti.
Često idemo na igralište. Tamo
se klackamo. Ana se udarila na
igralištu. Zagrlila sam je i rekla: *Brzo
će proći*. Povrijedila je nogu. Šepala
je. Oslonila se na mene i pomogla
sam joj da dođe do kuće. Zahvalila
mi se i ponudila me sokom. Bol je
prošla i Ana je opet bila vesela.

Mihaela Liović, 3.e

Ona

Jučer je stigla.
Još mi pogled skriva,
ali ne da mi mira.



Katarina Novotni, 6. r.

Napravila mi zbrku u
glavi.
Ocjene mi padaju,
zadaće problem
stvaraju.

Samo se rumenim.
Mislim da svi vide
kad je pogledati
želim.

Poklonio bih joj cvijet,
i za jedan poljubac
Njen,
pretrčao bih cijeli
svijet.

Ivan Pernar, 8.d

Jesen na Savi

Nad rijeku Savu
jesen je stigla,
a Sava joj namignula.

Jesenje sunce grije
šetače, dok jato
ptica leti i grače.

Sava mirno teče
i tiho na nju
pada veče.

Helena Mršić, 4.a



Doris Tubić, 8. a



Matea Kladarić, 8. c

Moja domovina

Moja domovina draga nam je svima.
Voljeli je preci pa je volim i ja.
U njoj sunce sja kada nije zima.
A kada je zima, tu se dobro skija.
U njoj žito rodi, pa nam svima godi.
U njoj rodi grožđe, pa nam dobro dođe.
Ona ima more što nas k sebi zove.
Dođu tu i stranci na odmor k'o znanci.
Moja domovina lijepa je svima.

Nikolina Jozić, 4.e

Moje putovanje

Nije to bilo tako davno,
kada sam bicikl vozio samo ravno.

Cesta je bila kriva i grbava,
a moja vožnja bicikla mrljava.

Zatim je sve pošlo na bolje,
nije ni cesta bila bojno polje.

Krenuo sam voziti svoju rutu,
nitko mi nije bio na putu.

Prošao sam kuću ujaka Mate
i osvrnuo se da li me prate.

Predoh zatim preko mosta,
i rekoh: *Panike je bilo dosta.*

Put me vodio do kuće moje bake,
ali trebalo je prijeći cestu za đake.

Sve je prošlo kako i treba,
mada opasnost od svega vreba.

Krešimir Popić, 4.e



Igor Kovačević, 8.e

Kruh

Kruh peku pekari po noći u pekari
dok mi spavamo. Postoje različite
vrste kruha: crni, bijeli, kukuruzni
i ostala peciva. Najviše volim jesti
burek sa sirom i kiflice. Kruh i ostalu
hranu ne smijemo baciti jer djeca
i neki ljudi u Africi nemaju što jesti.
U mjesecu listopada obilježavamo
Dane kruha i u školu donosimo
pekarske proizvode.

Marija Vujeva, 3.e



Iva Rogošić, 8. e

Livada

Zelena trava, biljke, leptirići i sve
ostalo što čini livadu, dio je mene.
Sve te opuštajuće boje... uz njih se
možeš odmoriti. Dok se odmaram,
razmišljam o svemu i svakakve mi
slike prolaze glavom, svi problemi,
ali livada kao da sve to razumije. Sve
joj kažeš, ali ona neće odati ništa,
kao pravi prijatelj čuva tajne.

S livadom se smijem, odmaram,
s njom učim i trčim. Zelena
trava obasjana suncem s blagim
povjetarcem se smije i zajedno
plešu, a taj povjetarac odlazeći
otpuše i moje probleme. U tom
trenutku ostajemo livada, ja i
radost. Baš kao pravi prijatelji.

Mateja Roso, 8.e

Anamarija Junačko, 7. e



Role

Zvezdice sjajne,
obasjajte mi nebeske
pute,
noćima rolama
vozim duge rute.

Danju mi sunce
u šumi svjetlost daje
da vidim životinje
bajne.

