

ГРЕЧУНЦУ

МЕТЕОР

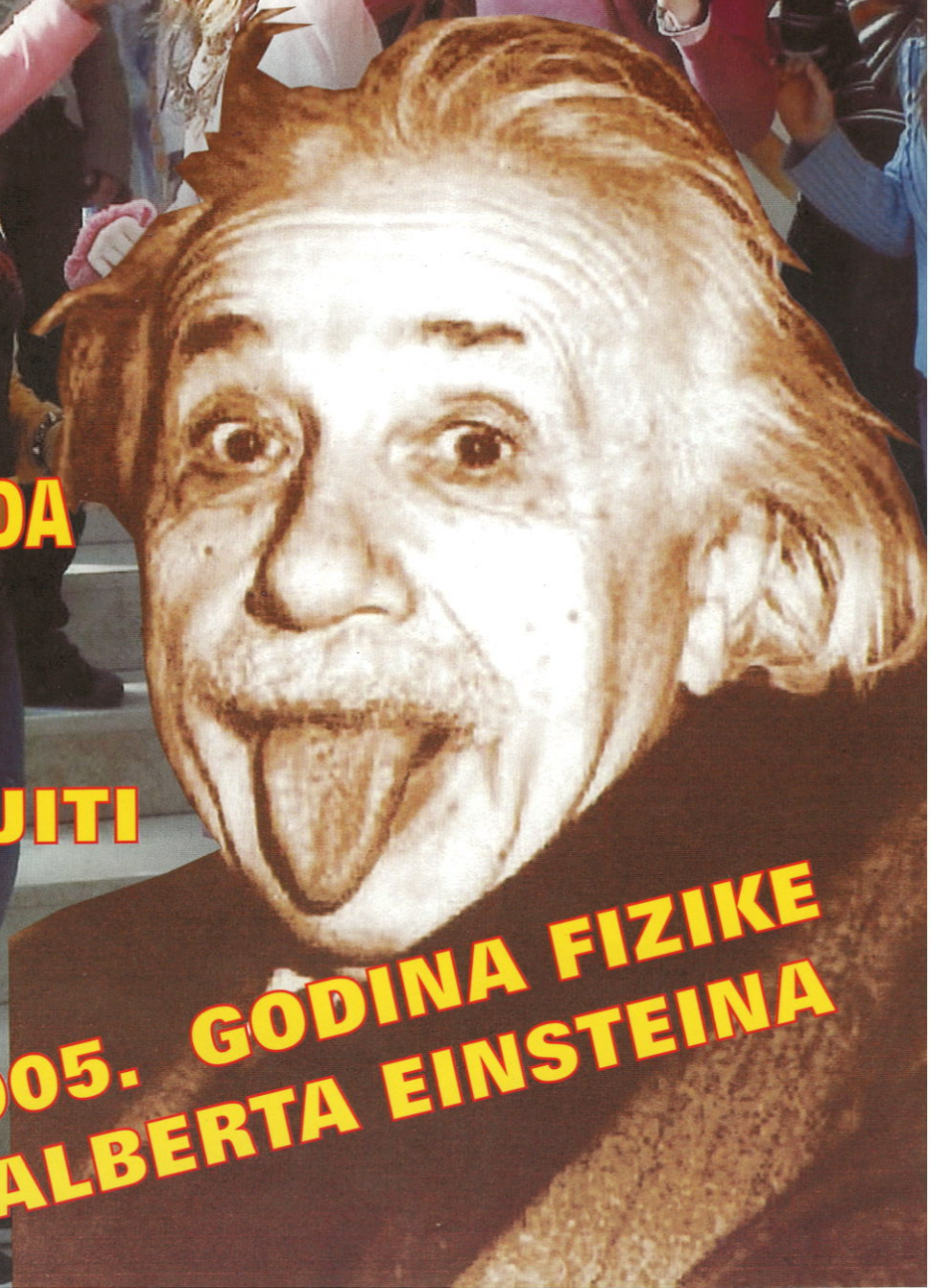
List učenika OŠ "Antun Mihanović" Godina XLVII - broj 47 - ožujak, 2006
Slavonski Brod

ISSN 1332-8875

**MARTA - ZVIJEZDA
METEORA**

**KAKO ODGOJITI
NENASILNO
DIJETE**

**2005. GODINA FIZIKE
I ALBERTA EINSTEINA**



KAZALO

OSMAŠICE-ODLIKAŠICE, OSMAŠI-ODLIKAŠI	3
RAZGOVOR S POVODOM	4
ZVIJEZDA METEORA	5
NAŠI USPJESI	6-10
HUMANOST NA DJELU	11
SA PSIHOLOGOM	12-13
TRAGOVI SVJETLA	14
SUSRETI KOJI SE PAMTE	15-17
OBLJETNICE	18-19
200. OBLJETNICA ROĐENJA H. C. ANDERSENA	20-21
100 GODINA FIZIKE I A. EINSTEINA	22-23
IZ ŽIVOTA ŠKOLE	24-31
OLOVKOM I KISTOM	32-35
UZ NAŠ PROJEKT ZDRAVA ŠKOLA	36-37
IN ENGLISH	38
ŠPORTOM DO ZDRAVLJA	39-40
ZABAVNI KUTAK	41
HOROSKOP	42
STRIP	43-44

HEJ SVIMA!

Vrijeme brzo prolazi, zar ne?! Puno je zanimljivih osoba, događaja i uzbudljivih susreta obilježilo ovu školsku godinu. Naravno, bilo je sve to vrlo teško staviti u samo jedan «Meteor», ali naše se uredništvo potrudilo da ništa ne bude zaboravljeno.

Ove godine obilježene su mnoge obljetnice, poput one Einsteinove tvorca poznate teorije relativnosti ili Andersenove 200-te obljetnice rođenja. Ali imamo i mi svoje zvijezde. Ove godine nebo je rasvijetlila jedna Marta. Možda i vama bude putokaz poneka njena misao. Provedeni su mnogi zanimljivi razgovori. Iako nitko ne bi rekao da neka spisateljica obožava nogomet, istina je, ali više o tome možete doznati pročešljavajući stranice «Metora».

Glagoljaši su se i dalje posvetili radu na glagoljici, pa ni to nije izostavljeno, a psihologinja je roditeljima otkrila kako odgajati dijete da ono bude pošteno, humano i pristojno. Naši uspjesi su i ove godine zauzeli popriličan prostor u «Meteoru», naravno, samo zato jer su to zaslužili. Gledali smo i Harry Pottera, oduševili se, ali smo se i zgrozili, saznajući da ćemo morati napisati kritiku. Provjerite je li nam uspjelo!

Ima tu i športa: od streljaštva preko stolnog tenisa do košarke. A ima i puno zabave. Brzo, listajte, čitajte i zabavite se!

Laura

METEOR

List učenika

OŠ »Antun Mihanović« Slavonski Brod

ADRESA UREDNIŠTVA

METEOR Mihanovićeva 35

35000 Slavonski Brod

Tel / Fax : 035/444-501

E-mail : os-a.mihanovic@skole.htnet.hr

NAKLADNIK

OŠ »Antun Mihanović« Slavonski Brod

ZA NAKLADNIKA

Marija Katalinić, ravnateljica

Glavne, odgovorne urednice

Marija Katalinić, Antonija Martić

UREDNIŠTVO

Marta Okružnik, Petra Šnajder,

Laura Voronjecki, Josipa Gavran,

Renata Jakovac, Sara Dujmić,

Dorotea Šnajder.

TAJNICA UREDNIŠTVA

Mirjana Vučković

UČITELJI SURADNICI

Marija Sučević, Ankica Vuletić,

Lucija Karačić, Jadranka Horvat,

Ljiljana Plavotić, Ivana Lončarević,

Vikica Resanović, Dubravka Soldo,

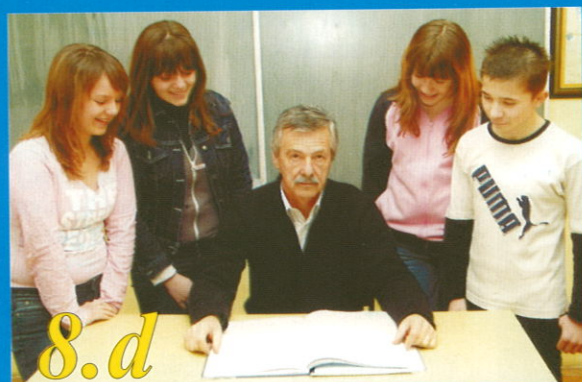
Ana Petrić, Nevenka Samac, Dinka Kovačević

OSMAŠI - ODLIKAŠI



8.a
razrednica:
Katica Blekić,
1. Gabriel Kajtazi 2. Marko Reljić
3. Matej Čuljak
4. Domagoj Šnajder

OPROŠTAJ SA ŠKOLOM



8.d
razrednik:
Mladen Alinjak,
1. Helena Brdarić 2. Zrinka Kampić
3. Marija Cicvarić
4. Luka Feldvari

Došao je rastanak s mojim razredom, prijateljima i nastavnicima.

Tužna sam. Utjeha je da će mi ostati u sjećanju.
Ivona Tomić, 8.c



8.e
razrednica:
Mirjana Jelić
1. Ivona Oreč 2. Josip Roso
3. Domagoj Kolesarić
4. David Tkalčec
5. Filip Blažević
6. Kristina Martinović

*PROVELI SMO DOSTA VREMENA ZAJEDNO, SVAĐALI SE, TJEŠILI...
A SAD JE TOME KRAJ. JEDNO JE SIGURNO I DALJE ČEMO OSTATI
JAKO DOBRI PRIJATELJI.*

Šimica Majić, 8.c.

*Teško je ostaviti
lijepu doživljaju,
sigurnost i ožračje
koje nam je pružala
Ova škola i krenuti
dalje u novo,
nepoznato.
Nije nedostajalo
smijeha, zabave,
putovanja, učenja i
svega što nose
lijepi dani osnovne
škole.
Toga ću se uvijek
sjećati.*

Silvije Hrستیć, 8.b



8.b
razrednica:
Vera Špoljarić,
1. Matej Horvat 6. Marko Perković
2. Mia Vrljić 7. Egon Mojić
3. Renato Nenadić 9. Denis Prelević
4. Gabrijela Volarić 10. Antonio Damićević
5. Matea Marijančević 11. Marija Sudarević
12. Silvije Hrستیć



8.c
razrednica:
Kata Herceg,
1. Ivan Andrijanić 3. Hrvoje Hrvojević
2. Ivan Janč 4. Marta Okružnik
5. Ana Kokanović

*Prošlo je već osam godina od kada sam prvi put
kročila u ovu školu.*

*Tisuću zbunjenih lica i zalutalih pogleda tražilo je
svoje roditelje. Nastupila su naša osamostaljenja i
prvi matematički zadaci. Četiri godine su proletole i
rastanak s učiteljicom svima je teško pao. Iduće
četiri godine tada su se činile da neće nikada
završiti, a sada smo na pragu srednje škole i sami
odlučujemo o svojoj budućnosti.*

*Nedostajat će mi sve te godine, druženja, zabave i svi
prijatelji s kojima sam prebrodila svoje probleme
.Znam da neke od njih možda neću više vidjeti, ali
isto tako znam da ću neke sretati i ostati s njima u
kontaktu još dugo, dugo vremena...*

Petra Šnajder, 8.a

*Puno je godina
prošlo od dana kada
sam krenula u ovu
školu. Ona mi je s
vremenom postala
drugi dom, a
prijatelji druga
obitelj. Ovdje se
događalo puno toga,
i straha i veselja.
Svaki dan je bio novi
izazov, donosio je
nešto novo. Ovdje
sam puno toga
naučila i shvatila.
Upoznala sam neke
ljude kojima se
divim, koje poštujem
i kojih ću se uvijek
sjećati.*

*U ovoj osnovnoj
školi provela sam
predivno djetinjstvo,
postala iskusnija i
jača.*

Zrinka Kampić, 8.d



ODUVIJEK SAM ŽELJELA BITI UČITELJICA

**RAZGOVOR S UMIROVLJENOM UČITELJICOM,
GOSPODOM DRAGICOM PERKOVIĆ**

Od prvog do zadnjeg radnog dana, puna optimizma, životne energije, naša nova umirovljenica, gđa. Dragica Perković, rado je odgovorila na pitanja naših novinara.

Jeste li oduvijek htjeli biti učiteljica?

Ne bih željela da zvuči kao stereotip, ali zaista sam oduvijek željela biti učiteljica. Teta mi je bila učiteljica i često pričala o zgodama s učenicima, a ja sam njene priče upijala. Kao djevojčica, s prijateljicama sam se igrala «škole» i najčešće sam ja bila učiteljica.

Možete li se sjetiti Vaših prvih radnih dana?

U mom sjećanju i danas žive moji prvi radni dani. Prihvatila sam mjesto učiteljice u posavskom selu Magić Mala, područna škola OŠ Nova Kapela i s obitelji se tamo doselila. A ostala sam jedanaest godina.

Koje su, po Vama, osobine dobrog učitelja?

Osobine dobrog učitelja, po meni, su sljedeće:

- Kao najvažnije, učitelj treba voljeti svoj poziv i djecu;
- Znati uspostaviti srdačan, otvoren, neposredan i suradnički odnos s učenicima i svim suradnicima, roditeljima i kolegama;
- Prepoznati, poticati i razvijati individualne osobine učenika- nadarenost, stvaralaštvo, kreativnost, sklonosti, htijenja, odnos prema radu;
- Uvažavati psihofizičke mogućnosti, teškoće, posebnosti- različitosti djece;
- Upoznati obitelj, međusobne odnose u njoj, socijalno stanje i uspostaviti suradnički i prijateljski odnos;
- Voditi učenike u radu, davati im smjernice i određene slobode, ne nametati im svoj autoritet, steći njihovo povjerenje;

Dobar učitelj treba biti autoritet, ali i uzor u pozitivnom smislu, jer učitelj nije samo osoba koja prenosi znanje učenicima. Značajna je i njihova odgojna uloga. Iz tog razloga dobar učitelj treba cijeli svoj radni vijek «raditi na sebi», pratiti nova dostignuća, i sam učiti, učiti i usvršavati se.

Kada rezultati Vašeg rada postanu vidljivi?

Rezultati učiteljeva rada vidljivi su svakodnevno jer svakoga dana učenici nauče nešto novo, ali najvidljiviji su u prvom razredu

kad učenike naučite čitati, pisati i pravilno se jezično izražavati, što je temelj pismenosti, te zbrajati i oduzimati brojeve do 20, što je temelj matematike. Rezultati rada značajno su vidljivi i na kraju četvrtog razreda kad su učenici «formirani», samostalni, s izgrađenim odgovornim odnosom prema radu i obvezama, osposobljeni za samoučenje.

U kojem Vam je razredu najbolje raditi?

Lijepo, zanimljivo, ali i odgovorno raditi je u svakom razredu zbog uvijek novih nastavnih sadržaja, ali je najljepše, iako teško, raditi u prvom razredu iz više razloga. Oni su još tako mali, izgubljeni, uplašeni i ovisni o nama. U toj dobi s učenicima se uspostavlja uzajamna emocionalna veza. Postajete im druga mama, teta iz vrtića. Potrebni ste im, a mislim da svako ljudsko biće ima potrebu biti potrebno nekome. Lijepo je raditi u četvrtom, zbog razloga koje sam već navela, ali i stoga što su oni već «odrasli» (u odnosu na prvaše) pa s njima možete raditi, razgovarati, u mnogome se na njih osloniti. Bliski ste, povjeravaju vam se, govore o svojim problemima, ljubavima, prijateljima i obitelji.

Pamtite osobito neku generaciju učenika?

Pamtim i rado se sjećam svih svojih generacija. Svaka je imala svoje značajke. «pečat» po čemu je i danas prepoznatljiva i zato ne bih željela ni jednu posebno izdvojiti.

S kojim poteškoćama ste se susreli u radu?

Teško je raditi ako škole nisu dovoljno opremljene prema obrazovnim standardima ili nemaju dovoljno prostora. Teško je raditi s učenicima koji imaju teškoće u procesu usvajanja znanja i ponašanju. Teško je ponekad izgraditi suradnički odnos i povjerenje s ponekim roditeljima koji nisu u potpunosti shvatili i naučili ulogu roditelja. Na sreću takvih je malo.

Je li teže biti učitelj danas ili nekad?

Uvjerena sam, da je danas ipak puno lakše biti učitelj nego prije. Mladi učitelji svoj radni vijek počinju u suvremenim i dobro opremljenim školama s popratnim objektima (sportske dvorane, sanitarni čvorovi, školska kuhinja, kompjuterizirane učionice) imaju veću lepezu izvora

znanja, medije, a time je i veća informiranost učitelja i učenika, veća obrazovanost roditelja, stručne službe...

Jeste li u nekoj osobi imali uzor u radu?

U svom dugogodišnjem radu imala sam nekoliko uzora. Prvi uzor je bila moja učiteljica Marija Minčir. Dobra, draga, nježna, strpljiva, osoba koja je s puno ljubavi i strpljenja punila znanjem naše male glavice i nikad se ne zaboravlja.

Drugi uzor je bila moja razrednica u učiteljskoj školi, prof. HJ i književnosti, Cica Teodorović. Izuzetna osoba u svakom pogledu; topla, blaga, smirena, puna razumijevanja pravi pedagog. Ona mi je usadila ljubav prema lijepoj književnosti i čitanju uopće. Učila nas vrednotama života, ljubavi, povjerenju, strpljenju, toleranciji, opraštanju, razumijevanju, suosjećanju...

Treći uzor bio mi je profesor pedagogije Jure Oguić. Zahvaljujući njegovim savjetima i nesebičnoj stručnoj pomoći naučila sam kako biti dobar učitelj i odgovajatelj, uzoran djelatnik i čovjek cjelokupnim svojim bićem.

Danas, kada je škola iza Vas, bi li opet izabrali isti životni poziv?

Danas kada je radni vijek odskora iza mene, mogu s ponosom i zadovoljstvom reći da sam imala izuzetnu sreću što sam radila posao koji sam zaista voljela, kojem sam «davala» sebe i ugradila bar dio svoga bića i ljubavi u mnogo malih glavica i srdaca. Nadam se da će me u njima zadržati i pamtiti po dobrome kao i ja njih.

Kao u svakom poslu tako i ja u učiteljskom, teškoća ima. One su nezaobilazne, ali ne i nerješive sastavnice svakog zvanja. Treba samo naučiti nositi se s njima i prihvaćati ih bez dramatizacija.

Iva Čerkez, 4.b.



JA SAM SVOJA

Razgovor s Martom Okružnik,
najboljom učenicom naraštaja 91./92. godine



METEOR: Jesi li se iznenadila što su učitelji i učenici baš tebe izabrali za najbolju učenicu našeg naraštaja 91./92. godine?

MARTA: Nisam uopće o tome razmišljala. Dakle, jesam, iznenađena sam.

METEOR: Marta, ti si pravi odlikaš. Možeš li nam otkriti svoj način učenja?

MARTA: Čitam, ponavljam, povezujem činjenice i to je to. Želim znati više i ta želja me potiče na učenje.

METEOR: Kako uspijevaš ostati pažljiva na svim satovima?

MARTA: Na nastavi pažljivo pratim učitelje, a kod kuće samo ponovim. Svoje vladanje uspijevam nadzirati zato što se kod kuće » ispušem « pa u školi budem mima.

METEOR: Dobila si mnoge nagrade i priznanja. Koja su ti najdraža?

MARTA: Nema najdražih. Sva su jednako vrijedna i draga.

METEOR: Iz svih si predmeta odlična, ali koji bi predmet izdvojila kao najzanimljiviji?

MARTA: Zavisi kako nastavnik predaje. Povijest mi je zanimljiva zbog nastavnika i njegova načina predavanja.

METEOR: Hoćeš li pamtili svoj razred?

MARTA: Da. Svakog učenika.

METEOR: Izmore li te ponekad učitelji pozivima na natjecanja i druge aktivnosti?

MARTA: To me ne umara, a i teško mi je nekoga odbiti.

METEOR: Ostane li ti vremena za hobbije?

MARTA: Ostane mi dosta vremena. I za planinarenje, čitanje knjiga, pisanje pjesama, igranje na računalu, slušanje pjesama i druženje s prijateljima.

METEOR: Što tebi predstavlja tvoja obitelj?

MARTA: Podršku i oslonac.

METEOR: Jesi li materijalist i kako gledaš na svijet, kao optimist ili pesimist?

MARTA: Definitivno nisam materijalist, ali sam pesimistična.

METEOR: Kako biraš prijatelje?

MARTA: Vrlo teško mi se sprijateljiti, a iskrenost mi je najvažnija.

METEOR: Razlikuješ li se od svojih vršnjaka?

MARTA: Razlikujem se samo u načinu odijevanja. Volim biti drugačija, ali nastojim ostati »normalna«.

METEOR: Jesi li zadovoljna sobom?

MARTA: Mislim da mogu više i težim većim i boljim.

METEOR: Jesi li zaljubljena?

MARTA: Jesam.

METEOR: Možeš li nam otkriti ime i godine?

MARTA: Ime ne, ali ima 15 godina.

METEOR: Ide li on u našu školu?

MARTA: Ne ide u našu školu, ali neću ni reći u kojoj je trenutno.

METEOR: Koja glazbala sviraš?

MARTA: Tamburu već 5 godina, ali znam uzeti i maminu melodiku.

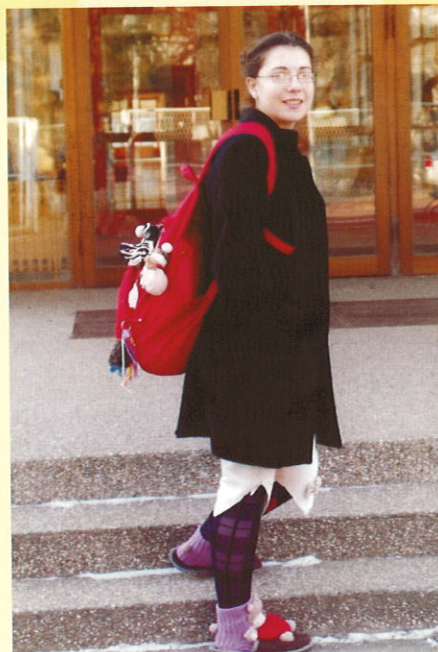
METEOR: Koju vrstu glazbe najviše slušaš?