Nijedna nije brža od
mene
kad na svoje role
ugradim motore.

Sve to u mojoj glavi
bujna mašta radi,
dok se mama trudi
da me probudi.

Mihael Pastuović, 4.e

Sovsko jezero

Sjedim u travi,
kraj mene mravi.
Tratinčice bijeli sag
prave,
a kraj njih žute latice
narasle.
Polako, jezero se vidi
u obližnjoj dolini.
Djeca gledaju,
kako ptičice pjevaju.
U daljini, brežuljak
uplašen,
drvećem ukrašen.
Nebo se stere,
a ni oblaka da se vere.
Sunce obasjalo
Sovsko jezero.

Igor Kovačević, 8.e

Dominik Stanić, 7.a

Robert Tajmer, 8. e

Neobično putovanje

Bio je sunčan dan
mislila sam da je san.
Obukla sam koturaljke
i krenula van.

Noge su me vukle
i dovele do luke.
U luci su brodovi stajali,
a ljudi su me s čuđenjem
pogledali.

Jurila sam brzo dalje
i stigla do neke katedrale.
Koturaljke kao da su krila
dobile,
i sve dalje, i dalje me
vodile.

Htjela sam ih zaustaviti
i kući se vratiti.
Bilo je to neobično

putovanje,
koturaljkama na razne
strane.

Sad opet oblačim
koturaljke svoje,
i lagano krećem u
pustolovine nove.

Lea Tolić, 4.e

Ina Kauzlarić, 1. b.

Kokošja pamet

Kokoške moje bake
Imaju navike svakoake.
Jedna koka bijela
Stalno je na kraju sela.
Koka crvenoga repa
Naučila je čak da repa.
Ona crnog perja

Još se nije vratila s ferija.
Četvrta koka modu tjera
Pa je stalno kod frizera.
Ne bi me začudio pete koke
look:
Uskoro će imat svoj
facebook.

Magdalena Bilić, 4.a

ŠKOLSKE PLOČICE

Pripremili:
Mihovil Ilakovac, 7.a
Borna Buzatović, 7.a

Fotografirali smo modno osviještene face koje koračaju našim školskim pločicama, a kultni fashion gurui Mihovil i Borna samo za vas vrckavo komentiraju njihov styling



Učiteljica Darija uvijek je ukorak s trendom

Zanimljivo obučena. Pohvala za stav

Otkako ove godine ravna školom, nastavnica Snježana šeta u odijelu

Učiteljica Đurđa u sivo-bijeloj kombinaciji uvijek iznova iznenadi

Učiteljica Nataša donosi zadnju modu iz Parisa



Uz ovu frizuru, osmijeh i Beckhama zasjenjuje

Sitna i dinamična, Valentina uvijek ležerna

Željki ukrasa ne fali jer ona uvijek žari i pali

Ne znaš 'ko je ljepši: zeko ili ona

Princeza, uistinu, sa šalom oko vrata



Tri prijatelja u tri boje, prestanka grijanja se ne boje

Dok plavu haljinicu ima, nije njoj zima

Petra uvijek feministički raspoložena i jednostavno odjevena

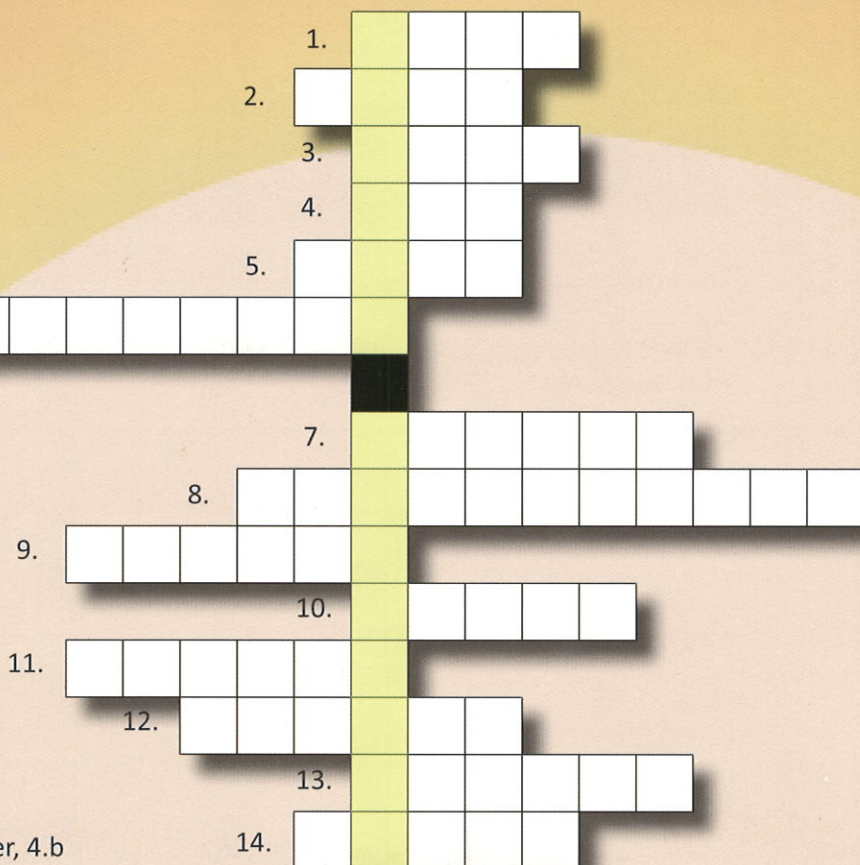
Bruno je modernistički prikaz suvremenog šišmiša. Ponovno oduševljava

Faca je on prava, ide mu svaka hvala

1. Koje je godišnje doba najhladnije
2. Koja je najčešća padalina
3. Najveća voda stajaćica
4. Film: "... u kući"
5. Najača opomena u školi
6. Množina od televizor
7. Što dobivamo na Božić
8. Ujutro prije odlaska u školu
9. Kad si sretan-to je
10. Koja je životinja prugasta
11. Životinja koja živi u Australiji
12. Predmet kojim brišemo olovku
13. Vrsta obuće
14. Mlado od kokoši

DOŠAO IVICA KUĆI I
VIČE: "MAMA, MAMA,
DANAS ME IVAN UDARIO
BOCOM U GLAVU."
DOLAZI MAMA I GOVORI
MU: "JOJ, DUŠO, DAJ DA
VIDIM." A IVICA KAŽE:
"PRVI APRIL, NIJE BOCOM
NEGO CIGLOM."

Pripremila:
Martina Bešter, 4.b



VISI PET ŠIŠMIŠA NA
GRANI, A JEDAN STOJI
USPRAVNO. PITA JEDAN
OD ONIH PET DRUGOGA
ZAŠTO ONAJ STOJI, A
ON MU ODGOVORI:
"PRIJE PET MINUTA SE
ONESVIJESTIO."

IVICA PLAČE I MAMA GA
PITA: "ZAŠTO PLAČEŠ?"
"SANJAO SAM DA JE
ŠKOLA IZGORJELA." "PA
TO JE SAMO SAN", KAŽE
MAMA.
"PA BAŠ ZBOG TOGA I
PLAČEM."

ZAŠTO PLAVUŠA BACA
SAT KROZ PROZOR?
"DA VIDI KAKO VRIJEME
LETI."

PLAVUŠA GLEDA U
NEBO I DRŽI U RUCI ŠTAP
UPEREN PREMA
ZVIJEZDAMA.
"ŠTA TO RADIŠ?" UPITA JE
DRUGA PLAVUŠA.
"HTJELA BIH SKINUTI
ONU NAJVEĆU
ZVIJEZDU."
"KAKO SI GLUPA! MORAŠ
UZETI VEĆI ŠTAP!!!"

DOĐE PLAVUŠA U BUS.
POLICAJAC SE DIGNE.
PLAVUŠA: "PRAVI STE
MENADŽER!"
POLICAJAC: "HVALA NA
KONTINENTU."