MARTA: Sve. Neke više, neke manje, ali ništa previše.

METEOR: Koju knjigu trenutno čitaš?

MARTA: » Žalopojke na sedmom nebu « C.B. Lessmanna.

METEOR: Tko ti je uzor u životu?



MARTA: Nema ga, ja sam svoja i ne želim se ogledati u drugima, kao da sam njihova kopija.

METEOR: Opiši se u tri riječi?

MARTA: Nadam se normalna (smijeh). Sretna, zadovoljna, iskrena!

METEOR: Koji je tvoj životni moto?

MARTA: Lezi u travu prljavih čarapa i uživaj.

METEOR: Što želiš biti kad odrasteš?

MARTA: Predsjednica, forenzičarka, knjižničarka, učiteljica... Ne znam točno, jednostavno želim uspjeti!

METEOR: Sretno!

Razgovor pripremili
Učenici 8.c razreda
Josipa Gavran i Kristian Pavić

Martina abeceda

Afrika Voli ju cili svijet.

Berta Moj najdraži kućni ljubimac.

Čvijeće Da hipi vlada.

Čokolada Slatka propast.

Čelavost Čelavi se vuku za kosu.

Dvoličnost Najgora mana kod ljudi.

Džomba Rukometna legenda.

Đinde Opsjednuta njima.

Emil Moj najdraži brat.

Forezičari Moje zanimanje iz snova.

Green Peace Podržala bih ga svim novčanim sredstvima.

Harry Potter Kad bi barem postojao njegov svijet.

Istina Uvijek izađe na vidjelo.

Janica Tu je baba zakopala kost.

Kartanje Las Vegas, bela u mojoj kući.

London Mjesto gdje ću živjeti.

Ljubač Najotkačenije mjesto na Jadranu.

More Zar uopće treba objašnjenje.

Neopravdani Treba i to doživjeti.

Njester riječ koju sam upravo izmislila.

Operacija Zaustavila me u rukometnoj karijeri.

Prijatelj Velika riječ s još većim značenjem.

Ronaldinho Voljela bih biti njegov menadžer.

Štrah Ofidiofobija.

Sareno Moj način razmišljanja.

Tanja Osoba koju bih voljela vratiti iz Švedske.

Uspomene Žive u meni.

Violina Neostvareni san, tambura trenutni instrument.

Zavižan Najljepši pogled s planine na more.

Žurba Pokušavam ne živjeti s njome.



Buket, maska s kojom je Marta osvojila prvo mjesto 2002.

5+ SVEZNALICAMA I KREATIVCIMA

Čestitamo svim našim učenicima koji su u prošloj školskoj godini vrijedno radili i svoje znanje i vještine pokazali na brojnim natjecanjima i smotrama. Najuspješnije među njima, povodom Dana škole, pohvalilo je i nagradilo Učiteljsko vijeće. S ponosom navodimo njihova imena!

MEĐUNARODNA, DRŽAVNA I REGIONALNA NATJECANJA I SMOTRE

MEĐUNARODNO MATEMATIČKO NATJECANJE «KLOKAN BEZ GRANICA».

Martija Bilić, 5.e
Voditeljica: Marica Hercog

LIDRANO, Dubrovnik

Školski list «Meteor»

Marta Okružnik, 7.c
Voditeljice: Marija Katalinić, Antonija Martić

Literarno stvaralaštvo

Zrinka Buzatović, 6.c
Voditeljica: Nela Dončević

MEĐUNARODNI NATJEČAJ ZA NAJLJEPŠU HRVATSKU LIRSKU PJESMU ERATO '04

Zrinka Buzatović, 6.c
Iva Buntić, 6.e
Iva Majić, 6.e
Irma Pavić, 6.c
Andrea Paulić, 6.c
Voditeljica: Nela Dončević

NATJEČAJ HRVATSKA KULTURNA BAŠTINA, Donji Muć

Zrinka Buzatović, 6.c
Anđela Popović, 6.a
Voditeljica: Nela Dončević

INFORMATIKA, Vrsar

Damir Mirković, 6.a
Voditeljica: Jadranka Horvat

7. SUSRET HRVATSKIH GLOBE ŠKOLA, Varaždin

Ivona Oreč, 7.e
Marijan Mašić, 8.e
Marta Okružnik, 7.c
Voditeljice: Jadranka Horvat i Zdenka Suričević

MATEMATIKA, REGIONALNO NATJECANJE, Osijek

Marin Simić, 4.c
Adam Sedmak, 4.a
Voditeljica: Marina Sudarević
Josip Varoščić, 5.e
Jadran Popović, 5.b
Voditeljica: Marica Hercog
Damir Mirković, 6.a
Anđela Popović, 6.a
Voditeljica: Mirna Pajnić

LIKOVNA KULTURA

LIONS CLUBS: POSTER MIRA, Osijek

Josipa Gavran, 7.c
Voditeljica: Ankica Vuletić



SMOTRA LIKOVNOG STVARALAŠTVA «LIK 2005.»

Marina Jukić, 8.d
Voditeljica: Ankica Vuletić

NATJEČAJ HRVATSKA KULTURNA BAŠTINA, Donji Muć

Josipa Gavran, 8.c
Matea Marijančević, 7.b
Hrvoje Džeba, 8.d
Voditeljica: Ankica Vuletić

MEĐUNARODNI NATJEČAJ «ZIMSKE RADOSTI»

Marija Sudarević, 7.b
Voditeljica: Ankica Vuletić

DANI IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ

Branimir Lulić, 6.a
Voditeljica: Ankica Vuletić

GINNASTIKA ZA DJEVOJČICE, Požega

Gabrijela Marijanović, 6.b
Iva Buntić, 6.e
Ana Kokanović, 7.c
Ivona Oreč, 7.e
Ivana Ivanković, 7.a
Voditeljice: Dinka Marjanović i Martina Lovrić, vanjske suradnice

AKROBATSKE R'N'R,

Maribor, Slovenija; Krakow, Poljska; Zagreb, Hrvatska

Đurđica Vinković, 6.b
Voditelji: Igor Vinković i Jelena Miljković, vanjski suradnici

Jihlava, Češka

Iva Kekez, 6.a
Voditelji: Igor Vinković i Jelena Miljković, vanjski suradnici



Biti odlikaš svih 8 godina



Zagreb, Slavonski Brod

Dora Kekez, 2.c

Voditelji: Igor Vinković i Jelena Miljković,
vanjski suradnici

Velika Gorica

Marko Pandža, 3.d

Voditelji: Igor Vinković i Jelena Miljković,
vanjski suradnici

STOLNI TENIS, Darda

Ivan Glavaš, 7.e

Ivan Janč, 7.c

Filip Ferić, 6.c

Voditelj: Predrag Latinović, vanjski suradnik

STRELJAŠTVO, Požega

Kristijan Lovrić, 8.a

Josip Lepad, 8.c

Luka Stilinović, 6.a

Voditeljica: Romana Čičić, vanjska
suradnica

TAKEWON-DO

MEĐUNARODNI TURNIR VALIS AUREA

Sanda Livia Maduna, 6.b

Antonio Damičević, 7.b

Voditelj: Dominik Maduna

MEĐUNARODNI TURNIR CROATIA OPEN

Sanda Livia Maduna, 6.b

Antonia Horvaćanin, 3.b

Davor Tomić, 4.b

Voditelj: Dominik Maduna

MEĐUŽUPANIJSKI TURNIR CUP SOKOLOVA

Sanda Livia Maduna, 6.b

Domagoj Šnajder, 7.a

Davor Tomić, 4.b

Antonia Horvaćanin, 3.b

Antonio Damičević, 7.b

Voditelj: Dominik Maduna

ŽUPANIJSKA NATJECANJA OSVOJENO JEDNO OD PRVA TRI MJESTA

HRVATSKI JEZIK

Marta Okružnik, 7.c

Voditeljica: Kata Herceg

NATJEČAJ GRADSKJE KNJIŽNICE »MALIK TINTILINIĆ I DOMAĆI U MOM GRADU»

Iva Buntić, 6.e

Zrinka Buzatović, 6.c

Voditeljica: Nela Dončević

ENGLESKI JEZIK

Filip Šakić, 8.e

Simona Milić, 8.b

Voditeljica: Verica Špoljarić

MATEMATIKA

Domagoj Šnajder, 7.a

Antonio Damičević, 7.b

Voditeljica: Katica Blekić

ZEMLJOPIS

Ivana Pospisil, 6.b

Mihaela Šimić, 8.c

Voditeljica: Marija

Penić

Ivan Stanić, 5.e

Voditeljica: Zdenka

Suričević

BIOLOGIJA

Filip Blažević, 7.e

Tatjana Kovačević, 8.c

Voditeljica: Vesna

Bušić

KEMIJA

Simona Milić, 8.b

Voditeljica: Mirjana

Štefanek

INFORMATIKA

Antonio Damičević, 7.b

Iva Majić, 6.e

Voditeljica: Jadranka Horvat

KVIZ NATIONAL GEOGRAPHIC JUNIORA «KROZ VRATA ZNANJA DO PUTOVANJA»

Marta Šarić, 4.b

Ivan Martić, 4.c

Stjepan Grubišić, 4a

Voditelj: Josip Tandarić

PODMLADAK CRVENOG KRIŽA

Ana Perković, 6.c

Zrinka Buzatović, 6.c

Irma Pavić, 6.c

Rebeka Zeljko, 6.c

Adam Piškulić, 6.c

Voditeljica: Zdenka Čuturić

LIKOVNA KULTURA

NATJEČAJ GRADSKJE KNJIŽNICE »MALIK TINTILINIĆ I DOMAĆI U MOM GRADU»

Željka Pospisil, 8.a

Voditeljica: Ankica Vuletić

REGIONALNI OPERATIVNI PROGRAM BRODSKO POSAVSKE ŽUPANIJE NATJECANJE U LIKOVNIM RADOVIMA

Zvonimir Mikić, Nikola Miljak, Viktorija
Voronjecki, Ivan Vuletić, Irena Kolesarić,
Davor Čalušić, Mihaela Šimunović, Dominik
Prgomet, Bruno Tolić i Ivan Ilić, 2.d razred
Voditeljica: Vlatka Dabčević - Čeliković



Nagrađeni učenici



Tisuće starih boca

Opet smo skupili najviše starog papira. U obje akcije skupili smo 2967 kg starog papira. Zaslužili smo nagradno putovanje. S nestrpljenjem smo dočekali taj dan.

U subotu 11.6. u 8 sati krenuli smo autobusom u Osijek i Bizovac. U Osijeku smo posjetili reciklažno dvorište, gdje smo vidjeli različite vrste otpada i

kako se prerađuje stari papir. Bili smo iznenađeni onime što smo vidjeli i odlučili smo da ćemo i dalje sakupljati svaki listić papira.

Poslije ukusnog ručka krenuli smo u Bizovačke toplice. Skakali smo u bazen, plivali, ronili i spuštali se niz tobogan. Uživali smo! Bili smo tužni kada smo morali krenuti kući. Kući smo došli umorni, ali sretni i zadovoljni. U sjećanju će nam ostati još jedno zajedničko druženje.

Učenici 3.a



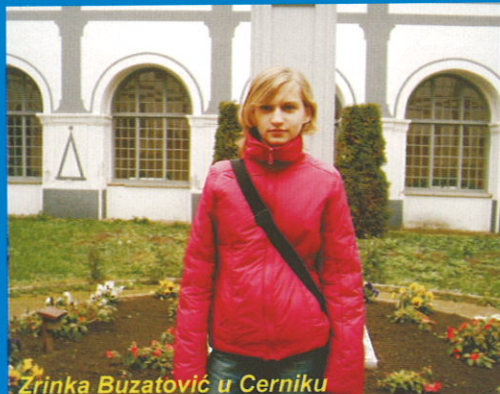
Posjetili smo reciklažno dvorište

12. susret malih pjesnika Slavonije i Baranje

Najljepši događaji u životu često nastanu spontano. Kada sam napisala pjesmu *Djetinjstvo* pod satom hrvatskoga jezika kako se ne bih dosađivala dok su drugi odgovarali, nisam ni slutila da će me ona odvesti na *Dvanaesti susret malih pjesnika Slavonije i Baranje*. I to baš na dan kad je test iz fizike.

11. studenog 2005. godine u Cerniku, prigradskom mjestu nedaleko Nove Gradiške, održan je Susret. Domaćin Susreta je bila OŠ Matije Gupca gdje smo srdačno dočekani. Na natječaj je pozvano 40 malih pjesnika. Cerničani su ugostili i male pjesnike iz drugih krajeva: Donjeg i Gornjeg Muća (iz Dalmacije), Žrnjina (iz Istre gdje se redovito održava Susret za čakavsko govorno područje), i Tešanjke (iz Bosne i Hercegovine). Sudjelovali smo na misi u Crkvi Sv. Petra gdje su blagoslovljene slastice povodom Dana kruha i razgledali Muzej u Franjevačkom samostanu. Imali smo priliku vidjeti zanimljive i stare predmete i fotografije iz Jeruzalema. Nakon glavnog programa, tijekom kojega se biralo pet najboljih literarnih ostvaraja, uslijedio je svečani ručak.

Vratili smo se kući potaknuti i obogaćeni mislima naših vršnjaka i lijepim uspomjenama.



Zrinka Buzatović u Cerniku

Zrinka Buzatović, 7.c

Državna smotra Lidrana 2005. održana je u Dubrovniku. Bio je veliki zadatak predstaviti naš Meteor u što boljem svjetlu pred prosudbenim povjerenstvom za dizajn, grafiku, hrvatski jezik i dakako novinarstvo.

Spoznaje koje smo dobili od stručnjaka iz različitih područja, a bitne za konačni izgled i sadržaj časopisa, bit će nam poticaj za bolji i kvalitetniji rad.

Kada ste na Smotri Lidrana u tako prekrasnom gradu koji leži na hridi, plovi kroz vrijeme, svjedoči slavnu prošlost, ne možete da ne prošetate njime, upoznate ga i uživete u njegovoj ljepoti. Šetajući kročila sam pogledom u prošlost, a u obilasku gradskih zidina pogled vam bježi na prostrano more i Lokrum u daljini, pa se ponovno vraća na tisuće crvenih krovova u gradu. Jasno sam mogla vidjeti dva glavna ulaza u Dubrovnik, vrata od Pila, i vrata od Ploča. Dragulj je gledati u prekrasnu talijansku arhitekturu: palaču Sponza i Katedralu sv. Vlaha, zaštitnika grada. Posjetili smo i samostan Male braće gdje se nalaza najstarija ljekarna iz XIV. stoljeća.

Stekla sam nova poznanstva i prijateljstva, tako da mi se bilo teško rastati.

Marta Okružnik, 8.c



Šetnja Dubrovnikom u predahu programa

I BRAT I JA

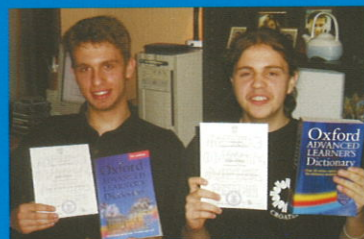
Ove godine sam sudjelovao na Županijskom natjecanju iz engleskog jezika, koje je održano 7.

ožujka. 2005. godine u Gimnaziji «Matija Mesić». Na natjecanju su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola. Nisam imao tremu jer sam proteklih godina imao slična iskustva i znao sam kako bi sve to trebalo izgledati. Pismeni ispit se sastojao od dva dijela: razumijevanje teksta i gramatike i trajao je dva sunčana sata. Razgovor sa sudionicima odvratio mi je misli od natjecanja i vrijeme do objave rezultata je proletjelo. Nisam mogao vjerovati kada se moje ime pojavilo na prvom mjestu. Bio sam sretan i ponosan.

Još je bilo interesantnije što je moj brat isto tako osvojio prvo mjesto kao srednjoškolac. Bili smo obojica sretni. Siguran sam da je i moja nastavnica Verica Špoljarić bila zadovoljna i ponosna jer smo i brat i ja njeni učenici.

Bilo je to divno iskustvo koje ćemo ja i moja obitelj uvijek pamtiti.

FILIP ŠAKIĆ



Svake godine zbog redovitosti u prikupljanju i slanju podataka tri učenika naše škole predstavljaju rad škole na Državnom natjecanju, koje se svake godine održava na nekom drugom mjestu. Ove godine naše odredište bio je Varaždin. 30. lipnja 2005. uputili smo se tamo Marta Okružnik, Marijan Mašić i ja zajedno s nastavnicom Zdenkom Suričević i nastavnicom Jadrankom Horvat. Zajedno s nama putovali su i učenici drugih škola iz Slav. Broda sa svojim voditeljima. Kad smo stigli smjestili smo se u hotelske sobe, a nastavnice su nam dale posljednje upute za sutrašnji dan. Ogdledali smo prezentacije nekih škola, a kad su završile, otišli smo na zatvorene bazene.

Sutradan, u jutarnjim satima, svi sudionici natjecanja srednjih i osnovnih škola bili su spremni. Cilj natjecanja bio je u što kraćem vremenu pomoću topografske karte pronaći 5 kontrolnih točaka, riješiti što točnije zadatke koji su bili na njima i stići do cilja. Morali smo mjeriti prozirnost vode, pH kišnice, morali smo pokazati znanje o vrstima oblaka itd. Poslije natjecanja svi zajedno smo otišli do Trakošćana, ali

kiša nam je sve upropastila pa smo se samo kratko zadržali. Navečer smo se zabavljali zajedno s ostalim učenicima i razmijenili brojeve mobitela.

Sutradan smo imali doručak i proglašenje pobjednika. Bili smo zadovoljni, osvojili smo 10. mjesto od ukupno 31 škole, a posebno smo bili ponosni na to jer smo bili najbrži na natjecanju u konkurenciji osnovnih i srednjih škola.

Naša škola je dobila pohvalu zbog velikog broja poslanih podataka u prošloj godini. Putem prema kući, navratili smo u Zagreb i svi se nadamo ponovnom susretu iduće godine.

Ivona Oreč, 8.e



Globe-učenici na državnoj smotri

DRŽAVNO NATJECANJE IZ INFORMATIKE



Damir na Državnom natjecanju

Pobjeđivši na Županijskom natjecanju iz informatike, osvojio sam put u Vrsar, mali gradić u Istri, na Državno natjecanje. Nakon

što sam se oprostio s roditeljima krenuo sam u pratnji svoje učiteljice iz informatike, Jadranke Horvat.

Stigli smo u Vrsar. Sljedeće jutro imali smo natjecanje na kojem sam veoma dobro prošao iako nisam riješio sve zadatke. Nakon natjecanja išli smo na ručak u raskošan restoran u sklopu hotela. Imali smo jednu prostoriju u hotelu punu kompjutera na kojima smo zajedno igrali igrice. Tamo smo provodili skoro svaku večer, družeći se i razmjenjujući iskustva. Drugi dan nakon doručka učiteljica mi je rekla da, ako želim, mogu ići na organizirani izlet brodom u Rovinj, na što sam, naravno, radosno pristao. U Rovinju smo Igor i ja posjetili akvarij u kojem smo vidjeli mnoge rijetke i lijepe primjerke riba koje obitavaju u našem moru. Najviše su mi se svidjeli morski psi i kornjače. Po povratku smo posjetili Limski kanal prepoznatljiv po čistome moru i brojnim prekrasnim špiljama u kojima su snimani mnogi filmovi. Kada smo se vratili igrali smo igru Unreal tournament sve do spavanja.

Treći dan dobili smo rezultate natjecanja. Osvojio sam odlično 9. mjesto. Odmah sam to javio roditeljima koji su bili oduševljeni. Toga dana imali smo i predavanja na kojima nam je autor zadatka dao rješenja, a svi skupa smo pronalizirali načine na koje smo zadatke mogli rješavati.

Četvrti dan smo proveli kao i obično u igri i zabavi. Iako je more bili hladno mi smo se ipak okupali u bazenu hotela. Petoga dana slijedila je priredba u tamošnjoj osnovnoj školi na kojoj su dodijeljene nagrade i priznanja te održana ceremonija zatvaranja natjecanja. Također smo dobili i mnoge druge poklone i suvenire u znak sjećanja na ovo natjecanje. U Vrsaru mi je bilo predivno i dani su mi brzo prolazili, pa je brzo došlo i vrijeme povratka kući. U Slavonskom Brodu dočekali su me roditelji koji su mi uz sestre u Vrsaru najviše nedostajali.

Damir Mirković, 7.a

SVIJET BAJKI IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ

U znak sjećanja na život i djelo velike književnice koja je živjela u našem gradu, Slavonski Brod od 1991. održava manifestaciju «U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić».



Sudionici informatičke radionice

Ove godine, program je trajao pet dana, 18.-22. travnja, a u njemu su sudjelovali učenici svih gradskih škola, u nekoliko radionica. U programu je sudjelovalo i dosta učenika naše škole, a najviše nas je bilo u informatičkoj, video i foto radionici (Antonio Damičević, Martin Marković, Renat Nenadić, Mia Vrljić, Marija Sudarević, Nikola Mašić, Iva Majić i ja).

Informatičari su učili kako napraviti web stranicu i objavljivali dnevna događanja sa Susreta. Video radionica i radionica Foto kluba Brod nas je odličnim predavanjima, praktičnim radom i korisnim savjetima uvela u svijet fotografije i filma. Pratili smo i snimali sva događanja svijeta bajki: kazališne radionice i predstave, novinarske radionice, likovne radionice, svijet bajki u vrtićima... Snimljeni materijal smo svaki dan prenosili na računalo, a informatičari su ga objavljivali na službenim stranicama «Svijeta bajki Ivane Brlić Mažuranić».