MALU MARTU JE BOLIO
ZUB I DOĐE ONA KOD
BAKE. POKUŠALA JU JE
UTJEŠITI, NO MARTA
ODGOVORI: "BLAGO
TEBI, KAD TEBE ZABOLI,

TI IH IZVADIŠ I STAVIŠ U
ČAŠU."

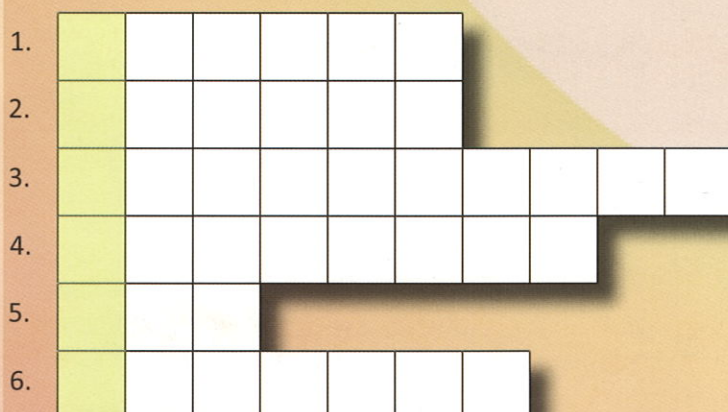
IZMISLILA LIJA ZAHOD
S GLAZBOM. TO SE
PROČULO PO ŠUMI I
DOLAZILE SU ŽIVOTINJE
DA GA ISPROBAJU. TAKO
TI DOĐE MEDVJED. PITA
GA LIJA ŠTO DA PUSTI,
A ON KAŽE: "ŠTO GOD"
I ODE NA WC. NAKON
NEKOG VREMENA IZAĐE
ON SAV "UKAKAN". PITA
LIJA: "ŠTO JE BILO???"
A MEDO JOJ ODGOVORI:
"PA PUSTILA SI HIMNU PA
SAM MORAO STAJATI."

KOJA JE NAJGORA STVAR
ZA ŠIŠMIŠA DOK SPAVA??
"DA DOBIJE PROLJEV!!!!"

PLAVUŠA SE JADA
PRIJATELJICI: "AH,
TREBAM SE NAĆI S
DEČKOM, ALI SAM
ZABORAVILA JE LI U 8:30
ILI 3:30."

1. NA NJEMU LEŽIMO
2. ŽIVE NA JAKO HLADNIM MJESTIMA
3. JEDAN TELETABIS
4. UČIMO TAJ JEZIK
5. NJIMA GLEDAMO
6. VOLIMO SE VOZITI NA NJEMU

Pripremio: Tin Bašić, 4.b



Učitelji se okitili medaljama ZLATNI ŠOKI I BARA

Bizovac, *mjesto zločina*.
3. listopada 2009. na
nogometnom turniru dva
(m)učitelja naše škole, Blaž
Šokčević i Ivan Baričević,

osvojili su sami vrh
Sindikalnih igara školskih
učitelja i sretno se vratili sa
zlatom u zubima. Učitelji
su dokazali da im je osim

poučavanja i sport jača
strana.

Laura Sekulić i
Matina Jelavić, 7.c



Šoki i Bara sa
zlatom u zubima

Posjet Muzejsko-memorijalnom centru Dražena Petrovića ODLIKAŠ ČEGA GOD SE TAKNE

Tijekom ekskurzije u
Hrvatsko zagorje, učenici
četvrtih razreda posjetili
su Muzejsko-memorijalni
centar Dražena Petrovića
u Zagrebu. Pogledali smo

desetominutni film o
Draženovim košarkaškim
uspjesima, utakmicama i
klubovima u kojima je igrao.
Vidjeli smo brojne medalje
i pehare koje je Dražen

osvojio. Njegova majka nam
je ispričala i da je Dražen
jako puno trenirao, ali je
bez obzira na to uvijek bio
odličan učenik.

Krešimir Popić, 4.e



Četvrtiši
ispred Draženove dvorane

Crno-bijeli svijet pobijedio na nogometnom turniru



Roko Ivanković,
najbolji igrač turnira:

Bio sam jako ponosan dok
sam igrao za školsku ekipu
Crno – bijeli svijet. Zabio sam
šest golova na utakmici, a
najdraži mi je onaj koji sam
zabio petom. Ovo priznanje
mi puno znači. Poticaj mi je da
budem još bolji.

Treniram od 2006., a
nogometom se planiram baviti
u budućnosti. Volio bih zaigrati
u NK Dinamu, Milanu ili
Feyenoordu. Tako ću steći puno
prijatelja i upoznati poznate
igrače. Nogometni uzor mi je
Mario Mandžukić jer je dobar
igrač. Iz našeg je kraja i uvijek
rado dolazi kad ga pozovu u
naš klub.

U mjesecu Borbe protiv
ovisnosti, 11. prosinca
2009. godine u organizaciji
Zajednice športskih udruga
grada i Škole nogometa
Stanko Vlajnić Dida održan
je učenički nogometni turnir
i mala škola navijanja pod
nazivom BODRIMO NAŠE,
POŠTUJMO PROTIVNIKE.
U nogometnom turniru su
sudjelovali učenici četvrtih
razreda svih osnovnih škola
u Slavonskom Brodu, a na
tribinama su ih bodrili ostali
učenici iz njihovih razreda
sa svojim razrednicima.
Svaka škola je nastupila

pod nekim imenom, stoga
smo vidjeli: Hlapiće, Hugiće,
Livadiće, Pilarevce... Naši
Mihanovići su nastupili pod
imenom Crno- bijeli svijet.
Vodila ih je kao trenerica
Ružica Gorkić, učiteljica,
a osvojili su prvo mjesto
na turniru. Zaslužno su
dobili pehar i nogometnu
loptu. Najboljim igračem
i vratarom proglašeni su
također učenici naše škole,
a to su Roko Ivanković i
Mihael Ćirić.

Pripremile: Nikolina Jozić i
Blaženka Vukoje, 4. e



Mihael Ćirić,
najbolji vratar turnira

I ja sam bio jako ponosan
što sam baš ja izabran da
predstavljam našu školu.
Obranio sam sve golove, a
najdraži mi je bila obrana
protiv Livadića jer smo tada
mogli izgubiti. Priznanja i
nagrade mi puno znače. Oni
u uvijek dolaze nakon napornoga
rada.

Još od svoje druge godine
rado šutam loptu, a baš
treniram četiri godine jer mi
je nogomet najdraži sport.
Nogometni mi je uzor moj tata
jer je i on golman. Volio bih
jednom zaigrati u NK Dinamu.
Dinamo mi je najdraži klub.

OVAN (21.3.-20.4.)

Škola: Vašu lijenost zamijenite trudom. Umjesto najnovijeg broja OK-a, uzmite knjigu u ruke. Jedino ćete se tako uspjeti upisati u gimnaziju jednoga dana.

Ljubav: Ne budite toliko nespretni, rogati. Upropastit ćete si svaki *dejt* ako očekujete da ste uvijek vi u pravu. Pogotovo tako nećete steći naklonost osobe koju biste željeli.

BIK (21.4.-20.5.)

Škola: Prekinite listati gurmanske knjige i misliti na gozbe koje bi vam mama mogla pripremiti. Lektiru u ruke, pročitajte je. Na vašu nesreću sprema vam se jedna loša ocjena. Nažalost, babe tračare nalaze sve više materijala za tračeve o vama. Ne smiješi vam se sreća ni kad su prijatelji u pitanju.

Ljubav: Vaše novogodišnje odluke utjecat će na vaš ljubavni život. Srest ćete svoju simpatiju zaista na zemlji, a ne samo u snovima.

BLIZANCI (21.5.-21.6.)