Matej Horvat, 8.b

NATJECANJE

Dana 20. svibnja 2005. godine matematičari četvrtog, petog i šestog razreda Brodsko-posavske županije su krenuli na 14. regionalno natjecanje iz matematike u Osijek. Polazak je bio u 7,00 ispred zgrade Županije u Slavonskom Brodu.

U Osijek smo došli u 8,30. Natjecanje se održalo u OŠ Mladost. U školi smo doručkovali. Domaćini su nam priredili predstavu sa pjesmama i plesom. Nakon toga smo se rasporedili po učionicama. Rad je trajao od 10,00 do 12,00 sati. Ručali smo u Studentskom domu. Kasnije smo obilazili Osijek. Prolazili smo kraj rijeke Drave, osječke luke, Spomenika kugi, centra grada, Crkve Sv. Marka i otišli na sladoled. Nakon ugodne šetnje, vratili smo se u školu. Rezultati su bili izvješteni na vratima. Moje oduševljenje drugim mjestom s 49 bodova i Adamovim 3. mjestom s 48 bodova bilo je ogromno. Učiteljica se samo smješkala. Kad smo dobili diplome, zadovoljni smo krenuli prema Slavonskom Brodu.

Marin Simić, 4.c

UČ «ANTUN MIHANOVIĆ» SLAV. BROD - PRVAŠKI SABOR (22.11.2005.)

Moja imala je Rahela Zelika, a moja Zrinka Džatović. Obojice smo dječjeg foruma UČ «Antun Mihanović» iz Slavonske Brodu predstavili. Cijelo vaši rezultate našim

Sedmači imaju četiri sata tjedno po šest sati, a jedanom tjedno pet sati, dok osmaši dva sata tjedno imaju pet sati i sedmači jedan sat tjedno.

Šesta razrednika ima dva sata tjedno. Učitelji vrlo često djeca ostaju i sama kod kuće i kod roditelja. Učitelji bi željeli da djeca u školi škole u jednoj smjeni mogli bismo više

Zrinka, nevena i završnica završnica
nasenada Zelika Antunović

dodatnu i izbornu nastavu i izvanastavne aktivnosti. Prosječno provede još 5 h tjedno.

potreban i organizirani boravak djece u školi

3. PREHRANA

Evo nekih prijedloga kako učiniti boravak

školi. Ustanovili smo da se 66 % učenika školskoj kuhinji. Od onih koji si sami donose grickalice ili slatkiše, 23 % voće, a 7 % njih ne za dijetu u razvoju?

Kako bi školska torba bila što lakša, postavljjanje ormarića za knjige u udžbenike podijeliti na 1. i 2. ostavljanje pojedinih knjiga kod

istraživanja o problemima učenika osnovne škole. IMAJ OVIJE. IVE JAMICIMO DA ANKETE odražavaju stvarnu sliku stanja i da se bave na jednom dijelu (uzorku) učenika, temelje se na istom istraživanju i istom istraživanju.

Upredijelili smo se za ovu temu njoj provodimo većinu svoga dana. trebaju dogoditi u školama diljem Hrvatske, a obuhvatili u našem projektu su :

- dugo ostajanje u školi
- učenje

S gospodinom Andrijem Hsbrangom

Učitelji bi željeli da djeca u školi za učenika vanjske nastave, različitima nastavnika, učitelji bi željeli da djeca u školi za učenika izvan nastave učila bi biti u sklopu nastave, učitelji bi željeli da djeca u školi za učenika

1. TEŽINA TORBE

za dijetu, jednako tako i za roditelje. No, tu idilično imamo par sati pauze i spavanja za se novonanečeni prvoškolac uskoro u školu na razrednom razredniku i ng.

Kako se na hi sve zasnivalo na pronicama ove rezultate istraživanja koje smo provedu u jednom 1. razredu:

- precizno izvagana školska torba s knjigama i priborom iznosi 7.140 kg
- prosječna težina učenika tog razreda iznosi 20-25 kg. Dječa dječja iznosi 10-15 kg

teze od školske torbe i to u prosjeku. Kako je učenik 1. razreda koga smo pronašli, težak je

4. UČENJE

5., 7. i 8. razreda pokušali smo doznati obaveze vezane uz školu (učenje, zadaća, Prosječan učenik naše škole na te Odličan učenik tome posveti okružno 3 na potrebu učenika za većom količinom prosječan sedmas provede na nastavi, izvanastavnim aktivnostima te učeći

ŠTO NAM JERAVAMO UČINITI?

će se nešto promijeniti i da će naši prijedlozi Već tražimo potporu u našoj i drugim gradonačelnikom

Većina hrvatskih osnovnoškolaca «pati

obroka!

Prvaši tri puta tjedno imaju pet sati, a

Učenici petog razreda jedan put tjedno

sinrotnim smjenama od roditelja te ih preko tjedna škole. Tako je problem povećano manini dječji knjižni roditeljsku pažnju i ljubav

završnica završnica Lino Cervera

USKRSNA AKCIJA

24. ožujka 2005. učenici, roditelji i učitelji naše škole priključili su se Uskrsnom sajmu Radio Slavonije i sudjelovali u prodaji pisanica, kolača i blagdanskih ukrasa. Na tom tradicionalnom humanitarnom sajmu prikupljeno je 6750 kuna za obitelj Joze i Marice Pranić iz Jaruga. Dijelom prikupljenog novca kupljene su osnovne kućne potrepštine i hrana za potrebe ove obitelji kojoj je moralna i materijalna pomoć uistinu potrebna.

UDŽBENICI ZA UČENIKE OŠ «KULINA BANA» U BIH

Početak rujna 2005. godine nastavili smo s prikupljanjem udžbenika za izvođenje nastave hrvatskoga jezika u susjednoj državi (Usoara, BiH).

U suradnji s djelatnicima OŠ «Hugo Badalić» iz Slavonskog Broda prikupili smo dovoljan broj primjeraka čitanki za sedmi razred te isto tako udžbenika iz medijske kulture.

Nadamo se da će prikupljeni i darovani udžbenici olakšati uspješno savladavanje gradiva hrvatskoga jezika našim vršnjacima u susjednoj državi..



STO KUBIKA TOPLIH ISKRICA

Treću godinu tijekom adventa Caritas slavonskobrodskih dekanata ostvaruje akciju «Sto kubika toplih iskrica».

Budući je Božić obilježen kao blagdan radosti, topline, ognjišta, pažnje i darivanja učenici naše škole uključili su se u ovu akciju i svoje novčane priloge ubacivali u male škrabice.

Ukupno je prikupljeno 443,30 kuna. Nadamo se da smo svojim skromnim prilogom barem malo ogrijali stare, siromašne i nemoćne osobe našega grada.

ZA TISUĆU RADOSTI

U predbožićno vrijeme Hrvatski Caritas je i ove godine pokrenuo već tradicionalnu božićnu akciju «Za tisuću radosti», akciju prikupljanja pomoći najsiromašnijim obiteljima u Hrvatskoj.

U ovogodišnju akciju učenici su se uključili kupnjom ukrasnog, omotnog papira na čijoj su jednoj strani oslikani prazan bor, prazna pećnica i prazan tanjur. No, pogledom kroz omotni papir, koji je poluproziran, prema svjetlu, na boru osvanu kuglice, pećnica se ispuni pečenjem, a kolačići ispune tanjur.

Kupnjom omotnih papira prikupili smo 414,00 kuna. Prikupljena sredstva uplatili smo na žiro račun Hrvatskog Caritasa. Nadamo se da smo našim skromnim prilogom omogućili da neka siromašna obitelj ispuni jednu svoju potrebu i uljepša si Božić.



Krešimir Bradić, 4.c

Sanda Šimunović, 1.b

SOLIDARNOST NA DJELU

U suradnji s Gradskim crvenim križem tijekom listopada je organizirana akcija Solidarnost na djelu.

Učenici i djelatnici škole sudjelovali su u kupnji bonova te je prikupljeno 1400 kuna. Učenici 7.a, b i c su bonove prodavali u Mjesnom odboru A. Mihanović te je prikupljeno 1200 kuna. Nadamo se da će novac prikupljen u ovoj akciji pomoći onima kojima je pomoć najpotrebnija.

Pripremila

Ljiljana Plavotić, soc.pedagoginja



RODITELJI, PROVJERITE KOJI JE VAŠ ODGOJNI STIL!

Odgojiti nenasilnu osobu nije jednostavan i lak zadatak.

Najveća odgovornost je na roditeljima koji za svoje dijete pokušavaju naći najbolji put. U tome im pomažu mišljenja i savjeti stručnjaka. Psiholozi su utvrdili da isti roditelj postupi na sličan način u različitim situacijama. Takve pravilnosti u ponašanju nazvali su roditeljski stil i utvrdili su da postoje četiri osnovna roditeljska stila.

Ispunite upitnik i saznajte koji je vaš odgojni stil. Upitnik možete primijeniti i tako da djeca odgovore kako se vi ponašate, mama za tatu, tata za mamu.... igrajte se na razne načine. Upitnik NIJE PSIHOLGIJSKI TEST, ali može poslužiti da naučite više o utjecaju odgojnog stila roditelja na odgoj djece. Možda naučite nešto i o sebi ili o tome kako vas drugi vide.

1. Koliko ljubavi i topline pokazujete u odgoju:

- a) koliko stignem, u današnje vrijeme nema vremena za maženja
- b) puno, želim pružiti što više ljubavi i topline
- c) što više, u odgoju je najvažnije pokazati ljubav i toplinu
- d) umjereno, razmaženost mu neće biti od pomoći životu

2. Ima li vaša obitelj jasna pravila kojih se djeca trebaju pridržavati?

- a) ne, pravila ugrožavaju dječju slobodu i kreativnost
- b) da, djeca moraju slušati što odrede odrasli
- c) da, djeca moraju točno znati koja su naša očekivanja
- d) ne, odgoj je prezahtjevan da bih se bavio još i pravilima

3. Koju osobinu biste posebno voljeli razviti kod svog djeteta:

- a) samokontrolu
- b) ambicioznost
- c) samostalnost
- d) dopadljivost, da se svakome svidi

4. Kada bi vaša djevojčica dobila od rođaka majicu koju je željela, ali se vama čini suviše kratkom da u njoj ide u školu, vi biste:

- a) nakon pregovaranja dozvolili, mladi se danas slobodnije odijevaju nego što smo mi navikli
- b) dozvolili, moje dijete samo bira što će obući
- c) dozvolili nošenje, ali ljeti na kupanje i sl.
- d) poklonili majicu nekom drugom, smatram da to nije za pristojne djevojčice

5. Kakvu ulogu imaju kazne u vašem odgoju:

- a) važnu, želim odgojiti odgovorno dijete

- b) djeca se trebaju odgovorno ponašati i bez da stalno gledamo u njih

- c) ponekad kažnjavam, ali nisam dosljedan jer moje dijete zna što treba učiniti da bi me nagovorilo da ukinem kaznu

- d) koristim ih povremeno uz jasna objašnjenja

6. Kada je za ručak nešto što vaše dijete ne voli...

- a) samo pronađe što mu se više sviđa
- b) moguće su manje izmjene, ali inzistiram da obrok bude potpun

- c) posebno mu napravim ono što želi

- d) gunđa, ali pojede kao i ostali ukućani

7. Kako određujete vrijeme do kojeg vaše dijete ostaje vani?

- a) ne ograničavam izlaske

- b) odredim vrijeme povratka kući vodeći računa o današnjim običajima

- c) ostaje vani koliko i njegovi vršnjaci

- d) odredim u koliko sati mora biti u kući

8. Dijete vam se potužilo da mu se vršnjak ruga. Vi ćete...

- a) porazgovarati s tim djetetom da to više ne čini

- b) reći svom djetetu da vrati istom mjerom

- c) oštro zaprijetiti tom djetetu

- d) poučiti svoje dijete kako mirnim putem riješiti problem

9. Kada razgovarate o svom djetinjstvu:

- a) govorim i o problemima i načinima na koje sam ih rješavao

- b) pričam samo pozitivno kako bi moje dijete imalo dobar uzor

- c) pričam o problemima s kojima sam se susretao kako bi moje dijete uvidjelo prednosti svog djetinjstva

- d) ne pričam puno o prošlosti

10. Vaše dijete nije na vrijeme vratilo film u videoteku i mora platiti zakasninu.

- a) dat ćete mu novce da plati zakasninu

- b) zakasninu će platiti od svog džeparca i zabranit ćete mu podizanje filmova sljedeći vikend

- c) uz prigovaranje ćete sami platiti zakasninu

- d) dijete će zakasninu platiti od svog džeparca

11. Došli su vam gosti s kojima želite nasamo razgovarati

- a) dijete ostaje u prostoriji, možda nauči nešto što će mu koristiti u životu

- b) dijete ostaje s vama u prostoriji, ali se trudite kontrolirati što govorite

- c) uz objašnjenje da želite nasamo razgovarati s gostima pošaljete dijete u njegovu sobu

- d) vaše dijete već zna da kada odrasli razgovaraju treba ići u svoju sobu



12. Vaše dijete je dobilo slabiju ocjenu od uobičajenih. Što ćete uraditi?

- a) zabraniti igru na kompjuteru / izlaske dok ju ne popravi
- b) zajedno ćemo napraviti plan učenja
- c) razgovarat ću s razrednikom da vidim u čemu je problem
- d) moje dijete uči za sebe pa se treba samo brinuti i oko ocjena

13. Vaše dijete se želi ispisati iz glazbene škole:

- a) dozvolit ću mu, vjerujem njegovoj procjeni
- b) neću mu dozvoliti, ono što je počeo treba i završiti
- c) ustrajat ću da završi započetu školsku godinu, a za nastavak ćemo dobro razmisliti
- d) dozvolit ću mu, glazbena škola nije obavezna.

	a	b	c	d
1.	●	◆	▲	■
2.	▲	■	◆	●
3.	◆	■	●	▲
4.	▲	●	◆	■
5.	■	●	▲	◆
6.	●	◆	▲	■
7.	●	◆	▲	■
8.	▲	●	■	◆
9.	◆	■	▲	●
10.	●	■	▲	◆
11.	●	▲	◆	■
12.	■	◆	▲	●
13.	▲	■	◆	●

Izbrojte kojih znakova imate najviše i saznajte kakav je vaš odgojni stil.

Najviše odgovora ■

Autoritarni roditelj - puno tražite od svog djeteta bez popratnih objašnjenja. Vaše dijete nema mogućnost izbora ni u situacijama kojima je doraslo. Takva djeca često odrastaju u osobe slabog samopouzdanja. Teško preuzimaju odgovornost za svoje postupke. Ako ih jako kažnjavate velika je vjerojatnost da će vaše dijete biti ili jako tiho i poslušno ili nasilno prema slabijoj djeci.

Najviše odgovora ▲

Popustljivi i brižni roditelj - topli ste, brižni i popustljivi. Djeca ovakvih roditelja imaju dobro samopoštovanje, ali se ne mogu nositi s tolikom količinom slobode i odgovornosti koju im dajete. Takva djeca često budu slabiji učenici i preslobodno se ponašaju u školi. Od drugih očekuju da ih vole bez obzira na to kako se ponašaju.

Najviše odgovora ●

Popustljivi i ravnodušni roditelj - često ste zaokupljeni svojim poslovima i ne provodite dovoljno vremena s djetetom. Iako mu pružate dovoljno u materijalnom smislu, zbog takve zaokupljenosti drugim stvarima vaše dijete se često osjeća kao da nije važno. Takva djeca nemaju dobre vještine ophođenja s drugim ljudima, često su problematičnog ponašanja, skloni su sukobima i uništavanju imovine.

Najviše odgovora ◆

Brižni i zahtjevni roditelj - podržavate svoje dijete, ali mu jasno dajete do znanja što od njega očekujete. Jasno definirate dječja i svoja prava zadržavajući posljednju riječ kod donošenja važnih odluka. Prema istraživanjima, tako odgajano dijete ima najviše šanse odrasti u zrelu osobu. Vaši zahtjevi pomažu djetetu razviti samokontrolu i potiču ga na suradnju s drugima. Pokazalo se da ovakva djeca najrjeđe pokazuju nasilne oblike ponašanja.

NAŠA ŠKOLA U BORBI PROTIV NASILJA MEĐU DJECOM

O nasilju među djecom govorimo kada jedno ili više djece uzastopno, namjerno, dugotrajno uznemiruje, napada ili ozljeđuje drugo dijete. Kod nasilja je važno naglasiti i neravnotežu snaga: napadnuta osoba je u pravilu slabija te se ne može braniti. Ne mora se nužno raditi o neravnopravnosti tjelesne snage, napadnuto dijete se ponekad samo osjeća slabijim ili je na neki drugi način onemogućeno braniti se pa ostaje bespomoćno.

Posljedice zlostavljačkog/nasilničkog ponašanja vrlo su ozbiljne i za djecu koja se nasiljem koriste i za djecu koja od toga trpe. Djeca koja trpe nasilje plašljivija su, opreznija, osjetljivija i često imaju niže samopoštovanje od većine svojih vršnjaka. Ponekad takva djeca pokušavaju izbjegavati školu ili društvene kontakte nastojeći izbjeći zlostavljanje.

Djeca koja se nasilno ponašaju prema vršnjacima sklona su postati agresivne odrasle osobe koje imaju znatno veću vjerojatnost stjecanja višestrukih kaznenih osuda od prosjeka.

Temeljem naputka Ministarstva prosvjete i športa, školske godine 2001./2002. u našoj školi smo pokrenuli program

promicanja pozitivnih vrijednosti protiv nasilja. Program objedinjuje brojne aktivnosti od kojih je većina bila prisutna u našoj školi i godinama prije službenog naputka.

Škola ima veliki utjecaj na djecu, ali nije svemoguća. Škola nema kontrolu nad osobnim i obiteljskim čimbenicima koji doprinose nasilnom ponašanju. Najvažnijim osobnim čimbenicima pokazali su se temperament i fizička snaga kod dječaka. Što se tiče obitelji, najvažniji utjecaj imaju odgojni stilovi roditelja te agresivni obrazac ponašanja kod kuće. Ukoliko je dijete izloženo agresivnom ponašanju u obitelji, puno je veća vjerojatnost da će se i ono ponašati agresivno prema vršnjacima bez obzira radi li se o verbalnoj ili fizičkoj agresiji i je li ta agresija usmjerena od roditelja prema djetetu ili međusobno između roditelja.

Ciljevi roditelja i škole i su jednaki: sretno i uspješno dijete. Putevi do njihova ostvarenja nisu nam uvijek isti, ali jedni drugima možemo pomoći. Preduvjet za to su: povjerenje i strpljenje.

Ivana Lončarević, psihologinja

ZAMIŠLJENI RAZGOVOR S PAPOM BENEDIKTOM XVI.



Novoizabrani papa sa balkona
Bazilike sv. Petra

Kada i gdje ste rođeni?

PAPA: Rođen sam 16. 4. 1927. u Njemačkoj, u pokrajini Bavarskoj, u malom mjestu Marktl. Moja domovina mi je ostala duboko u srcu i nikada je neću zaboraviti. Uvijek sam ostao Bavarac.

Kakvo je bilo Vaše djetinjstvo?

PAPA: Moj život je već od rođenja velika milost Božja, jer sam već četiri sata nakon rođenja kršten. Moj otac je službovao kao policijski časnik, pa smo se često selili. Kao dijete sam bio primjeren i miran učenik. Imao sam sve petice osim tjelesnog jer jednostavno nisam bio nadaren za šport.

Spomenuli ste da je Vaš otac bio policijski časnik što ste Vi htjeli postati dok ste bili dječak?

PAPA: Još od ranog djetinjstva pokazivao sam želju za svećeničkim pozivom.

Kad nam je u posjet u vrtiću došao kardinal iz Münchena, bio sam jako oduševljen i odmah sam poželio biti kardinal.

Napisali ste 40 knjiga, a čuli smo i da jako lijepo svirate...

Dragi Oče, Vi ste novi papa, nakon četiri glasovanja izabrali su Vas za novog poglavara Katoličke crkve. Postali ste 265. papa u povijesti crkve, ali mi još uvijek ne znamo mnogo o Vama!

PAPA: Hvala, ali ne volim se hvaliti, mislim da je svatko u nečemu najbolji. Ja sam oduvijek volio knjige i glazbu. U svojim knjigama govorim o Bogu, vjeri i smislu našega života. Želim ljude ohrabriti i pokazati da je Bogu svatko jako važan i da On štiti svakoga od nas. Sviram klavir i osobito volim Mozartove skladbe, čiju 250. obljetnicu slavimo ove godine.

Pričajte nam malo o Vašem bratu...

PAPA: Zajedno smo odrasli, igrali se i učili, te odlučili postati svećenicima pa smo se i zajedno zaređili. Moj brat se potpuno posvetio glazbi i trideset godina je vodio katedralni zbor. Otkad sam otišao u Rim, redovito se dopisujemo i razgovaramo telefonom, jer mi jako nedostaje.

S pokojnim papom Ivanom Pavlom II. vezalo Vas je duboko prijateljstvo. Koliko ste ga dobro poznavali?

PAPA: Više od dvadeset tri godine surađivali smo i družili se. U vrijeme njegove bolesti pokušao sam mu što više pomoći i zamjenjivati ga u važnim nastupima obvezama koje on nije mogao sam izvršiti. Ponekad osjećam njegovu snažnu ruku kako stišće moju, vidim njegove nasmiješene oči i čujem njegove riječi: Ne boj se!

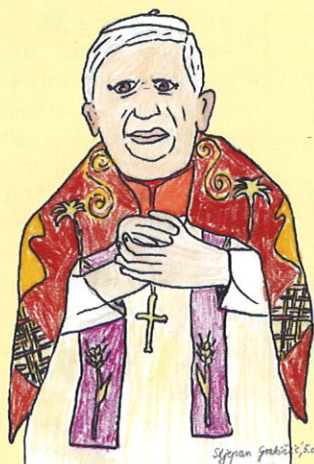
Bilo nam je drago razgovarati s Vama i želimo da što uspješnije vodite ovu Crkvu, da nas čuvate i da širite svijetom mir i ljubav. Želimo

Vam sreću u papinstvu i da ujedinite sve vjere svijeta!

PAPA: Hvala Vam na ovim lijepim riječima! Nadam se da ću ispuniti Vaše želje, jer i ja želim mir u svijetu. Tko vjeruje nikada nije sam i zato vjerujte jer će Isus uvijek biti uz vas!!!

Hvala do idući put.

Iva Kekez, 7.a



DOBRI PAPA

Gospodin izabra čovjeka
puna Duha Svetoga.

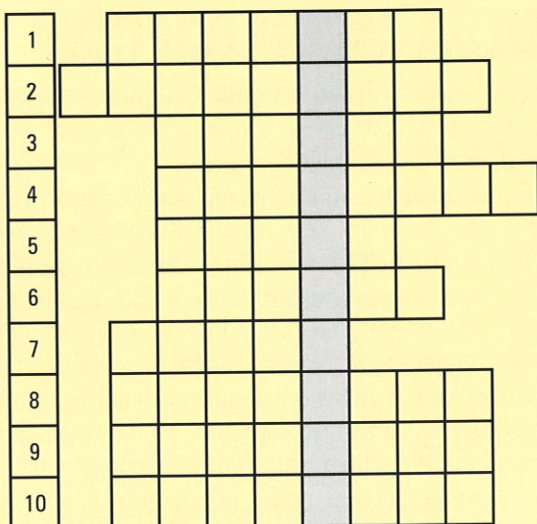
On prihvati volju Božju
na čelo Crkve stade,
i glasom punim mira i ljubavi
vodi nas putem vjere, istine i nade.

Dotiču riječi srca slomljena
„Bog je ljubav!“, poručuje svima
i nema tame, i nema tuge
tamo gdje Kristove ljubavi ima.

Ana Marija Ščulić, 5.a



Naša vjeroučiteljica Dubravka Soldo bila
je na Trgu sv. Petra u Vatikanu prigodom
proglašenja pape Benedikta XVI.



VODORAVNO: 1. Koja je rodna zemlja Benedikta XVI? - 2. Kako su studenti zvali Benedikta XVI zbog jasnoće i ljepote izražavanja? - 3. Koji je mjesec rođenja Benedikta XVI? - 4. Pokrajina u kojoj je Benedikt XVI rođen! - 5. Kako se zove brat Benedikta XVI? - 6. Instrument koji svira Benedikt XVI? - 7. Jedan od liturgijskih znakova preuzimanja papinske službe, tkanina dugačka 260 cm koja se papi stavlja oko vrata? - 8. Sa 21. g. Benedikt XVI postao je sveučilišni ... - 9. Kako se zove prsten koji se stavlja papi na ruku? - 10. Jedini predmet u kojem je u školi bio slabiji?

IVANČICA KARLOVIĆ I IVANA VLAJINIĆ, 7.A



Dobiju li svi ono što zaslužuju?

SUSRETI KOJI
SE PAMTE

POKAJNIK

- KNJIGA PITANJA I ODGOVORA -

Razgovor s književnicom MILENOM MANDIĆ

Pokajnik je nastao kada je moja kći imala dvije godine. Kako je bila premala da se sama igra napolju, posla sam s njom. Dok sam stajala sa strane, primijetila sam da je uvijek netko nasilnik, a netko žrtva. Promatrajući tu situaciju, «pokajnik» se počeo stvarati u mojoj glavi. Mislila sam da će mi biti teško prenijeti misli na papir. Odlučila sam. Zašto ja to ne bih mogla? I krenula sam pisati. Kada je «Pokajnik» bio gotov, slučajno sam pročitala Natječaj za najbolji "Rukopis za mladež", koji je objavila "Alfa", izdavačka kuća iz Zagreba i odlučila se prijaviti. Roman nije pisan ni za kakvu nagradu, već iz ljubavi prema svim žrtvama nasilja.

Renata: O vama znamo vrlo malo. Recite nam nešto o sebi.

* Kao prvo, hvala na pozivu. Drago mi je boraviti ovdje. Živim u Kaštel Starom, imam 35 godina, udana sam i imam dvoje djece. Završila sam srednju upravnu školu i to je ukratko o meni.

Laura: Koje knjige rado čitate i koje književnike jako cijenate?

* Volim čitati sve: priče, putopise, kriminalističke romane, trilere. Volim književnost otkada znam za sebe. I dan danas sam član Gradske knjižnice. Kada nemam što čitati, čitam sinovu lekturu.

Renata: Čime se bavite i koje je vaše zanimanje?

* Moje zanimanje je upravni referent, a trenutno radim u trgovini. U slobodno vrijeme pišem.

Marta: Zašto se sva tri lika u knjizi zovu Ivan?

* Ime Ivan odabrala sam da bude uvjerljivije i djeluje kao neka nevjerovatna slučajnost. To ime nose tri lika u tri različite priče s puno različitih osjećaja.

Renata: Zašto knjiga nema "happy end", nego završava Dujinom smrću?

* Prije svega sam željela da ova knjiga bude pouka. Ako bi knjiga imala sretan završetak, ne vjerujem da bi se tako snažno i emotivno doživjela. Baš sam željela da bude pouka, da ispravite svoje pogreške, dok još možete, jer možda neće biti još jedne prilike.

Laura: Vaš prvi roman je nagrađen na Natječaju za najbolji prozni rukopis za mladež, koji je objavila Izdavačka kuća Alfa iz Zagreba. Vjerujemo da je na vas to djelovalo jako poticajno. Pišete li novi roman?

* Pišem novi roman, a imam i jedan koji tek slažem u glavi. Nije sve još sjelo na svoje mjesto da bih počela pisati.

Marta: Jeste li ikada pokušali pisati stihove?

* Ne, proza je ipak moj najbolji prijatelj.

Renata: Što mislite je li lakše pisati prozu ili stihova?

* Ne mogu sa sigurnošću reći jer se nikada nisam okušala u pisanju stihova. To me uopće ne privlači.

Laura: Vratimo se u vaše školske dane. Koji ste predmet najviše voljeli?

* Voljela sam povijest, to me i danas privlači. I hrvatski i engleski jezik.

Renata: Jeste li bili čest gost u školskoj knjižnici?

* Za čitanje redovan!

Laura: Kako vaš sin sada gleda na vas? Kao na veliku književnicu?

* Nisam ja velika književnica niti se tako osjećam! Sin je jako ponosan na mene. Sada može reći: «To je moja mama!»

Marta: Čitate li svaku njegovu lektirnu knjigu?

* Da, ali mu je ne sastavljam. Profesorica vrlo lako shvati da nije sam pisao.

Marta: Koja vam je najdraža boja?

* Bijela.

Marta: Pratite li sport?

* Da, jako volim sport. Pratim ga i uživam!

Marta: Pratite li nogometne utakmice? Koji vam je najdraži klub?

* Da, redovno. A klub? Manchester United.

Marta: Volite li mjesto gdje živite?

* O, da. Obožavam!

DOJMOVI O PROČITANOJ KNJIZI

Ova knjiga mi se svidjela. Opisuje dječje podvale, ismijavanje i maltretiranje vršnjaka ili mladih. Ta tema je danas vrlo popularna. Grupa djece nađe povučeno, tiho dijete i ponižavaju ga na sve načine i u svim situacijama. Priča je jako potresna i dirljiva. Bilo je trenutaka kad mi se i pokoja suza spustila niz obraz. Takvo ponašanje je nedopustivo.

Anamarija Klem, 6.b

ZA OVU KNJIGU IMAM TRI RIJEČI: POHVALA, POHVALA I POHVALA.

Knjigu preporučujem i djeci i odraslima. Djeci zato što mogu shvatiti da neki iz njihovog razreda nemaju sve kao oni, a odraslima, jer mogu shvatiti da njihova djeca ponekad i nisu anđeli, kako ih oni vide.

Knjiga se mora čitati sa znanjem da se takvo što moglo dogoditi u stvarnom životu, te da su ti ljudi morali jako patiti. Svaka čast Duji jer je sve podnosio šuteći, ali i Ivanu jer se na kraju popravio. Svaka čast barbi Frani jer je prihvatio Duju kao svoga, čak i ako to nitko nije tražio. Knjiga me se također dojmila jer govori o problemu odnosa popularni - nepopularni, koji je i dan danas prisutan i uvijek će biti.

Popularna djeca rijetko shvate koliko su štete, patnje i bola nanijeli onima nepopularnima, koji im, u većini slučajeva, nisu ništa skrivili.

Zato mislim da trebaju pročitati ovu knjigu prvenstveno popularni, jer ako puste koju suzu dok budu čitali, neće im škoditi. Naprotiv, možda će čak odlučiti pomoći onima kojima je pomoć najpotrebnija.

Uz ovu se knjigu jednostavno mora zaplakati, a onaj koji to ne učini, neka provjeri je li mu se srce zaledilo!

Laura Voronjecki, 8.e



Renata, Laura i Marta u ugodnom razgovoru s gošćom

Ann i Evelyn gošće naše škole



Pogledajte i moju čizmicu!!!

Početkom prosinca našu su školu posjetile ugledne stručnjakinje za djecu sa posebnim potrebama Evelyn Horton i Ann Buckendahl, djelatnice Heartspringa ustanove koja se bavi odgojem, obrazovanjem i rehabilitacijom djece s posebnim potrebama u gradu Wichita, država Kansas (SAD).

Nazočile su Međunarodnoj konferenciji u Monacu o djeci s autizmom gdje su predstavile rad svoje ustanove.

Svoj dolazak u Europu proširile su i posjetom Hrvatskoj te su posjetile neke ustanove koje se bave djecom sa posebnim potrebama u Rijeci, Zagrebu i Slavonskom Brodu. U okviru petodnevnog boravka u Slavonskom Brodu gošće su posjetile i našu školu.



Pozdrav Kansasu iz 1.c

Svi već znamo kako je važno dobro poznavati, ne samo svoj jezik, nego i najmanje jedan strani. No, tijekom učenja treba stati i razmisлити: koliko zapravo mi možemo naučiti iz knjiga, udžbenika i nestvarnih situacija? Naravno, nije isto govoriti engleski pred nastavnikom ili s učenicima u razredu i pred nekim tko govori engleski cijeli svoj život.

Toga četvrtka, 1. prosinca 2005. dočekalo nas je iznenađenje na satu engleskoga jezika. Posjetile su nas gošće iz Amerike koje su bile u pratnji naše socijalne pedagoginje i ravnateljice. Nakon uvodnog predstavljanje imali smo priliku postavljati pitanja.

U početku nitko nije htio ništa pitati. Nismo bili sigurni u «svoj» engleski tj. hoćemo li se uspjeti sporazumijeti s gošćama. Kada je hrabra Livia postavila prvo pitanje i ostali su dizali ruke, a

pitanja su se nizala jedno za drugim. Kao poticaj dobivali smo razglednice s plavim leptirom.

Svi su željeli što prije postaviti pitanje i osvojiti svoga leptira.

Evo što smo saznali i o čemu smo razgovarali (naravno na engleskom):



Postavljeno pitanje - plavi leptir

Benjamin: U učionici je zemljovid SAD. Možete li nam pokazati gdje se nalazi država iz koje dolazite i grad u kojem živite?



Ann pokazuje Wichitu i Kansas

Ann: Sa zadovoljstvom. Mi dolazimo iz Kansasa, države koja se nalazi u središtu SAD. Živimo i radimo u najvećem gradu (ali ne i glavnom - Topeka) Kansasa koji se zove Wichita.

Dinka: Kako vam se sviđa Slavonski Brod i Hrvatska općenito?

Evelyn: Uspjeli smo malo obići i vidjeti Slavonski Brod, ali i još neke gradove Hrvatske i jako nam se svidjelo. Kratko smo bili u Rijeci, Opatiji i Zagrebu.

Ann: Svi nam govore da trebamo posjetiti hrvatsku obalu ljeti pa ćemo to i nastojati.

Đurđica: Jesu li škole u SAD-u zahtjevnije?

Evelyn: Prema mišljenju naše djece jesu. No, ne možemo ih usporediti s ovima u Hrvatskoj jer ih nismo još dovoljno upoznale.

Tena: Koji strani jezik uče djeca u SAD-u?

Ann: Većina djece uči španjolski.

SUSRETI KOJI SE PAMTE



A, sada vi, dječaci!

Ina: Što mislite o našem jeziku, čini li vam se težak?

Evelyn: Priznajemo, hrvatski jezik nam zvuči malo neobično i prvi put se susrećemo s njim. Drago nam je da se vi dobro snalazite s engleskim.

Martina: Znate li koju riječ na hrvatskom?

Ann: Kupile smo rječnik hrvatskih riječi i polako učimo. Znamo reći «HVALA» i «OPROSTITE», ali nadamo se da ćemo proširiti svoj rječnik. Naši domaćini, obitelji Plavotić, Vučinić i Goll uče nas neke hrvatske riječi.

Benjamin: Možete li izgovoriti glasove č,ć,đ,dž,lj?

(Uz gromoglasan smijeh u učionici gošće pokušavaju izgovoriti zadane glasove)

Zrino: Sviđa li vam se vaš posao?

Evelyn: Volim posao kojim se bavim. Veseli me rad s djecom sa posebnim potrebama i uživam pratiti svaki njihov mali napredak.

Miran: Koju vrstu glazbe slušate, volite li rap?

Ann: Rado slušam pop, rock i jazz. Ne privlači me rap.

Hana: Gdje provodite praznike?

Ann: Provodim ih s obitelji i rodbinom. Suprugova sestra živi na farmi u državi Nebraska pa većinu slobodnog vremena provodimo s njezinom obitelji.

Luka: Bavite li se nekim sportom?

Evelyn: Nažalost ne. Nemam puno vremena, a ono što imam provodim s obitelji.

Iva: Vidim po vašem oblačenju da pratite modne trendove. Koji je vaš najdraži modni detalj? Donosi li vam sreću?



A moda...



Scooby-Doo privjesak za uspomenu

Hana, Đurđica i Matea su pokazale gošćama kako izrađuju privjesak za ključeve tzv. SCOOBY- DOO. Poklonile su im nekoliko raznobojnih privjesaka.



Zajednička fotka za dugo sjećanje

Do kraja sata još smo razgovarali, zabavljali se i smijali. Svi su postavljali pitanja i našem druženju brzo je došao kraj. Taj dan će nam dugo ostati u sjećanju jer smo iskusili što zapravo znači govoriti engleski i sporazumjeti se. Od naših gošći oprostili smo se pjesmom «Santa Claus is coming to town».

S gošćama su se družili i razgovarali učenici 7.b i 1.c.

Učitelji (-ice): Nevenka Samac, Marina Krištić, Josip Tandarić, Marija Katalinić, ravnateljica i Ljiljana Plavotić, soc.pedagoginja

OBLJETNICE KEMIJSKA OLOVKA ILI PENKALA SLAVI 100. ROĐENDAN



Originalni izum koji je promijenio svijet, proslavio je hrvatskog kemijskog inženjera i jednog od najznačajnijih

izumitelja s početka 20. stoljeća

Prva »penkala«, ili »kemijska olovka«, napunila je 24. siječnja ove godine svoj stoti rođendan. Taj izum Slavoljuba Penkale, i dan danas je sinonim za sve čime se piše.

Inženjer Slavoljub Penkala rodio se 28. travnja 1871. godine. Nakon mature i završetka studija na sveučilištima u Beču i Dresdenu, diplome na Visokoj kraljevskoj školi i ženidbe, izabrao je Zagreb kao boravište svoje obitelji i nastanio se na današnjem Trgu kralja Tomislava br. 17.

Tada je počela njegova blistava karijera. 24. siječnja 1906. godine patentirao je prvu mehaničku olovku na svijetu, a već 31. svibnja 1907. patentirao je i prvo nalivpero sa čvrstom tintom. Penkala, olovke i nalivpera izvoze se u više od sedamdeset zemalja svijeta. Izumi Slavoljuba Penkale obuhvaćaju područja mehanike, kemije, fizike i aeronautike. 1909. godine usavršio je zrakoplove i već njima leti. Za vrijeme gradnje zrakoplova izgradio je i hangar na vojnom vježbalištu u Črnomercu i tako otvorio prvu zračnu luku u Hrvatskoj. Usavršio je gramofonsku iglu, a izumio je prve prislušne uređaje – te lijek protiv reume, rotirajuću četkicu za zube, deterdžent za pranje rublja, termos bocu i termofor.

Na povratku sa službenog puta, zadobio je upalu pluća i 5. veljače 1922. umire. Tako je u 51. godini prekinut život jednog velikana stvaralaštva. Velika je šteta da do sada nisu završena njegova cjelokupna djelovanja na području izumiteljskog rada.

Laura Voronjecki, 8.e

SUSRET S PJESNIKOM STOGODIŠNJAKOM



Povodom stotog rođendana D. Tadijanovića slavni hrvatski pjesnik posjetio svoj grad Slavonski Brod i mlade učenike. Ovaj je put mjesto sastanka i Gimnazija Matije Mesića u koju je i sam pjesnik išao. Učenici i nastavnici te škole s velikom su ljubavlju dočekali pjesnika koji je bio jako iznenađen brojem veselih mladih. Nas, članove literarne družine, je povodila naša voditeljica M. Sučević.

Tadijanović je pričao o svom životu, o tome kako osjeća kao stogodišnjak, kako je sretan i zadovoljan svojim radom i o još mnogo drugih stvari koje su ispunile njegov život. Gimnazijalci su recitirali svoje, ali i neke njegove pjesme koje su jako dobro znane našega Tadije. Mnogi su pjesme pjesnika ostali u našim srcima. Iskreno nadam da će ih napisati još puno.

Iako susret s našim pjesnikom nije dugo trajao, uspjeli smo mu čestitati rođendan, razgovarati, smijati se, čak i slikati s njim. I sada, puni dojmova, željno očekujemo naš susret!

Ena Bašić, 7.b

UZ 250.-TU OBLJETNICU ROĐENJA WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA (1756.-1791.)

WOLFGANG AMADEUS MOZART - rođen je u Salzburgu. Otac Leopold također je bio vrstan kapelnik i skladatelj. Mozart je već kao dijete putovao s ocem i sestrom Nanicom po Europi priređujući koncerte u svim većim mjestima. Smatrali su ga »čudom od djetet« jer je već s tri godine počeo tražiti, slagati skladne melodije na klaviru, a s pet, šest i osam godina napisao je male skladbe koje su zahvaljujući zapisima njegova oca ostale sačuvane.

S jedanaest godina već ja skladao svoju operu »Bastien i Bastiene«, a s trinaest preuzeo mjesto koncertnog majstora u orkestru salzburškog nadbiskupa. S četrnaest godina dobio je prva velika priznanja u Italiji. Godine 1777. zahvalio je na službi u Salzburgu zbog lošeg postupka nadbiskupa prema njemu. Napustivši rodno mjesto, proputovao je u majčinu pratnju kao koncertant mnoge njemačke gradove i dospio u Francusku. Tu mu je, u Parizu, 1783. godine umrla majka.

Nakon majčine smrti Mozart se nastanio u Beču, gdje se oženio Konstancom Weber, kćerkom kazališnog šaptača. Nada u uspjeh, a s tim u vezi sređen i smiren život, postupno se izjalovila. Poslije sretnog djetinjstva slijedi teško i mučevno doba zrelog umjetnika, pa rana smrt u bijedi i osami. Što su brige i tegobe u Mozartovom životu više rasle, to se otpornije i snažnije očitovao njegov veliki stvaralački dar.

Mozart je umro s trideset i pet godina, za vrijeme jake, hladne

snježne vijavice 5. prosinca 1791. godine. Nitko ga nije otpratio do zadnjeg počivališta, koje je našao u zajedničkom grobu s bečkim siromasima i beskućnicima...

Glazbena je Mozartova ostavština velika na svim područjima glazbenog stvaranja. Najpoznatije među Mozartovim operama su: »Don Juan«, »Figarov pir«, »Otmica iz Saraja«, a neposredno prije smrti, samo tri mjeseca, dovršena je najsavršenija »Čarobna frula«. Od simfonija je najpopularnija »Jupiterova simfonija«. Posljednje djelo »Requiem« pisao je po narudžbi nepoznatog čovjeka i ono je ostalo nedovršeno. Dovršio ga je njegov učenik Franz Süssmayer.

Mozartova sposobnost da unaprijed zamisli djelo sa svim detaljima, razjašnjava majstorstvo, poput onog kada je u cijeloj dva tjedna napisao posljednje dvije simfonije, no od svih njegovih značajki, najveće strahopoštovanje izaziva čista perfekcija tehnike u svemu čega se prihvatio. Mozart se punim pravom smatra jednim od najvećih glazbenih genija svih vremena.

Iva Grubišić, 7.b



BAŠĆANSKA PLOČA

1100. ILI 1105. godina

OBILJEŽENJE



Bašćanska ploča, koja se od 1934. godine čuva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu

Bašćanska ploča je jedan od najstarijih pisanih, u kamenu klesanih spomenika hrvatskog jezika, nastao oko 1100. godine kako piše u svim školskim udžbenicima. Ploča je nađena u crkvi sv. Lucije u Jurandvoru kod Baške na otoku Krku. Akademik Lujo Margetić nepobitno dokazuje da je ploča nastala 1105. godine pa bi 900. obljetnicu slavili tek ove školske godine. Ploča ima izuzetno visoko ne samo znanstveno i kulturno već i nacionalno značenje za Hrvatsku.

Donosimo prijevod akademika Luj Margetića:

1. + 1105. U ime Oca i Sina i Svetoga Duha. Ja, /
2. opat Držiha, pisah ovo o ledini, koju je /

3. dao Zvonimir, kralj hrvatski u /
4. svoje doba sv. Luciji i sv. Mikuli. /
5. Mi, župan Desila u Krbavi i žrel u Lu /
6. ci, Priba, njegov brat, poslenici u Vinodolu i na cijelom o /
7. toku. Ako tko to zaniječe neka ga prokune Bog i 12 apostola i 4 e /
8. vandelista i sv. Lucija, amen. Ja, opat Dobrevit, zi /
9. dah ovu crkvu sa svojih devetero /
10. braće, u vrijeme kneza Kosmata, koji je vladao /
12. cjelokupnom krajinom. A bio je u to vrijeme M /
13. ikula u Otočcu sa sv. Lucijom u zajednici

Ploča je nastala u razdoblju transformacije oblog glagoljskog pisma južnoslavenskog tipa u uglato, koje se formira na području sjevernog Jadrana i naziva se hrvatskom glagoljicom. Jezik ploče je starohrvatski, protkan staroslavenskim elementima.