Škola: Vaše gađanje pljuicama neće dobro proći. Kad vas nastavnica geografije uhvati na djelu, neće vas spasiti treptanje lijepim okicama. Loš glas moći ćete ispraviti ne samo marljivim učenjem već i prijavljivanjem u izvannastavne projekte.

Ljubav: Ako ste trenutno u vezi, ne nadajte se da će dugo potrajati. Malom zabunom svoju curu/dečka nazvat ćete imenom druge osobe. Neoprostivo. Ta slatka vezica brzo će završiti.

RAK (22.6.-22.7.)

Škola: Vaš trud će se napokon isplatiti. Ne samo zbog duhovitosti nego i zbog toga što ste bili uvijek na strani istine, svi će vas u vašem razredu obožavati. Što se nastave tiče, u drugom polugodištu počnite pisati zadaću iz matematike da se ne bi nastavnica/nastavnik zaletio i ocijenio je.

Ljubav: Imate čak 4 tajna obožavatelja/ obožavateljice.

HOROSKOP

Nemojte se začuditi ako vam stigne pismo s tajnim potpisom! Vaš *look* se naglo popravio i privlači veliku pažnju na sebe. To također uključuje i ljubomorne osobe, no ne obazirite se na njih. Ovo je vaša godina!

LAV (23.7.-23.8.)

Škola: Snažni ste i volite se boriti za dobru ocjenu i što više plusića. To se i očekuje od onih koji su rođeni u znaku lava. Ipak, pripazite da vas vaša tvrdoglavost ne dovede u sukobe zbog kojih će pedagoginja pozvati roditelje u školu.

Ljubav: Neka vas ne razočara što vam u ljubavnom statusu piše da ste slobodni. Uskoro dolazi mjesec ljubavnih radosti. Samo kontrolirajte svoju grubost (bez štipkanja, molimo). Nježno spustite ruku u blizinu njezine/njegove i čekajte da je stidljivo uhvati svojom rukom.

DJEVICA (24.8.- 23.9.)

Škola: U školi ćete se *totalke* opustiti i s *kompanijom* ćete se samo zabavljati. I ljubav će imati utjecaja na vaše ocjene. Roditelji će doživjeti blagi infarkt kad se susretnu s njima u imeniku. Tek će vas kazna malo aktivirati da se potrudite oko svog uspjeha.

Ljubav: Vaša slatka veza postat će vam kisela kada saznate da vam partner/partnerica odmjerava drugu/ drugoga. Bolje sretan/ sretna solirati nego biti u takvoj vezi, postat će vaša nova krilatica. Barem su vam prijatelji vjerni i bit će uz vas dok ne preživite ljubavnu bol.

VAGA (24.9. - 23.10.)

Škola: Šteta vašeg truda u 1. polugodištu kad će vaša lijenost sve na kraju pokvariti. Što se tiče odgovaranja nastavnicima, malo skratite svoj jezik. Mogla bi se dogoditi neka zaključna negativna ocjena.

Ljubav: Previše ste naivni i

vjerujete krivim osobama.

Ne opraštajte svojoj/svom partnerici/partneru tako lako da vas ne bi opet nasamarili i razočarali još više nego prije. Ne obazirite se na *zekanje* vaših frendica/ frendova zbog *simpe* .

ŠKORPION (24.10. - 22.11)

Škola: Ovih mjeseci vi ste meta nastavnicima za hladnokrvno rešetanje pitanjima. Dobro vas je netko *ulizao* u imeniku. Možda je razlog tome što redovito sakrivate torbe, mapu, atlas svojih prijatelja iz razreda?! Ni Vidoviti Milan im tad lako ne ulazi u trag. Nemojte da nestane Meteor iz nečije torbe. U tom vam slučaju zvijezde neće biti naklonjene.

Ljubav: Vaša dugoočekivana simpa će konačno shvatiti da ste u nju zaljubljeni u lošem trenutku. Pazite na ponašanje prema njemu/njoj jer bi vas mogla poslije škole dočekati s tjelohraniteljima i prekrižiti vas zauvijek.