Podatak o hrvatskom kralju Zvonimiru, prvi je spomen hrvatskog imena na hrvatskom jeziku i najstarija potvrda imena kralja Zvonimira, ali i dokaz da je u granicama hrvatske države bio otok Krk.

Na ploči se prvi put svojim slavenskim imenom spominje Vinodol.

Bašćansku ploču pronašao je 1851. godine župnik Petar Dorčić ugrađenu u pod crkve.



ГЛАГОЛЈАШКО ЦРТОВЉЕ

УЗВОНИМИР КРАЈ ХРВАТСКИ
У СВОЈЕ ДОБА СВ. ЛУЦИЈИ И СВ. МИКУЛИ
МИ, ЖУПАН ДЕСИЛА У КРБАВИ И ЖРЕЛУ У ЛУЦИ
ЦИ, ПРИБА, НЕГОВ БРАТ, ПОСЛЕНИЦИ У ВИНДОЛУ И НА ЦИЈЕЛОМ
ОТКУ. АКО ТКО ТО ЗАНИЈЕЧЕ НЕКА ГА ПРОКУНЕ БОГ И 12 АПОСТОЛА
И 4 ЕВАНЂЕЛИСТА И СВ. ЛУЦИЈА, АМЕН. ЈА, ОПАТ ДОБРЕВИТ,
ЗАДАХ ОВУ ЦРКВУ СА СВОЈИХ ДЕВЕТЕРО БРАЋЕ, У ВРИЈЕМЕ
КНЕЗА КОСМАТА, КОЈИ ЈЕ ВЛАДАО ЦЈЕЛОКУПНОМ КРАЈИНОМ.
А БИО ЈЕ У ТО ВРИЈЕМЕ МИКУЛА У ОТОЧЦУ СА СВ. ЛУЦИЈОМ
У ЗАЈЕДНИЦИ

POVIJEST GLAGOLJICE

Glagoljica je staro slavensko pismo koje su Hrvati prihvatili dolaskom svete braće Ćirila i Metoda. Glagoljaši su bili propovjednici kršćanstva. Stara glagoljica je imala trideset i osam slova, odnosno četrdeset znakova. Njome su pisani crkvene knjige. Prve hrvatske riječi napisane su glagoljskim pismom i to na Bašćanskoj ploči.

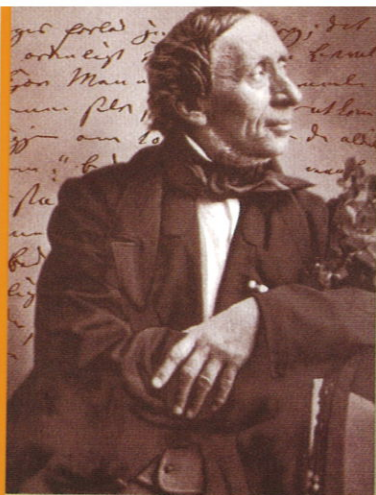
Ona potječe iz dvanaestog stoljeća, te se smatra najznačajnijim hrvatskim spomenikom. Zapis govori o kralju Zvonimiru koji je redovnicima darovao zemlju kako bi sagradili crkvu. Među crkvenim glagoljskim rukopisima ističu se: Ročki Misal, Misal kneza Novaka... Jedan od značajnijih spomenika je i Valunska ploča sa Cresa te Istarski razvod. On je najstariji sačuvani pravni dokument, a nastao je u doba kada je Istra bila podijeljena na tri feudalna gospodara. Jedan od najpoznatijih zakonika je Vinodolski zakonik, a potječe iz 1288. godine. Koristio se na sudovima. Glagoljica je bila najraširenija na Krku, u Humu, Istri, Roču...

Glagoljica je ujedno i znak posebnosti i autentičnosti hrvatske kulture.

Anja Bencun, 8.b.



Naše glagoljašice: Tena Smoljan, Gabrijela Volarić, Anja Bencun, Marija Sudarević, Matea Marijančević



Još uvijek se sjećamo obilježavanja 130. obljetnice rođenja književnice IVANE BRILIĆ-MAŽURANIĆ, našeg Hrvatskog Andersena, a u 2005. godini obilježili smo 200. obljetnicu rođenja velikana pisane riječi za

djecu, ali i za odrasle bajkopisca HANSA CHRISTIANA ANDERSENA. U znaku ove velike obljetnice je bio i Mjesec hrvatske knjige. Međunarodni dan školskih knjižnica s temom "OTKRIJ AVANTURU", omogućio je nama, učenicima ulazak u pravu avanturu kroz istraživanje, pisanje, crtanje, prevođenje, dramatiziranje i anketiranje. Tako je nastala izložba Moja životna bajka, koja je donijela puno nepoznatih zanimljivosti o velikom Andersenu.

DJETINJSTVO - POČETAK BAJKE

Predstavljamo vam život i rad pisca, čije djetinjstvo nije bilo nimalo ugodno. Rastao je u siromašnoj obitelji. U svijet bajki Andersena je uveo otac, a i majka, iako je bila nepismena. Dok je ona prala rublje u hladnoj rijeci, zajedno s drugim praljama, mali Hans je slušao i upijao njihove priče.

Kada je Hans bio napolju, često su ga zadirkivali. Imao je duge noge i veliki nos. I bio je manji od ostale djece u školi. Bilo je mnogo bolje biti kod kuće. Tu je on bio jedino dijete okruženo mnogobrojnim igračkama, koje mu je napravio otac. On mu je također napravio lutkarsko kazalište. Hans Christian je volio sjediti i šiti odjeću za svoje lutke. Otac mu je često čitao priče, između ostalih i «Bajke iz tisuću i jedne noći».

Kao četrnaestogodišnjak Andersen odlazi u Kopenhagen. Pokušao je biti plesač, recitator, glumac, pjevač; sve su to bili neuspješni pokušaji.

Nakon neuspješnih, slijede godine koje su vodile prema potpunom uspjehu. Završio je školu i počeo pisati bajke. Prve su bile one, koje je mogao zapamtiti iz razdoblja

kada je bio dijete.

Napisao ih je dvanaest.

Kasnije je napisao 144 bajke, koje su bile njegove vlastite. Svoje bajke je pisao upravo kao što ih je pričao, kada je imao slušatelje... U njegovim bajkama sve je živo. Biljke, životinje i stvari mogu osjećati, misliti i govoriti. Mogu biti dobri, zli, pametni, glupi, škrti, hrabri, uplašeni i sve moguće drugo.

Imao je 29 godina, a već je napisao 156 bajki i priča, koje su prevedene na 125 jezika. Bio je osuđen život provesti kao usamljeni pisac, bez obitelji, iako su njegova djela bila poznata i prevođena diljem svijeta.

U RUŽNOM PAČETU iz 1842. g. Andersen priča svoju osobnu priču. Mali labud mora proći kroz tako puno zla. Ali djeca na kraju kažu: »Onaj novi je najljepši...» Prije se pisac osjećao ružno i glupo. Ali, sada je bio slavan.

PUTOVANJA

Druga njegova velika ljubav su putovanja. Postao je usamljeni putnik, koji je 7 godina života proveo na putu. Bio je u inozemstvu 29 puta. Kopenhagen je uvijek smatrao svojim domom, iako je cijeli život proveo u iznajmljenim sobama.

1840. godine krenuo je ponovo na jug. U Njemačkoj se prvi puta vozio vlakom. Činilo mu se kao da leti. «PUTOVATI ZNAČI ŽIVJETI!», govorio je. U Dnevnik je zapisivao dojmove, vodio živu korespondenciju, crtao... Cijela Europa je postala njegovo radno mjesto. Svoje doživljaje s putovanja zabilježio je u putopisima. Kada su ih ljudi čitali, osjećali su se kao da su putovali s njim. Napravio je puno crteža, koji su mu pomagali da zapamti sve što je vidio.

Godine su prolazile, došle su i sedamdesete. Andersen se razbolio. Život iz bajke se završio tiho i smireno 4. kolovoza 1875. godine.

Na zajedničkim slikama, iako u pozadini, bio je dominantan. Njegova prirodna poza na slikama je poza pisca tu je autentičan.

I star i bolestan je pozirao. «Dobio sam dvije lijepe slike na njima sam ja, starac.» Na poledini je napisao posvetu o ruži koja će uskoro uvenuti.

Pripremila: Laura Voronjecki, 8.e

Oduševljen pronalaskom fotoaparata Andersen je često pozirao od 45. do 70. godine života. Bilo je naporno fotografirati se: mnogo priprema, izmjena pozadina, naprezao je mišićice lica da postigne poetičnost. Sam je donosio svoje osobne stvari: šešir, knjigu, tintarnicu i pero, štap za šetnju...



Rimski ulični dječak - Andersenov crtež



Andersen čita bajke djeci (1863.)

TNA BAJKA

Hansa Christiana Andersena

OBILJETNICE

UZ MJESEC HRVATSKE KNJIGE
MEĐUNARODNI DAN ŠKOLSKIH KNJIŽNICA

Ovu veliku obljetnicu smo odlučili zabilježiti na poseban način. 13 učenica okušalo se u pisanju. Postale su bajkopisci, neke od njih i ilustratorice. Pridružili su im se i prevoditelji. Tako su nastale ANDERSENOVE I NAŠE PRIČE. Od velikog pisca posudile su likove, preselile ih u svoj svijet i napisale priče s novim načinom govora, novim zanimanjima i raspletom radnje na kraju bajke. Evo jedne od njih!

SAMO SAN!

«Palčice, nećeš vjerovati što mi se dogodilo!», s tim je riječima Mala sirena započela razgovor telefonom.

«Što» Ispričaj mi odmah!», radoznalo je odgovorila Palčica.

«Slušaj, dogodilo se upravo ovako!»

«Mala sireno, idemo na spavanje!», javila se baka.

«A joj, zar ne mogu još malo gledati Oprah show?», odgovorila sam mrmljajući.

«Ne! Odmah u krevet!», ljutito se uključio tata.

«Dobro, dobro», rekla sam vozeći se liftom do sobe.

Legla sam na krevet i okrenula se prema prozoru. Ugledala sam obrise kuće, koja nije bila tu nekoliko minuta prije. Iskrala sam se napolje i špijunirala ukućane te prekrasne kuće.

Nisam mogla vjerovati! Unutra su bili slavni likovi Hollyvooda: Kraljević crnih očiju, Djevojčica sa žigicama, Ružno pače i ostale zvijezde. Totalno sam zaboravila kako se šuljam, pa su me ubrzo primjetili.

Iznadila sam se kada sam čula kraljevićev glas: «Dodji unutra! Ne boj



Pisci, ilustratori i prevoditelji

se!» Kretala sam se kao u snu.

Dugo u noć smo se družili, pjevali, plesali, razgovarali...

Onda mi je kraljević prišao i pitao hoću li ići na večni doručak u Mc Donalds. Kazal sam kako mi je žao što ne mogu ići, jer mi baka i tata neće dopustiti. On je veselo rekao: «Već su ti dopustili, pitao sam ih.» Bila sam oduševljena.

Kraljević i ja doručak smo proveli opušteno gledajući se u oči. Njegovo prelijepo lice bilo mi je tako blizu da sam osjetila njegove trepavice na svojim.

Navečer sam večerala s Ružnim pačetom. Obukla



I kazalištarci su na svoj način upriličili Andersenovu bajku "Kraljevna na zmu graška"

sam novu haljinu koju mi je kupila Djevojčica sa žigicama, a ona je sebi kupila novi novcati Ferrari.

«Ne vjerujem ti», ubacila se Palčica.

«Čekaj, još nisam završila, please!», Mala sirena će, pa nastavi:» Svi su mi željeli otkriti svoju najveću tajnu: Nas je napisao Hans...»

«Mala sireno, Mala sireno, probudi se, navršila si 15 godina, možeš ići u svijet!», bio je to bakin glas.

«Jesmo li mi, bako, iz bajke?»

«Tko?», zbunjeno je upitala baka.

«Ti, ja, sestre, Djevojčica sa žigicama, Kraljević crnih očiju, Ružno pače...»

«Mi smo itekako stvarne, živimo u svakom vremenu, ništa nas i nitko ne može uništiti.», ponosno je odgovorila baka.

«Ah, bio je to ipak samo san, a ja sam na trenutak pomislila da nas je napisao neki Hans...!!!»

Renata Jakovac, 8.e



Mirta Kevo, 1.a

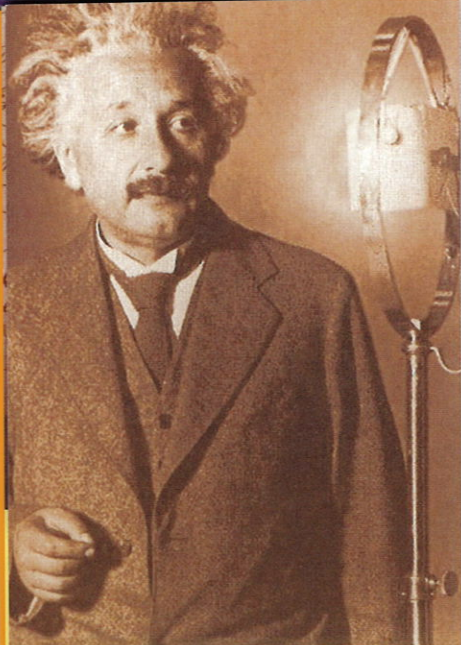
BOG, PAČIĆU! Ja sam Kristijan. Idem u treći razred. Živim u Slavonskom Brodu uz rijeku Savu. Pročitao sam priču o tebi. Jako me razalostila. Tužno je kako su se ponašali prema tebi. Nije važno je si li lijep ili ružan, već je važno je si li dobar ili loš. Sretan sam što ti se ostvarila želja da postaneš labud. Kada budeš na jugu, pošalji mi razglednicu! Pazi da se ne zaraziš ptičjom gripom! U povratku možeš sletjeti na Savu da se malo sa svojim odmoriš.

Kristijan!

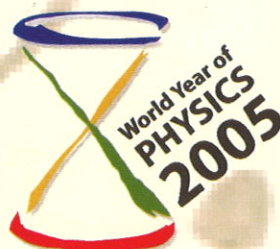
Bajke su uvijek u modi!

Sadašnje nikada neće potisnuti prošle, a prošle će se čitati kao i sadašnje, jer tu su djeca, koja će ih prebaciti u svoj svijet i u svoje vrijeme!

Marta Okružnik, 8.c



Eins



ALBERT

(14. ožujka 1879)

**Američki fizičar
njemačkog
podrijetla, nobelovac
Albert Einstein, koji**

**je svojim objašnjenjima prirode otvorio novu znanstvenu
revoluciju goleme vrijednosti, rođen je 14. ožujka 1879.
godine u Ulmu u Njemačkoj, a umro je 18. travnja 1955.
godine u Princetonu u američkoj državi New Jersey.**

Sve do Einsteina, materija i energija vrijedile su kao dvije
posve različite pojave neovisne jedna o drugoj.

Kao materija vrijedila je sva tjelesna supstanca u svijetu,
neovisna o veličini i agregatnom stanju, a kao energija sve one
nematerijalne, netjelesne pojave kao što su svjetlost, toplina,
magnetizam ili sposobnost za obavljanje rada nekog tijela ili
pojave, na primjer elektricitet.

Sada nastupa Einstein i obara tu teoriju tvrdnjom da masa,
dakle materija i energija, nisu dvije posve različite, već jedna te
ista pojava koja se javlja na dva različita načina.

Masa i energija su jedno te isto, one su ekvivalentne.

Jedno može prijeći u stanje drugoga.

Količina mase odgovara količini energije.

Albert Einstein dao nam je onu čarobnu formulu koja
utvrđuje računski omjer.

Energija je masa puta kvadrat brzine svjetlosti.

Masa se jednim svojim dijelom pretvara u energiju u
nuklearnim centralama.

Prema Einsteinu, kad bismo samo 56 kilograma neke tvari
pretvorili u energiju, dobili bismo ukupnu godišnju proizvodnju
električne energije u cijelome svijetu.

Nažalost, znanost danas samo nazrijeva, ali nije u stanju
masu posve pretvoriti i energiju.

Einsteinova posebna teorija relativnosti sinteza je duboke
analize najosnovnijih koncepcija o prostoru i vremenu.

Einstein je trima dimenzijama prostora dodao novu, četvrtu
dimenziju vrijeme, i to je takozvani četverodimenzionalni sustav
prostor-vrijeme.

U tom sustavu ne postoji apsolutna dužina, apsolutno
vrijeme, apsolutni prostor.

Sve je relativno, jer po Einsteinu, tijelo koje se sve brže kreće
teče kroz sve manje vrijeme.

Teoretski, putnici u svemirskom brodu koji juri velikom

brzinom, nakon 10 godina, pri
povratku na Zemlju, zatekli bi
stanje znatno starije otac
djeteta zatekao bi sina već
poodmaklih godina, svoga
vršnjaka.

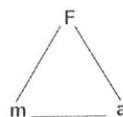
Einstein je revolucionirao
mnoge postojeće pojmove, a
prirodne znanosti poveo je
novim putovima stoga je naše
znanstveno doba ustvari
Einsteinovo doba.

Iz fraza :

*U Rijecl
PIU ili PIU
Walter je uredan I točan*

izvedi formule.

Iz magičnog trokuta :



navedi formule.

Za iste formule nudimo i rimu:

Fizika vam daje na znanje, sila masi daje ubrzanje.

Svaka masa mora znati, sila će joj ubrzanje dati.

ŠTO ALBERT EINSTEIN MISLI:

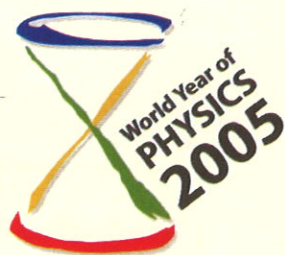
O UČITELJIMA: "Učitelji u osnovnoj školi ličili su
mi na narednike, a u gimnaziji na poručnike".

O GLAZBI I FIZICI: "Glazba i istraživački rad u
fizici razlikuju se po porijeklu, ali ih veže
zajednički cilj: težnja da se izrazi nepoznato"



EINSTEIN

18. travnja 1955.)



100. GODINA FIZIKE I ALBERTA EINSTEINA

Godinu 2005. Ujedinjeni su narodi na prijedlog Europskog fizikalnog društva proglasili Međunarodnom godinom fizike i Alberta Einsteina.

Ove godine obilježava se pedesetogodišnjica smrti Alberta Einsteina i stogodišnjica rađanja njegove teorije relativnosti.

To je povod za obilježavanje niza manifestacija diljem svijeta u slavu fizike i Alberta Einsteina.

Učenici naše škole sudjelovali su u različitim aktivnostima povezanim s fizikom.

Osmišljavali i izvodili fizikalne pokuse, pisali

sastave i pjesme vezane uz fiziku i njezine znamenite ljude,

ŠTO O ALBERTU EINSTEINU MISLE:

Učenica iz Britanske Kolumbije: "Pišem Vam kako bih saznala postojite li zaista?"

Šestogodišnja djevojčica: "Vidjela sam Vašu fotografiju u novinama i mislim da biste morali posjetiti frizera".

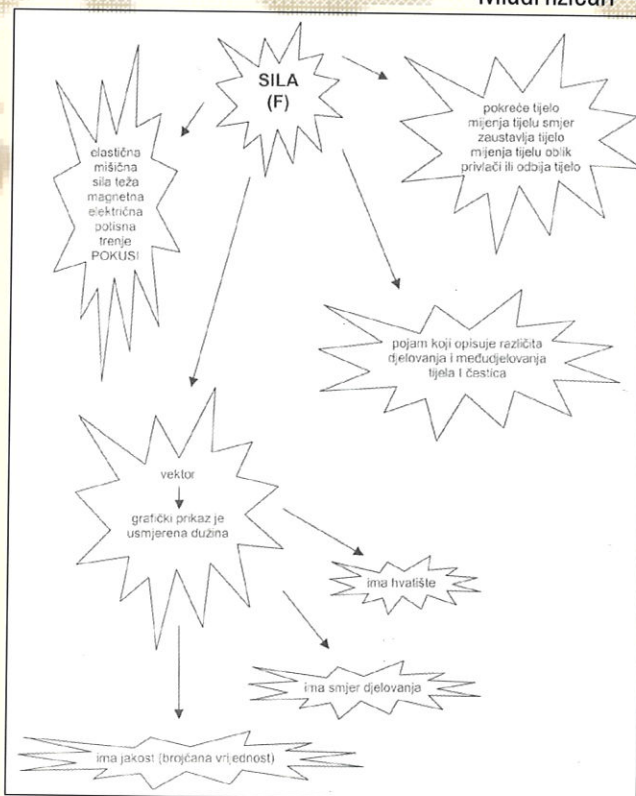
izrađivali postere na kojima su predložili važnost fizike u svakodnevnom životu : fizika u domaćinstvu, tehnologija oko nas, prirodne pojave, navigacija, optički instrumenti, medicinska fizika, fizika u transportu, fizika stvaranja i prijenosa energije i fizika u športu.

Učenici su naučili nešto novo što će im u životu sigurno dobro doći, a nastavnica fizike dobila je od nas niz originalnih radova koje je već izložila u učionici fizike i u školi.



Domagoj Kolesarić, 8.E

Mladi fizičari





Vič. Ivan Lenić blagoslovio je kruh

nižih razreda. Nedugo nakon toga došli su sestra Monika i župnik Crkve "Gospe brze pomoći". Svetkovina je započela u 12:00 h. Prekrasnim mislima o kruhu i plodovima zemlje tj. recitacijom pozdravili su nas učenici 4.b razreda. Mene je kao novinarku oduševila pjesma "Kruše života". Tu smo pjesmu svi lagano pjevušili. Nakon toga velečasni Ivan Lenić ispričao je zanimljivu priču o kruhu u kojoj hvali Boga.



Vič. Stjepan Bjelobrajčić na Danima kruha

ravnateljica je sve ponudila slasticama. I mi novinari zasladili smo se te nakratko upitali našeg novog velečasnog:

NOVINARKA:

"Kako vam se sviđa naša škola i kako doživljavate ove Dane kruha?"

ŽUPNIK: "Pa s djecom je uvijek lijepo. Ja ove dane doživljam svom dušom svojom. Toga dana želim potaknuti ljude da dolaze u crkvu te da hvale i slave kruh naš svagdašnji. Ali ne samo kruh, već i euharistiju koja je hrana naše duše."

Dona Šaf, 6.b

U utorak 11. 10. 2005. u našoj školi obilježeni su Dani kruha. Tim danom obilježavamo zahvalu za kruh naš svagdašnji. U blagovaonici okupila su se djeca



Na izložbi je bilo i kolača

BETLEHEMSKO SVJETLO



Dočekali smo betlehemske svjetlo

Pred Božić izviđači iz Slavenskog Šamca su nam donijeli Betlehemske svjetlo. Dočekali smo ga radosni. Zapalili smo naše lampione. Nosili smo ih kući i u crkvu. Betlehemske svjetlo nam donosi mir i blagoslov.

Igor Kladarić, 1.c

PREDBOŽIČNO VESELJE SEDMAŠA

23. prosinca 2005. posljednji dan 1. polugodišta!!! Veselili smo se razrednim predstavama, a još nas je više obradovala vijest da će svi sedmi razredi zajedno pripremiti program i da će poslije programa biti ples! Voditeljice smo bile Đurđica Vinković i ja, Rebeka Zeljko.

Cijela je priredba odisala vedrim, toplim božićnim duhom. U program su nas uveli akavci prepirkama i vicevima dvojice Djeda Mrazova, zatim je uslijedilo repanje djevojaka i plesna točka u kojoj je posebno publiku šarmirao M. Glavaš. 7. b se predstavio božićnom pjesmom, plesom i vicevima. Čekavci su započeli recitacijom o snijegu, završili plesom. Djevojke 7. d su također plesale zagrijevajući publiku za smiješnu predstavu ekavaca Božić kod obitelji Božić koja je završila revijom Djeda Mrazova iz različitih krajeva.

Vrhunac je slijedio tek nakon programa ples uz d.j. A. Piškulića i N. Tolića. Čak su se i nastavnice pridružile zaplesavši s nama. Što reći nego da je vrijeme proletjelo i da jedva čekamo sljedeći ples!!!

Rebeka Zeljko, 7.c



Ana i Marko

Sve je počelo prije mjesec dana, kada su se na školskim hodnicima često čuli glasovi osmaša: »Znaš tko ide sa «Tomislavom», Ivana...» Pod odmorima se samo pričalo tko što oblači, kakvu će frizuru imati, i tko će što pjevati, plesati. Pripreme su trajale, dani prolazili, pričalo se pričalo o tome, sve do utorka navečer kada su se svi pokazali u najboljem izdanju. Trema je kao i uvijek bila prisutna među natjecateljima. Najveću podršku imali smo iz publike. Tu je bilo i pljeska, smijeha, ali i neugodnih glasova. Ipak sve je bilo u rukama prosudbenog povjerenstva u kojem su sudjelovali i učenici osmih razreda. Nakon odgovora na pitanja, šetanje pred prosudbenim povjerenstvom i svih točaka koje smo s oduševljenjem gledali, prosudbeno povjerenstvo se povuklo u svoje «tajne odaje.» S oduševljenjem i osmijehom na licu nastavnice odlučeno je: Valentina i Valentin 2006. godine su: «Ana Hrskanović & Marko Perković» učenici 8.b razreda. Nakon završetka programa natjecatelje i publiku glazbom je zabavljao DJ. Svi su se odlično proveli, poneki su svojim simpatijama priznali što osjećaju. Uglavnom, sve je prošlo u najboljem redu, iako ne bi smetalo da je malo duže trajalo. Sutradan smo bili prva smjena. Svi smo imali podočnjake. Poneki su kasnili na prve sate, a neki u školu nisu niti došli. Ovo Valentinovo svima će nam ostati u lijepom sjećanju, a mi koji smo se natjecali doživjeli smo jedno predivno iskustvo koje ćemo pamtiti. Iduća generacija sigurno će se uspoređivati s nama, kao što je nama «uzor» bila prošla. Ovime želimo potaknuti buduće osmaše da se prijave jer će se ludo zabaviti!

ANA ČALUŠIĆ 8.e.



Anabela Günder - "S nama je gotovo"

ŠTO KAŽU PRVAŠIĆI



Tada možeš
pročitati recept
i oglas.
Filip
Horvaćanin, 1.b

Važno je znati
čitati da sama
pročitam novine.
Melani
Mešter, 1.a



Ako želiš biti
pametn, moraš
znati čitati.
Valneo Valjetic, 1.c

Kada ideš
kupovati kruh,
moraš znati
pročitati, ako
na trgovini piše
NE RADI!
Dora Matković, 1.c



Kad znaš čitati
možeš sam pročitati
reklame u gradu.
Matea
Damićević, 1.a

Ako znaš čitati u
trgovini te ne
mogu prevariti.
Marko
Njegovan, 1.d



Možeš pročitati ono
što ti nijemi ljudi žele
reći, a ne mogu
izgovoriti.
Antonio Ćirić, 1.e

Važno je znati čitati
kako bi znali
pročitati što piše
kada gledamo
strani film.
Magdalena Krajinović, 1.e



Kada ja znam čitati
tada ću moći reći
svojoj djeci da čitaju
pažljivo i ne slovkaju.
Katarina Vuletić, 1.d

Čitati je važno
zato što možeš
pročitati
OPASNOST
OD MINA!
Borna
Madarević, 1.b



Kraljevna

IZ ŽIVOTA ŠKOLE na zrnju graška

U kazališno-koncertnoj dvorani «Ivane Brlić Mažuranić», 15.rujna 2005. godine gledali smo kazališnu predstavu «Kraljevna na zrnju graška» u izvedbi Zagrebačkog kazališta mladih.

U predstavi su aktivno sudjelovali i gledatelji pa je predstava time dobila na dinamici i zabavnosti.

Svojom glumom osobito nas je dojmila popularna glumica i voditeljica Vitomira Lončar-Vicka, koja je ostvarila odličan kontakt sa publikom. O uspjehu predstave govori i dugotrajan pljesak publike na kraju predstave.

Martina Krznarić, 4b

TRALA - LA!

U Dječjem tjednu već tradicionalno učenici naše škole raduju se kazališnim predstavama, ali ove godine malo razočaranja.

U Hrvatskom domu 18.10.2005. godine gledali smo kazališnu predstavu "Tra La la" ili Klaunijadu odrastanja. To je priča o malima i velikima, ljubavi i prijateljstvu. Igra je to smiješnih pokušaja i čudnovatih otkrića prirodnih zakona ljubavi. Ova predstava pokušaj je razotkrivanja «tabu-tema» namijenjenog ne samo djeci, već i odraslima. Kroz razmišljanja o ovim temama vodili su nas glumci Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, Iva Tomljenović i Nebojša Zelić. Ono što je pokvarilo ugođaj gledanja bio je loš razglas, pa su pojedini dijelovi predstave bili nerazumljivi. Ono što je pohvalno je jednostavna scena i kostimi. Ocjena, navučena trojka.

Matea Rica, 4. b



Film: CARSKO PUTOVANJE

22. studenoga 2005. učenici nižih razreda OŠ "A. Mihanovića" gledali su dokumentarni film "Carsko putovanje" u kinu Hrvatski dom.

Film govori o životu pingvina u zemlji vječnog snijega i leda. Vidjeli smo koliko su pingvini brižni roditelji. Dok je majka u potrazi za hranom, otac grije jaja. Njihova krila su zakržljala, pa ne mogu letjeti. Gegaju se dok hodaju po ledu, ali dobro plivaju. Pingvini imaju neprijatelje i na kopnu i na vodi. Film govori o svakodnevnoj borbi za opstanak.

Marinka Tadić, 4.c



LUTKARI

Mi, lutkari u prvom polugodištu smo bili vrlo marljivi. Pripremali smo se kako bi razveselili naše prvaše s predstavama: Novogodišnji vlak, Rukavica, Maca papučarica, Blistave zvijezde i Baka i unuka.

Išli smo s predstavama i u veliku školu. Predstave smo još imali i za Božić. U tim predstavama su glumili: Bruno Bajan, Mihaela Šimunović, Bruno Kajmić, Katarina Bodon, Luka Stanić, Josip Ereiz, Davor Čalušić, Valentina Ravnjak, Ana Kolar, Martina Daidžić, Antonija Božić, Matej Barbić, Nina Bičanić i Mihovil Bajan. Nadamo se i u ovom polugodištu ostvariti nove vesele predstave.

Voditeljica nam je Vlatka Dabčević-Čeliković.

Antonija Božić, 3.d





U mom razredu se održao Cap - program. Voditeljice su bile: Daniela, Daina i Draženka. Učile su nas o tri glavna prava; biti siguran, slobodan i jak. Izvele su mnogo igrokaza iz kojih sam puno naučio. Bilo mi je lijepo i zabavno. Nadam se da su se i moji prijatelji zabavili. Volio bih da opet imamo Cap - program u školi.

Ivan Dujmić, 2.b



Svako dijete ima pravo biti sigurno, jako i slobodno. Siguran možeš biti kad znaš kako postupiti u slučaju napada. Biti jak ne znači da možeš nekog pretući, nego da znaš drugima i sebi pomoći. Biti slobodan znači da znaš kada treba reći NE.

Filip Vuksanović, 2.b



Kad su svi učenici ušli u razred svi smo se iznenadili jer su nas čekale tri učiteljice: Daniela, Draženka i Daina. Prvo smo se upoznali i dobili smo male kartončiće s našim imenima. Izveli su nam malu predstavu. Tada smo naučili kako biti siguran, jak i slobodan!

Maja Grgurević, 2.b



Učiteljice su nam priredile igrokaz. U njemu je prikazano na koji način djeca mogu biti ugrožena. To su nasilje i zlostavljanje. Igrokaz mi se dopao jer nam je pokazao kako se možemo spasiti ako nam netko želi nauditi. Ja uvijek govorim sve svojim roditeljima i oni su me naučili čega se moram paziti i što ne smijem nikom dozvoliti. Igrokazi su mi se svidjeli jer sam mogao vidjeti kako to izgleda kad te netko zlostavlja i sad mi je sve puno jasnije. I zato poručujem i velikim i malim; poštujujte jedni druge i ne činite ono što ne bi željeli da drugi čine vama i pustite djecu neka uživaju u svom djetinjstvu.

Bruno Jurčić, 2.b

PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA DJECE

CAP - program je započeo 1978. godine u Sjedinjenim Američkim Državama i do danas se njihove radionice održavaju na većem dijelu država SAD i dvadesetak zemalja svijeta među kojima je i naša. U našoj školi su tri učiteljice i psihologinja škole završile seminar za pomagača u CAP - programu. Od školske godine 2002. / 2003. provode se radionice koje obuhvaćaju sve učenike koji pohađaju drugi razred i njihove roditelje.

Zlostavljanje djece je vrlo ozbiljan problem i zato djecu treba poučiti vještinama komunikacije, tehnikama djelotvornog rješavanja problema, načinima kako se sukobi mogu riješiti bez fizičkog obračuna ili gubitka prava ili samopoštovanja.

CAP - program uključuje:

1. Program za roditelje
2. Stručno obrazovanje cjelokupnog osoblja škole
3. Radionice za djecu
4. Vrijeme za razgovor

Sve nabrojene sastavnice zadovoljavaju različite potrebe djece.

RADIONICE ZA ODRASLE

Ciljevi radionica za roditelje kao i za cjelokupno osoblje škole su:

- * Educirati odrasle glede problema zlostavljanja djece
- * Educirati odrasle glede važnosti osposobljavanja djece u mnogim područjima njihovog života
- * Razviti učinkoviti sustav potpore djeci
- * Pružiti odraslima izvore i poučiti ih vještinama koje će im pomoći prilikom pružanja pomoći djeci
- * Promicati ulogu roditelja i učitelja u prevenciji zlostavljanja djece
- * Pružiti informacije vezane uz zakone o prijavljivanju zlostavljanja djece

RADIONICE ZA DJECU

- * Pružiti pozitivne, ohrabrujuće i osnažujuće informacije koje će im pomoći da se osjećaju sigurnim u sebe
- * Poučavati ih njihovim pravima kako bi se mogla boriti za njih

* Informira djecu o potencijalno opasnim situacijama kako bi ih znala prepoznati

* Poučavati ih strategijama koje će im pomoći da obrane svoja prava,

- siguran nastup i ponavljanje (samoobrana suprotstavljanjem, zalaganjem za samog sebe)

- podrška vršnjaka (obrana prava drugih)

- povjeravanje odrasloj osobi u koju dijete ima povjerenja

Djeca se izvode tri različita igrokaza:

1. Dijete protiv djeteta (bullying) - kada je dijete ugroženo od vršnjaka ili nešto starijeg djeteta,
2. Neznata protiv djeteta - kada dijete ugrožava nepoznata odrasla osoba,
3. Poznata odrasla osoba protiv djeteta - kada dijete ugrožava osobu koju dijete poznaje ili voli.

Nakon svakog igrokaza s djecom se razgovara o odglumljenoj situaciji, o njihovim osjećajima te o načinima kako se dijete moglo zaštititi. Nakon razgovora ista situacija se odglumi ponovo tako da se primjene vještine samozaštite. Djeca imaju mogućnost aktivno sudjelovati u igrokazu, tako što se uključuju u igrokaz gdje uvježbavaju vještine kojima će obraniti svoja prava.

VRIJEME ZA RAZGOVOR

Nakon završetka radionica voditelji CAP - programa su na raspolaganju djeci koja žele razgovarati s njima. Svako dijete može doći i porazgovarati o onome što su vidjeli, čuli ili doživjeli.

CAP -program poučava djecu:

- * kako biti siguran, jak i slobodan, ali ne oduzeti ta ista prava drugima
- * kako reći "NE"
- * kako zatražiti pomoć i od koga
- * vještinama samozaštite i samoobrane
- * o razlikama između dobrih i ružnih tajni

Nakon ovakvih radionica djeca imaju više informacija i znaju vještine kojima bi se mogli zaštititi. Radionice ne uzrokuju emocionalne probleme niti probleme u ponašanju. Ovakav rad povećava komunikaciju između odraslih i djece.

Daniela Krijan

"Navik on živi ki zgine pošteno",
F.K.Frankopan



Uspomene ostaju zauvijek sačuvane u nama jer su one dio nas i uvijek će to biti. Tako mnogi ljudi u sebi nose najtragičnija i najtužnija sjećanja s kojima žive već 15 godina, s kojima se bude i s kojima umiru - ratna sjećanja. Taj okrutni čin, plod ljudske zlobe, nikad ne blijedi i zauvijek postoji u svakom pojedincu. Rat je pohlepan kao i ljudi koji ga stvore, uzme ono najdraže i ne pita za posljedice. U čast svima koji su dali svoje živote da bi obranili i sačuvali dostojanstvo svoga grada i svoje domovine, svog naroda, podižu se spomenici koji nas podsjećaju na junake, ali spomenici koji ne mogu nadomjestiti niti jedan život, koji ne mogu vratiti niti jedan osmijeh, spomenici koji se grade na ruševinama sreće.

Ovo je bila posljednja ekskurzija naše generacije. Odlučili smo taj dan pokloniti onima koji su se borili za nas. Najprije smo se uputili u Ilok, grad nedaleko Vukovara, gdje smo posjetili crkvu Sv. Ivana Kapistrana u kojoj nas je fratar upoznao s poviješću turskih napada i Domovinskog rata na prostoru Iloka i okolice. Iza samostana se prostire Dunav i Vojvodina s druge strane velike rijeke. Potom smo se uputili na Ovčaru, mjesto gdje su stradale nelužne žrtve rata. Koračali smo istim stazama, a u zraku smo osjetili miris boli, nasilja i nepravde. Na tom polju su zasađeni mladi čempresi koji simboliziraju svaki ljudski život. Nakon počasti svim pokojnicima na Ovčari, krenuli smo na Vukovarsko groblje gdje su nas dočekali bijeli križevi kao jato bijelih golubova koji nikada više neće poletjeti. Vidjeli smo veliki spomenik podignut u čast svim borcima koji još žive u srcu Vukovara, ali i cijele Hrvatske. Suosjećajući s pokojnim herojima i njihovim najbližima, napustili smo groblje i posjetili grad kojem su mnogi poklonili svoje živote, kojem su dali sve što su imali. Ulicama toga grada još se vide tragovi zločina, rane koje nisu zacijelile, osjeti se strah i muka koji nisu posve iščeznuli. Svi se nadaju da će opet Vukovar biti onaj stari, da će se na njegovim ulicama opet čuti dječji smijeh i cika. Vukovaru, i svima koji su za njega pali, napravili smo mjesta u našim

Čempresi kao simbol života



srcima i oni su postali dio nas kao što su svi heroji dio njega.

Poslije tamnih osjećaja oraspoložili smo se u Zoološkom vrtu u Osijeku gdje smo se nasmijali zanimljivim životinjama. No prava zabava tek je počela našim dolaskom u Bizovac na bazene, u kojima je svatko mogao pokazati svoje plivačke sposobnosti. Na povratku kući, atmosfera u autobusu postajala je svakim trenutkom sve veselija.

Maja Brestovac, 8.b

UČENICI VIII. b O MATURALCU

Naša ekskurzija u Istru je bila nezaboravna, a najviše zbog odličnog programa, zabavnih sadržaja i veselog društva, te bih ovakvu ekskurziju svakako volio još jednom ponoviti.

Antonio



Stara maslina na Brijunima

Ova ekskurzija je u meni probudila mnogo zanimanja. Omogućila mi je posjetiti mjesta koja prije nisam vidio i naravno, omogućila mi je dobar provod.

Matej

Najbolja ekskurzija do sada, jer smo posjetili zanimljiva mjesta, družila sam se sa prijateljima, a upoznala sam čak i neke nove!!!

Gabriela



Pulska arena

IZLET U SISAK I OKOLICU



Rebeka Zeljko, 7.c

krenuli u šetnju. Zaustavili smo se u parkiću ispred crkve gdje se nalaze zidine starog rimskog grada Siscije. Razgledali smo most i šetalište uz rijeku Kupu. Dobili smo dosta slobodnog vremena koje smo iskoristili za igru

Budim se i krećem s mamom pred školu i ondje s prijateljima i čekujem polazak u Sisak. Krenuli smo. U Sisku smo posjetili Muzej, te smo poslije

dobrotvorne akcije «Živi život.» Svoje smo slobodno vrijeme prekinuli odlaskom u Hotel Panoniju na ručak. Nakon ukusnog ručka zaputili smo se u Lonjsko polje gdje smo čuli mnogo o rodama i njihovom načinu života. Prošetali smo po selu Čigoč koje se popularno naziva i «selo roda» brojeći gnijezda. Bilo ih je trideset i osam. A ono što su dječaci iščekivali je nogometno igralište, lopta i dobri protivnici! Dječacima se ispunila želja. Igrali su nogomet, a mi smo navijale. Kasnije smo igrale ragbi s dječacima drugih razreda. Posjetili smo jedno seosko dvorište. Domaćin nam je svirao i pjevao, te pričao priče. Ali kaže se «Sve što je lijepo, kratko traje.» Tako smo i mi morali poći kući. Na putu smo se sjajno zabavili i sa smiješkom na licu završili jednodnevni izlet.

Veronika Đaković, 5. c

LJETO ZA PAMĆENJE

Četvrtaši u Plavoj školi u Starom Gradu

Učenici naše škole dio ljetnih praznika
provode i dalje u školi.

Dakako riječ je o školi u prirodi u
Starom Gradu na otoku Hvaru.

Svoj odmor u druženju, igri i učenju u najstarijem gradu na
otoku, gdje svaki kamen ima svoju priču, provelo je 107
učenika iz naše škole. Ovi učenici, zahvaljujući ljetnoj
školi, završili su školsku godinu bogatiji za jedno veliko
iskustvo, nova prijateljstva i doživljaje.

Većini njih bilo je ovo i prvo odvajanje od roditelja, a nije to
ni tako lako. Morala su se prihvatiti pravila zajedničkog
života, tolerancija i međusobna uvažavanja. Bio je to
veseli, veliki ispit koji su uspješno prošli.

A sve je krenulo dugim, dugim putovanjem....



Ležerni dogovor za dan što slijedi



Kupanje - najdraži dio škole, čak i za neplivače



Radionice u školi

Nakon 14 sati putovanja, ono što smo svi očekivali:
MORE, MORE!!!!

DNEVNI RASPORED: 7,30- BUĐENJE, JUTARNJA HIGIJENA, SPREMANJE SOBA - 8,00- DOBUČAK - 8,30-
PREGLED SOBA - 9,30- 12,00- KUPANJE (ŠKOLA PLIVANJA U KOJOJ JE OD 38 UČENIKA SO PROPLIVALO;
NATJECANJA U SKOKOVIMA I PLIVANJU) - 13,00- RUČAK - 13,30- 18,00- KUPANJE, IZLETI (HVAR, JEJSA),
RADIONICE (LIKOVNA, LITERARNA, FORUM...), RAZGLEDAVANJE STAROG GRADA - 19,00- VEČERA - 19,30-
21,00- IZLAZAK U GRAD - 21,00- 23,00 VEČERNJI PROGRAM (NATJECANJE I PLES) - 23,30- SPAVANJE

IZ ŽIVOTA ŠKOLC A, ŠTO SMO NAUČILI?!

Poraz se brzo zaboravlja, jer slijedi ples i "zemljotres"
(za neupućene HIT LJETA)



Ni mame nas ne
bi prepoznale!