STRIJELAC (23.11. - 21.12.)

Škola: Nakon lijene zime, mučit ćete se i pokušavati se probuditi u 6 ujutro da stignete sve naštrebati i ispraviti sve *kečine* . Priznajte i sami: zar neće biti malo prekasno ako tako krenete učiti tek krajem svibnja ??? Ta vas taktika prošle godine nije spasila, stoga djelujte na vrijeme.

Ljubav: Nemate volju za učenjem, ali zato vaš sportski duh i manekenski izgled svi primijete. Nemojte se iznenaditi ako vas jednoga dana netko upita za *furanje* . Šteta što na taj šarm ne padaju i nastavnici.

JARAC (22.12. - 20.1.)

Škola: Vaše (m)učenje se isplatilo i proći ćete vrlo dobrim uspjehom. Nemojte da vas to nešto pretjerano veseli jer palac se spušta prema dolje kad su u pitanju prijatelji i druženje. Nitko ne voli one koji

sve izdaju, stalno tužakaju... Buuu! Neće vam valjda jedino susjedov pas biti jedino živo biće koje bi se rado igralo s vama.

Ljubav: Zima je definitivno vaše godišnje doba. Prva ljubav će se roditi iz snijega... dok se budete grudali, šalili! Uslijedit će, početkom veljače, rođendanski party vaše prijateljice gdje će se roditi nove simpatije. Nemojte se iznenaditi ako se opako zacopate!!!

VODENJAK (21.1. - 19.2.)

Škola: Smanjite boravak na Facebooku. Kud nabijate račun roditeljima, kud imate grozne ocjene. Znam da biste voljeli da se pod informatikom isključivo surfa internetom, ali ne ide to tako. Prijavite se na break-dance ili hip-hop jer od sjedenja za kompom uz bocu coca-cole i štapiće, kilogrami na vagi neće pokazati željenu težinu.

Ljubav: Čim se aktivirate, i ljubavno stanje će vam se promijeniti. Ostvarit će vam se ono što već dugo čekate. Da, *profurat* ćete sa simpom i cijelo vrijeme ćete pjevušiti pjesmu Beatlesa *All you need is love* .

RIBE (20.2. - 20.3.)

Škola: Vaša kratkotrajna lijenost i četvorke u imeniku mogu vas jeftino koštati. Neće vam tatica kupiti prijenosno računalo koje silno želite. To neće biti sve. Ubrzo vam se sprema jedan mali skandal u školi: na vrata vam kuca opomena. No ni to neće biti sve. Prijatelji iz razreda organizirat će tuču, a vi ćete se uključiti u nju. Jao, jao! Nasilje je totalno out!

Ljubav: U ljubavi vas čeka još jedan out, i to time out. Dragi/ draga izbrisat će vas iz svojih misli i zagledati se u drugu osobu. Nećete ga/ je moći izbaciti iz glave, stoga ćete pratiti svaki njegov/ njen korak i otkriti da ste rođeni za tajnu agenticu/ agenta.

Nina Bičanić, 7.d
Laura Sekulić, 7.c

Ručak Crvenkapan

Išao Crvenkapan baki...

Idem ja baki!

Išao on kroz šumu mračn

Baš je mračno,
bolje da pripazim

Vuk! poviče Crvenkapan

VUK!

Nemoj!
Ne sjekirom!

Sad si gotov!

...ali Crvenkapan ima posebnu moć!

Ni'ko ne dira Crvenkapan!

Neee!

Eto ti sad, osjeti
crvenu MOĆ!

Išao Crvenkapan dalje baki,
s vukom naravno...

Ufff, baš je težak!

Dovukao on vuka do baka

Bit će dobar
u umaku..
(mljac)

Vid', baba, što sam ti do

sočnog vuka!

Nakon 3 sata na ražnju...

Lijepo se ispek'o!

...joj,kako ću ga
"smazat"...

Fotostrip napravili:
Mihovil Ilakovac - vuk
Andrija Sentić - Crvenkapa
Bruno Jurčić - baba