Tako to završava



Ništa ih ne može uništiti!
Sve su preživjeli, al' osmijeh
zbog povratka kući!



ZANIMLJIVOSTI

- Hvar je najsunčaniji otok u Hrvatskoj
- Prosječan broj sunčanih sati u srpnju je 380,
- Stari Grad najstariji grad u Hrvatskoj



Posjetili smo grad Hvar



Karakteristična mediteranska flora



Tvrđalj Petra Hektorovića



Stara dalmatinska kužina



Unutrašnjost Tvrđlja



Povijest se iščitava i na spomenicima

Prošla je i oglasna knjiga. Saznajemo da idemo u kino ili u kazalište. One pedagoške rečenice s kraja obavijesti i ne slušamo. Svi smo sretni jer znamo da će nastava biti skraćena. Nastavnici nisu baš oduševljeni. Čuli smo da su na Učiteljskom vijeću raspravljali o našem ponašanju u kinu i kazalištu.

Nastavnici pripremaju svjetiljke, a mi naravno, žvake, kokice, pokoji sendvič, čips, sokove i čokoladice. Kad stignemo u kino, počne opća uzbuna. Gdje sjesti, a da budeš kraj željene osobe, a daleko od nekog zločestog nastavnika koji prati svaki vaš pokret. Ugase se svijetla. Urnebes! Decibeli pogubni za uši i mozak.

Započne film. Slijedi dugotrajan pljesak. Nastavnici se počinju ustajati sa svojih mjesta i pale svoje svjetiljke da bi izvidili situaciju. Onda slijede opominjanja. Nikad na miru pogledati film ili kazališnu predstavu. Zvonjava mobitela, šuškanje vrećicama od čipsa, čokolada ili kokica ne prestaje. Pitam se zapravo, kako uspijemo pogledati film.

Ali ipak, najgora je stvar naravno, kad film ili predstava završi. Upale se svijetla. Podovi puni ostataka hrane. Nastavnici samo razočarani, s ljutnjom u očima gledaju učenike, pa na pod i sjedala.

A mi! Kao da smo čitali i shvatili ozbiljno neozbiljni i šaljivi «Bonton- kako da ne postanem klip-ica u 100 lekcijica» Zvonimira Baloga.

«Gledaš li nezanimljiv film, pokaži i svojim ponašanjem da ti je dosadno. Tvojem nezadovoljstvu najviše je, vjerojatno, kriv redatelj. Vikneš li «Fuj, režiser!» sigurno je da on drugo nije ni zaslužio. Postoji još niz ugodnih izričaja, npr. «Tko ti je dao diplomu! Vratite nam lovu...» Izusti li glumac da je njegova kuća najluđa kuća na zemlji, pobij ga riječima «A što je onda moja!». Scene tučnjave svakako potiču riječima: «Mazni ga, nije ti brat, žvajzni ga po njušci, otkini mu uho» i slične fore. To će ti ujedno biti priprema za navijanje na idućoj utakmici.

Tako i loš film može biti na kraju zabavan. Ali, što ako je film po tvojoj procjeni zanimljiv i ti bi ga rado pažljivo gledao? Ako slično tebi ne misle drugi gledatelji, nego se ponašao ti? Kako ćeš se tada osjećati i što ćeš misliti o njihovom ponašanju?»

Ovo je bio citat iz bontona autora Zvonimira Baloga.

Prepoznali ste se u tome? Zašto se ne bi okrenuli na pravi bonton. «**Za vjenčanja, sprovode i uvijek kad pocrveniš - BONTON ZA TINEJDŽERE**» od Jane Goldman.

Ako ne želite da nakon izlaska iz kina svi misle da ste neki prvorazredni kreten, uvijek se pridržavajte protokola za kino. Evo kako on glasi:

"Kad netko želi proći kraj vas u redu, nije dovoljno samo gurnuti stopala pod sjedalo i uvući trbuh jer će vas ta osoba morati preskakati. Ustanite, to vas neće ubiti.

Ako ste ponijeli nešto za jelo, što treba odmatati, učinite to prije početka filma, a jedite što tiše. Nitko ne voli slušati kako odmatate plastiku ili celofan, žvačete grisine ili pušete balone od žvakaće gume.

Kako vam je mama oduvijek govorila: Zaboga sjedite mirno! Budete li se stalno premiještali i gnijezdili ići ćete na živce svima iza vas, a budete li nogama lupali po sjedalima ispred sebe, zamržit će vas cijelo gledalište. U nekim kinima se lupkanje nogom osjeća u cijelom redu, pa može doći do opće panike jer će svi pomisliti da je opći potres.

Dobra je tradicija ljubljenja u posljednjem redu.

Dakako, možete vi sjediti u posljednjem redu i bez ljubljenja. Ali, ako se želite ljubiti, onda to doista smijete jedino ondje.

Ne samo zato što ćete tako imati više privatnosti nego i zato što nikome nećete ometati gledanje filma. Ostalima to uglavnom neće smetati ako budete dovoljno tihi i što dalje od njih. Treba napomenuti i to da nisu svi filmovi jednako pogodni za takvo što. Gledate li film koji je ganutljiv ili govori o nekoj tragediji pa ga ostali gledatelji shvaćaju vrlo ozbiljno, netko će se na vas naljutiti. Primjerice, ne bi bilo baš pametno ljubiti se i maziti dok gledate Shindlerovu listu.

*Nećete baš biti omiljeni ako tijekom filma budete stalno razgovarali. Kad se svijetla ugase, razgovor treba prestati. Smijete glasno i podrugljivo komentirati reklame prije filma- to mnogi čine. **No kad počne film, zavežite!"***

To su bili glavni protokoli ponašanja u kinu a i u kazalištu. Ako želite saznati i pročitati još nekih korisnih citata predlažem vam da odete u školsku knjižnicu i dignete «Bonton za tinejdžere», Jane Goldman.

Pripremila: Josipa Gavran, 8.c

HARRY POTTER I PLAMENI PEHAR



Taj film je stvarni dokaz kako mlade zvijezde mogu dobro i kvalitetno glumiti. Emma Watson, Rupert Grint i Daniel Radcliffe i ovaj su put uspješno odglumili uloge troje mladih čarobnjaka, koji već po četvrti put spašavaju svijet od ONOGA čije se i-me-ne-smi-je izgovoriti, odnosno Lorda Voldemorta! Film je prepun nestvarnih, ali fantastično i umjetnički režiranih scena Harry je dosad bježao od živog drveća, životinja koje se pretvaraju u ljude... Nema sumnje Potterovci stvarno namjeravaju osvojiti svijet.

U četvrtom dijelu filma Harry doživljava drugačije praznike na svjetskom prvenstvu u metloboju. Veliko iznenađenje je bio TROMAGIJSKI TURNIR - natjecanje između tri škole magije koje imaju po jednog izabranog prvaka. Netko u pehar ubacuje i ime HARRY POTTERA i on postaje četvrti prvak.

Harry je bio odličan protivnik u prva dva zadatka, a u trećem iz labirinta putoključga odvodi do Lorda Voldemorta koji ustaje iz kovčega.

Harry kao i gledatelji prvi put ga vidi i oni se sukobljavaju. To su najnapetiji trenuci filma.

Film mi se sviđa, osim toga što je radnja razvučena te ima puno spomenutih detalja u filmu koji su objašnjeni samo u knjizi, tako da gledatelj prvo treba pročitati knjigu da bi sasvim razumio film.

Glazba filma je odlična jer ga čini dinamičnijim.

Scenarij i režija filma mi se jako sviđaju jer postoje trenuci borbe i neizvjesnosti, ali i dirljivi trenuci poput ljubavi između Hermione i Kruma i Harrija i Cho Chang.

Moram spomenuti J. K. Rowling, spisateljicu romana o Harry Potteru, koja puca od ponosa noseći titulu jedne od najbogatijih žena svijeta, čak bogatije od engleske kraljice!!!

Laura Voronjecki, 8.e

DANI IVANE BRLIĆ - MAŽURANIĆ



Svake godine u našem gradu održavaju se likovne radionice povodom «Dana Ivane Brlić-Mažuranić». Na njima sudjeluju učenici osnovnih škola naše županije.

U to vrijeme otvara se i likovna izložba u Galeriji «Becić» na temu: «Dječja ljubav i mašta». Deset ravnopravnih nagrada je dodijeljeno učenicima, među kojima je Branimir Lulić, učenik VI.a razreda naše škole. Na izložbi mu je dodijeljena diploma i knjiga.

Irma Pavić, 7.c

IZ ŽIVOTA ŠKOLC

LIKOVNI NATJEČAJI

ŠJAJ DIJAMANTA NA POVRŠINI SNIJEGA

Zima je došla, a s njom i zimski natječaj «Šjaj dijamanta na površini snijega», kojeg je raspisala Galerija umjetnina Slavonskog Broda. Prijavilo se puno učenika Brodsko posavske županije. Svi smo se dali na posao. Slikali smo zimu i njezine čari. Radili smo temperama, akvarelom i gvašom. Nagrađeno je osamnaest radova. Među njima su i radovi naših učenika: Josipe Gavran, 8.c i moj, Ene Bašić, 7.c. Na izložbi, koja se održala 22. prosinca dobili smo knjige i zahvalnice. Naša likovna družina i dalje vrijedno slika i crta i čeka nove natječaje.

Ena Bašić, 7.c



ENA BAŠIĆ, 7.C



MARTA OKRUŽNIK, 8.c



JOSIPA GAVRAN, 8.C

LIKOVNJACI ZA «KUĆICU OD SRETNIH CIGLICA»

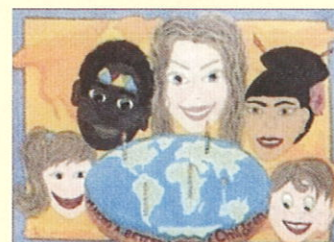
Naša likovna družina uz organizaciju Gradske knjižnice u Slavonskom Brodu sudjelovala je u radionicama, gdje su učenici pokazali svoje kreativne sklonosti u dječjem likovnom stvaralaštvu. Organizirana je prodajna likovna izložba i sav prihod se darovao za izgradnju « Kućice od sretnih ciglica ». U radionicama su sudjelovali učenici VII. i VIII. razreda (Dora, Ivana, Andrea, Ana, Irma, Rebeka; Zrinka, Daniel, Iva, Dinka, Ena, Marta, Josipa, Denis, Renato i Matea)

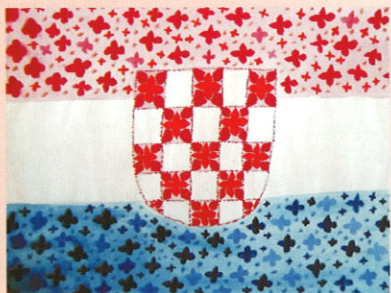
Zrinka Buzatović, 7.c

DRŽAVNI NATJEČAJ «DJEČJA KARTA SVIJETA»

Međunarodno kartografsko društvo Hrvatske raspisalo je u lipnju mjesecu prošle godine likovni natječaj «Mnoge zemlje - jedan svijet». Naša škola je sudjelovala sa svojim likovnim radovima. Od pet pobjedničkih radova, koji su predstavljali Republiku Hrvatsku u La Coruni u Španjolskoj od 9. do 16. lipnja bili su radovi naših učenika: Tene Lavrenčić; 6.b, Ive Grubišić; 6.b, Denisa Prelevića; 7.b i Josipe Gavran; 7.c, učenika naše škole. Bili smo sretni kad smo pročitali u časopisu «Meridijan» da je naša škola zastupala Hrvatsku u Španjolskoj.

Gabrijela Domenika Marijanović, 7.b





Denis Haurdić, 8.b

MOJA DOMOVINA

Moja domovina je lijepa
k'o zvijezda
što na nebu sja.

Ona je moja mašta i san.
Ja znam da svatko od nas
je njome ponosan.

Nju svi vole;
njeno more,
brežuljke, nizine
i visoke planine.

Ona je najljepša slika
ona je naš dom
i naša dika.

Ana Vlainić, 4.c



Ana Baltić, 4.c

Još dok smo bili maleni,
bez zubića
a, ta tvrda kora kruha
bila nam je tako slatka.
Bila nam je zabava.
I igračka vječito u ustima.

Odrasla sam.
U sjećanju mi ostala
moja baka kako mijesi kruh.
S puno poštovanja.
Prebacuje ga.
Mazi.
I gladi.
I na kraju prekriži.

Hana Cindrić, 7.b



Maja Zarezovski, 3.a

uspomena na razdoblje iz 18. stoljeća je Tvrđava. Služila je tada za obranu od Turaka, a danas se obnavlja za mnoge gradske ustanove i škole.

Naš grad ima predivan pogled na Savu koja uvijek budi samo lijepe uspomene naših roditelja, a nas mlade privlači u igru i šetnju. Tu se nalazi i Franjevački samostan gdje nedjeljom volim otići na misu. Još mnogo ljepote krije moj grad, ali se to ne može lako opisati na papiru.

Dođite i vidite kako je lijep moj Brod.

Stjepan Grubišić, 5.a



Sara Dujmić, 8.c

Zalogaj kruha ... i okusim ravnice.
Njegov me miris prenese
u daleka polja, pšenična.
Mukom i radom se stvarao
kako bi došao u naš topli dom.
U njegovom srcu pjesma pšenice, kukuruza,
običaji, veselje starih Slavonaca
i pjesma s prostranih poljana.

Ina Selak, 7.b



Ema Čondić, 2.d

OBLACI

Gledam oblak.
Sad je kućica,
Sad je ptica.
Vidim oblak plavi i bijeli:
Kao zec,
Kao dvorac.
Trče oblaci i guraju se
Na nebu velikom
Kao da se svađaju:
Koji će brže, koji će prije,
negdje daleko pobjeći u daljine.

Ivan Pernar, 4.d

JESEN

Opet je u naš grad
stigla jesen žuta.
Donijela nam je
sive oblake s puta.
Putovala je
kraj rijeka,
planina i mora
i u šumama
obojila lišće
u stotinu boja.

Stela Mostarkić, 2.b



Marina Laco i Monika Tolić, 8.e

BERAČI ZVIJEZDA

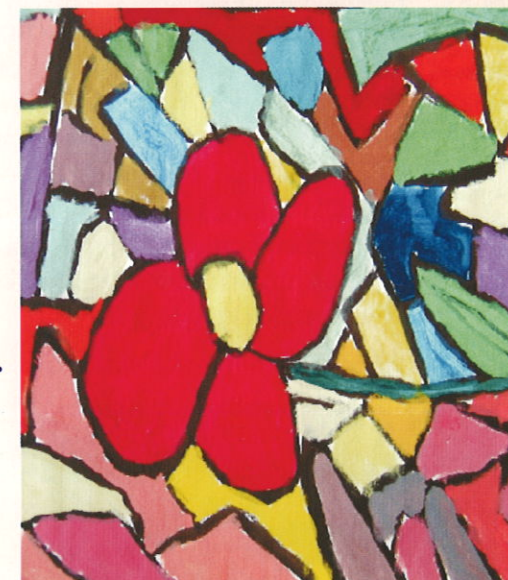


Mia Vrljić, 8.b

JA SAM...

Ja mislim da sam dobra djevojčica i učenica.
U školi mi je vrlo lijepo.
Nisam tvrdoglava
ni dosadna. Dovoljno učim,
ali moglo bi se i više.
Moji roditelji mi se uvijek obraduju
kad dođem iz škole.
Znači da sam i njima dobra i poslušna.
Volim se puno igrati.
Uvijek smišljam što ću još raditi.
Čitam knjige, ali ne samo one
za lektiru. Imam ja i svojih mana,
ali ne mogu ih se sjetiti.

Zrinka Alilović, 3.c



Irma Rubil, 5.d

PRIČA O ŽIRAFI KRATKOG VRATA



Mihovil Bajan, 3.d

U dalekim afričkim krajevima živjela je žirafa imenom Nelica. Ne bih se ja odlučila pisati ovu priču da ta žirafa nije posebna. Naime, ona je bila drukčija od drugih. Kad se rodila, njen problem nije bio uočljiv. Njen biste problem zamijetili tek nakon dužeg promatranja nje i njenih vršnjaka. Što je brže rasla, tako se i njena mana više isticala. Pitate se kakvu je manu imala? Imala je kratak vrat!!! Vama se to ne čini strašno??? E, njoj je to bio najveći problem u životu.

Krenuvši u Osnovnu školu Žirafsku, svi su je zafrkavali. Čak i gospodin Žirafčić koji je bio najotmjereniji i najbolji učitelj u školi. I on joj se katkad znao nasmijati. Postojale su tri osobe uz njezinu obitelj koje joj se nisu smijale: nastavnica žirafskoga jezika Marija Žirafčić, najbolja prijateljica Marcela i žirafa iz žirafskog odjela b Leon Žirafa. Nelica je išla u žirafski odjel a. Bilo im je žao što nisu išli zajedno u razred. No, stalno su se viđali u školi.

Prošlo je mnogo vremena. I dalje su se smijali Nelici. A ljubav između nje i Leona je postala rasplamsala vatra! Kada su Nelica i Leon navršili 21 žirafsku godinu, napokon su jedno drugom priznali ljubav. Zakleli su se na vječni zajednički život te održali žirafsko vjenčanje. Nelica se, usprkos svemu što su druge žirafe govorile da veterinar uništava ponos životinja, odvažila i otišla veterinaru. On se samo nasmiješio rekavši da mu s takvim problem dolazi tisuće životinja. Dao joj je injekciju. Za dvije godine joj je vrat dosegao normalnu veličinu, a Nelica i Leon su bili najsretniji i najljepši žirafski par.

Ivana Gavranović, 7.a

OLOVKOM I KISTOM



Stjepan Barbarić, 5.d

ČINKVINE-PJESME S PET STIHOVA

*Tama,
mračna i sjetna
tuguje, samuje, plače
skriva se od pogleda
samoća*

*Psići
mali, nestašni,
migolje se, koprcaju i njuškaju,
mala i umorna klupka
štenići
Matea Majdandžić, 6.a*

*Škola
velika, lijepa
učenje, pisanje, odgovaranje
ona nam je drugi dom
radost
Monika Opačak, 6.a*



Marta Okružnik, 8.c

BOŽIĆNE ŽELJE

*Neka na Božić padne snijeg,
Neka se zabijeli čitav brijeg,
Neka djeca na saonicama jure,
I neka se na nikoga ne dure.
Neka bijele pahuljice padaju,
Neka ljubav i sreća zavladaju.
Neka bude Raj.*

Elizabeta Marinović, 4.c



Iva Majić, 6.e

DJETINSTVO

Lijepo je biti dijete,
sreća ove planete,
trčati livadom rosnom
dok misli lete, lete.

Lijepo je snivati,
pjesmom ptice dozivati
jer što je život bez snova?
Kao knjiga bez slova.

Lijepo je biti dijete,
tad' sati, minute lete,
al' jednom i to će prestati
jer svako dijete mora odrasti.

A tad' neće bit' sreće
jer sreća odrasle neće.
Za sreću se moraš truditi,
a ja bih se tada htjela probuditi.

I opet biti dijete,
sreća ove planete,
trčati livadom rosnom
dok misli lete, lete.

Zrinka Buzatović, 7.c
(nagrađena na 12. susretu malih
pjesnika Slavonije i Baranje)

Budi nad mojom glavom moja pratilica zvijezda,
osvijetli mi put i otvori oči.
Da tvoja svjetlost bude izvor života u dane kišne.
Oblaci kada dođu, digni mi ruke i pogled prema nebu.
Neka u mojim očima vječno sja svjetlost zvjezdana
i neka tvoj prah čarobni zaslijepi svu mržnju.
I tugu odnesi u nebeska prostranstva crna.
I nikad više trenuci bola ne dotaknu moje drage.
Budi nad mojom glavom moja pratilica zvijezda.
Daj mi snagu da drugima uljepšam dan,
da drugima budem svjetlo.
Budi nad mojom glavom moja pratilica.

Matea Ćuk, 7.a

IGRA OBLAKA

Ja volim oblake. Njihovu boju i mekoću. Volim sve oblake, osim onih koji donose kišu. Oni su mi dragi, samo kad imam nekakav posao u dvorištu koji mi se ne da raditi. Tada s veseljem iščekujem kišu. Ali obično kišne oblake ne volim. Više mi se sviđaju oni snježno bijeli, paperjasti, za vedra neba.

Volim ih gledati ležeći na travi. Tada razmišljam o njima i o *tajanstvenoj ruci koja ih po nebu slika*, kako kaže naš poznati pjesnik Dragutin Tadijanović. Ta spretna ruka zna štošta nacrtati oblake kojima bih mogao naći tisuće usporedaba. Ali mi ta brza ruka ne daje dovoljno vremena da se sjetim svih životinja na koje me oblaci podsjećaju. Kao da pazi kad ću ih se sjetiti... Na brzinu tri, četiri promijeni u novi oblik, neku drugu životinju, neki drugi predmet. Ti me oblaci zaokupljaju, fasciniraju, zabavljaju, a ponajviše me potiču na razmišljanje: Pokreće li to Bog oblake na nebu? Vide li i oni u Kini iste oblake koje ja sada gledam? Zašto su oni tamo gore? —

Ne znam crta li ih Bog po nebu niti zašto su tamo gore, ali znam da će tamo biti dok god bude ljudi koji će im se diviti, koje će fascinirati i čiju će maštu zaokupljati!



Bruno Volarić, 6.a

Damir Mirković, 7.a



Antunio Kalluvrat, 1.b

BOŽIĆ U MOME DOMU

Svatko se kod mene u kući priprema
kad je Božić glavna tema
tad tuži mjesta nema.

Grad je okičen još odavno.
U toplom sam domu, bitno je to samo.
Sestra bor kiti i kaže:
«Lijep će to Božić biti!»

Brat me po kući hvata.
Pokraj pećnice «slini» tata.
Drugi brat TV gleda,
Njemu se ništa raditi ne da,
a mama stalno sprema kuću
i dodaje začina sutrašnjem ručku.

Sad je oko dva u noći.
Svi su otišli leći. Osim mene.
Ja čekam ispod bora djeda
Božićnjaka, staroga stvora.
I tako svake godine bude
i darove sa sestrom i braćom dijelim,
a svima vama sretan Božić želim.

Denis Ramić, 7.e



Blaža Marinić, 6.e



Maja Marijanović, 5.a

TRNORUŽICA

U jednom dvoru, davno je bila
jedna djevojka potpuno mila.
Nju je začarala zločesta vila:
Na iglu ćeš se ubosti
i dug ćeš san sanjati,
a tebe i dvorac trnje će skriti.
Čarolija će nestati, nesreća prestati
kad se kraljević u tebe zaljubi
i u snu te poljubi!

Stella Mešić, 4.a



Ela Janković, 5.a

UČENJE JE MOJA PRVA ZADAĆA

Zovem se Tea
Pocintela. Idem u
Osnovnu školu
«Antun Mihanović»
u Malom Parizu.

Volim učiti i volim ići u školu. Učenje i rad u školi
nisu mi nikakav problem. Škola je potrebna svima
jer se u njoj može puno naučiti, a i zabaviti se.
Svaki dan naporno vučem tešku torbu i one teške
knjige, ali su te knjige pune znanja i jako mi
pomažu.

Učenje je nekad teško i naporno, no ja mislim da
bi ljudi trebali malo "mučniti" glavom i shvatiti
kako je učenje korisno. Učenici koji su malo lošiji
trebali bi sjesti i zagrijati stolicu i shvatiti da je
učenje važno.

Neki misle da se uči za ocjenu, ali ja ne. Mislim da
učim za sebe, a ne za ocjenu. Svi u mom razredu
stalno ispituju učiteljicu je li nešto za ocjenu, a
učiteljica kaže da ocjena nije važna nego je važno
što si i koliko zapamtio.

Učenje je važno i bez njega nema ništa osim rupe
u glavi.

Tea Pocintela, 4.d

ZMAJICA CARICA

Jedno popodne puhao je jak vjetar.
Nacrtala sam zmajicu caricu. Pustila ju
u oblake.

U maštu. Vjetar joj vijori kosu,
zarumenio joj obraze. Putem se igrala
sa pticama i oblacima. Grijalo ju je
sunce, ali ipak je bila žalosna. Bila je
daleko od zavičaja zmajeva.

To je čuo snažni vihor koji je s njom
zaplesao, odveo je u zavičaj, do zmaja
cara.

Sada žive sretno i zaljubljeno u
carstvu zmajeva.

Maša Matić, 3.c



Lucija Šarić, 3.a

ORMAR I KIŠNA KABANICA



Tihana Stojisavljević, 2.a

Bili jednom jedan ormar i kišna
kabanica. Ormar upita kabanicu: »Voliš
li ti ići van?»

»Da, ali prednost ima onaj
kišobran. Ana uvijek njega uzme. A zašto
sam ja ovdje, za ukras možda?»

»Nisi, prijateljice. Vidi, vani je
strašna oluja i kiša, a Ana će se vratiti iz
škole sva mokra i s potrganim
kišobranom. Vidjet ćeš».

Nakon toga prođe nekoliko sati. Ana se
vratila iz škole sva mokra i s potrganim
kišobranom. Kada je to vidjela
kabanica, bila je jako sretna i znala je da će Ana uvijek kad je kišni dan uzeti
nju.

Irma Imrović, 2.a

PTIČICA

Doletjela na moj prozor
ptičica s grane.
Bila je gladna i uplašena
Pa sam joj dao malo hrane.

Došla je opet
sljedećeg dana.
Dobro je zapamtila put
do mog stana.

Evo je i sad
Na prozoru čuči,
kljuca mrvicu
i gleda me dok učim.

Borna Buzatović, 3.c



Tomislav Garić, 2.d

MOJ LJUBIMAC

Bijel kao snijeg,
Malen kao loptica,
Skakuće, laje i
Nestašno trči.
To je moj Kasper.

Teo Herbst, 4.b



Toni Zovak, 2.e



Patricija Bručić, 1.a

SRETNNO DIJETE

Ja bih bio sretno dijete kada bi mama ujutro
rekla »Sine, spavaj!» a ne uvijek »Požuri!»

Kad bi učiteljica ocjenjivala crtarije i
poruke po listovima knjige, a ne zadaću iz
matematike. Kad bi se tata cijeli dan igrao sa
mnom, a ne bio na poslu po danu i po noći.

Kad bi vijesti na TV-u bile kao ona o djeci
na Korzu umjesto one o mrtvima i ratu. Tada
bih bio sretan.

Borna Buzatović, 3.c



ISHRANA I ZDRAVLJE KAO UVJET USPIJEŠNOSTI

JE LI MOJE DIJETE DEBELO?

JESTE LI ZNALI ?

JEDNO OD ČETVERO DJECE KOJA SU PRETILA SA
6.G. BIT ĆE PRETILO I U ODRASLOJ DOBI
TROJE OD ČETVERO DJECE KOJA SU PRETILA S
12.G. BIT ĆE PRETILO I U ODRASLOJ DOBI
VIŠE JE DJEVOJČICA PREUHRANJENO
U JEDNOM RAZREDU
TROJE DO ČETVERO DJECE PREUHRANJENO

ZABLUDE !!!

DEBELO DIJETE – ZDRAVO DIJETE

AKO JEDEM SAMO JEDAN PUTA NA DAN ,
SMRŠAVIT ĆU

S GODINAMA MORAŠ IMATI VIŠE KILA
NEGO KAD SI BIO MLAD

JA NIŠTA NE JEDEM ,
A DEBLJAM SE

KAD SI TAKO MRŠAVA ,
SIGURNO SI STALNO NA DIJETI



KOJI JE UZROK ?

- NERAVNOTEŽA IZMEĐU UNOSA I POTROŠNJE
(veće porcije i veći kalorijski unos)
- TJELESNA NEAKTIVNOST
- GLEDANJE TV 4 SATI/DAN I VIŠE
- DEBLJINA RODITELJA
- SVE VIŠE BRZE HRANE
- SLATKIŠA
- GRICKALICA
- SLATKIH, GAZIRANIH SOKOVA
- REKLAME
- NEREDOVITI OBROCI
- BOLESTI (samo u 3% slučajeva)



LIJEČENJE U DJECE :

PRATITI DIJETE KROZ SAVJETOVALIŠTE

VODITI DNEVNIK PREHRANE

LAGANO SMANJENJE ENERGETSKOG UNOSA

POVEĆATI TJELESNU AKTIVNOST



ZAPITAJTE SE?

JESTE LI DANAS DORUČKOVALI ?

JESTE LI DANAS POPILI SVOJIH 8 ČAŠA VODE ?

JESTE LI SE DANAS KRETALI BAREM POLA SATA ?



SAVJETI

CIJELA OBITELJ MORA PROMIJENITI PREHRAMBENE NAVIKE
POSTAVITE SI KRATKOROČNI CILJ
NAĐITE SE ZAJEDNO ZA STOLOM
JEDITE POLAKO I UŽIVAJTE
NAUČITE DIJETE RAZLIKOVATI GLAD I SITOST
DRŽITE U KUĆI SAMO ZDRAVO
OBJASNITE DIJETETU REKLAME I NJIHOV CILJ
ODVOJITE HRANU OD OSJEĆAJA-NE TJEŠITE SE HRANOM
NE PRESKAČITE GLAVNE OBROKE
NE JEDITE ISPRED TV ILI RAČUNALA
NE PROVODITE ISPRED TV VIŠE OD 2 SATA
NE NAGRAĐUJTE I NE KAŽNJAVAJTE HRANOM
NE KUPUJTE BRZU HRANU (ILI TO ČINITE ŠTO RJEĐE)

ŠTO JE TO PRAVILNA PREHRANA ?



KRETANJE JE VAŽNO

- POTAKNITE SVOJE DIJETE NA KRETANJE
- OHRABRITE GA
- HODAJTE SVAKI DAN
- IZABERITE AKTIVNOSTI GDJE ĆETE BITI ZAJEDNO
I KOJE ĆE DIJETE MOĆI IZVESTI



OD MALIH NOGU SVOJE DIJETE NAVIKAVAJTE NA ...
ŽGANCE - RIBU - VOĆE I POVRĆE - MLIJEČNE PROIZVODE



Za roditeljske sastanke pripremila dr. Nevenka Meandžija, spec. školske med.

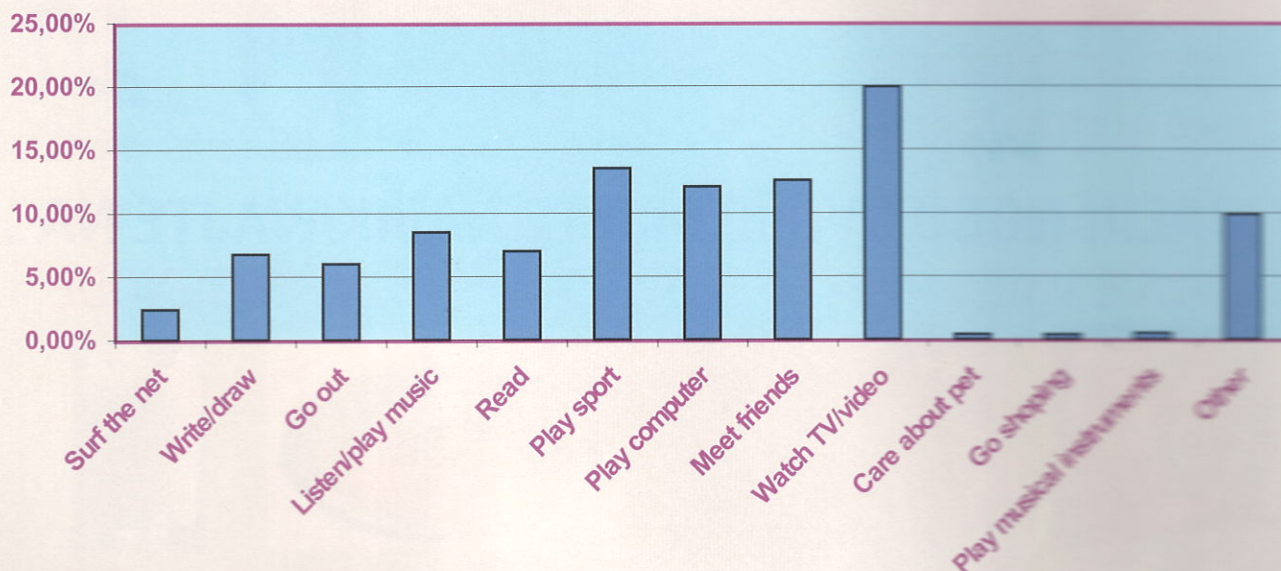
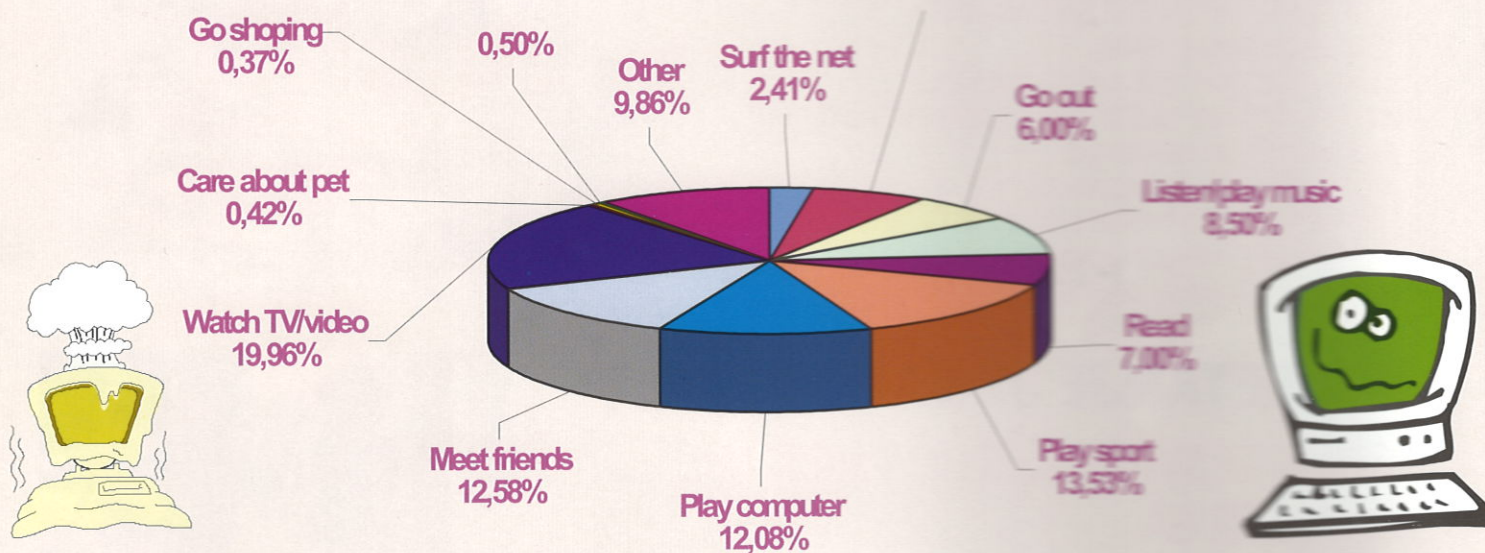
A BIG SURVEY ABOUT OUR FREE-TIME ACTIVITIES

There was a big survey about free-time activities in our school. In this survey 126 7th graders took part. In the survey there were 13 sections and we had to write hours and minutes of our daily free-time activities. Some of the sections were: watch TV or video, meet friends, play computer games, play sport...

As you can see, most of 7th grades (19,96%) spend their time on watching TV or

video and just a few of them (0,37%) go shopping. I think that we spend too much time on watching TV or video and playing computer games, and too little time on reading, writing or drawing, going out or playing sports.

We should shorten our time on sitting and watching TV or playing computer games, and we should increase our time on going out and breath fresh air.



Created by Adam Piskulić, 7c



ŠPORTOM DO ZDRAVLJA STOLNOTENISKA EKIPA OŠ "ANTUN MIHANOVIĆ"

Školska ekipa sastoji se od pet igrača: Ivan Janč, Filip Ferić, Ivan Krznarić, Filip Jurković i Ivan Glavaš. Svake godine našu školu predstavljamo na gradskim, županijskim i regionalnim natjecanjima. Uglavnom postižemo jako dobre rezultate. Najveći uspjeh je bio odlazak na Regionalno natjecanje gdje smo s ponosom predstavljali našu školu. Naš trener je Predrag Latinović koji je sve ove godine bio uz nas i neumorno nam davao svoju podršku. Veliku podršku imamo od ravnateljice Marije Katalinić.

Ivan Krznarić, 7. c.

Jesenski izlet

Dan zaštite ozonskog omotača učenici su obilježili čišćenjem i boravkom u prirodi. Na taj način i mi najmlađi htjeli smo pokazati da smo svjesni problema suvremenog čovjeka.



Znamo da tanak sloj plina u stratosferi, odnosno ozon, zaustavlja većinu štetnih sunčevih ultraljubičastih zraka. Ozonski omotač oštećen je nesavjesnim

Nakon akcije čišćenja, spremni za najvažniju sporednu stvar na svijetu

gospodarenjem. Onečišćenje zraka od industrije i automobila već je poremetio osjetljivu ravnotežu Zemljine atmosfere. Pješačenjem, boravkom u prirodi i mi smo obilježili ovaj važni datum.

I ove godine 16. rujna 2005. učenici naše škole išli su na jesenski izlet u Popovićevu šumicu. Učenici svih odjela sudjelovali su u raznim športskim natjecanjima.

Prvi razred se natjecao u nošenju jabuke na daščici.

Učenici drugog razreda su se natjecali u skakanju u vrećama. U navlačenju užeta su se natjecali treći razredi, dok su djevojčice četvrtog razreda igrale graničara, a dječaci nogomet. Svi natjecatelji su dali sve od sebe, a njih su snažnim navijanjem podržali njihovi prijatelji.

Izletom i čišćenjem Popovićeve šumice obilježili smo i Dan zaštite ozonskog omotača. Svi nestrpljivo očekujemo novi izlet u prirodu i nove akcije kojima ćemo se boriti za ljepši planet.

Martina Krznarić, 4. b

PLEŠEM OD SVOJE PETE

Zovem se Đurđica Vinković i idem u 7. b razred. Treniram akrobatski rock'n'roll od svoje pete godine u Športskom klubu «TOP DANCE».



Počela sam plesati u vrtiću s desetak prijatelja, ali na kraju nas je ostalo samo četvero. S vremenom se još dvoje ispisalo i ostali smo moj prvi plesni partner Borna Mašić i ja. Ubrzo smo se pridružili ostalim članovima kluba na natjecanjima. Naše prvo natjecanje bilo je u Zagrebu 1998. godine. S Bornom sam plesala sve do prije dvije godine kada sam promijenila plesnog partnera. Sada plešem s Dinkom Horvatom i postižemo odlične rezultate. Prošle godine sudjelovali smo na ukupno 17 natjecanja u Hrvatskoj, Sloveniji, Češkoj, Austriji, Poljskoj i Mađarskoj. Kao članovi reprezentacije Hrvatske natjecali smo se na europskom i svjetskom prvenstvu mlađih juniora. Osvojili smo prvo mjesto na natjecanju u Križu, 16. mjesto na Svjetskom kupu u Krakovu, 3. mjesto na Prvenstvu Republike Hrvatske, 3. mjesto na završnici Kupa Hrvatske U Slavanskom Brodu te smo viceprvaci u ukupnom poretku kupa Hrvatske. Proglašeni smo perspektivnim mladim športašima grada Slavanskog Broda i darovitim športašima Brodsko-posavske županije za 2005. godinu.

Moj partner i ja volimo plesati, putovati, družiti se s plesačima iz drugih klubova i država i razmjenjivati međusobna iskustva. Lijepo nam je u našem klubu i truditi ćemo se opravdati dobivena priznanja što boljim rezultatima u budućnosti.

Đurđica Vinković, 7. b

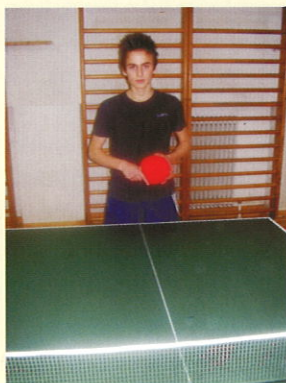
Športski život u našoj školi !

U našoj školi priređuju se razna športska natjecanja. Veliki odaziv djece, pokazuje da djeca jako vole šport. Zato je našim natjecanjima uvijek veselo. Prijatelji srčano navijaju za predstavnike razreda, a pridruže im se i roditelji. U natjecanju sudjeluju svi razredi, a voditeljice natjecanja su učiteljice Ljubica Čaldarević i Daina Filković. Fotoaparatom sve zabilježi naša vjeroučiteljica Dubravka Soldo.

Bicikljada u Malom Parizu



OD ZNATIŽELJE DO USPJEHA



Ivan Glavaš na treningu

Zovem se Ivan Glavaš. Stolni tenis treniram već osam godina. Počeo sam trenirati iz čiste znatiželje, a kasnije se to pretvorilo u veliku strast i ljubav. U tih osam godina imao sam i neuspjeha, ali isto tako i puno uspjeha. Svoju prvu nagradu osvojio sam u Daruvaru 09.01.2000. godine. Tada sam osvojio prvo mjesto u pojedinačnom natjecanju. To je bio tek mali korak prema svim ostalim turnirima i natjecanjima koji su me čekali. 02.06.2001. godine na Kupu grada Broda osvojio sam prvo mjesto i time sam postao najbolji igrač u svojoj kategoriji. 2003. godine dobio sam priznanje od zajednice športskih udruga za perspektivnog mladog sportaša. Na Otvorenom prvenstvu Hrvatske u Čakovcu osvojio sam srebrnu medalju u ekipnom dijelu natjecanja. Na Trideset i četvrtom kupu Stubice 2004. godine osvojio sam treće mjesto, a 2005. godine održano je prvenstvo osnovnih škola u Slavonskom Brodu gdje sam proglašen najboljim natjecateljem za što sam dobio prigodnu nagradu. Na športskim igrama u Splitu koje je održano od 01. do 05.08.2005. godine osvojio sam peto mjesto u Hrvatskoj u kategoriji kadeta. Stolni tenis s vremenom je postao važan dio mog života. Puno me uspomena veže za razna natjecanja kojih se uvijek rado sjetim kad pogledam nagrade u svojoj sobi.

Ivan Glavaš, 8.e

VAŽNO JE POBIJEDITI!!!

I ove je školske godine naša školska košarkaška ekipa nastupila na gradskom natjecanju u ženskoj košarci. Imamo jaku ekipu, i jedino košarkašice OŠ "Hugo Badalić" igraju jednako dobro kao mi. S gradskog natjecanja dvije škole prolaze dalje. Prošle godine nismo uspjeli, ali ove godine idemo na Županijsko natjecanje. Želimo pobijediti i nastupiti na državnom. VAŽNO JE POBIJEDITI!!!!



ŠKOLSKI TAEKWON-DO KLUB "MIHANOVIĆ '95"

Školski taekwon-do klub djeluje uspješno već pune četiri godine u sklopu Školskog športskog kluba "Mihanović '95". Broji više od dvadeset i pet članova od kojih su mnogi uspješni natjecatelji i osvajači zlatnih, srebrnih i brončanih medalja.

Višegodišnji uspješni rezultati na natjecanjima promovirali su pojedine članove našeg školskog taekwon-do kluba u najperspektivnije taekwon-do natjecatelje u Hrvatskoj. Potvrda je to stručnog rada i nastojanja voditelja i trenera Dominika Maduna, nositelja crnog pojasa 1. Dan i majstora taekwon-doa.

Naš školski taekwon-do klub logistički i strukovno oslanja se na novoosnovani TKD klub "ALFA BROD" čije ime pronose upravo članovi našeg školskog kluba i učenici naše škole. Želimo još istaći nešto čime se svi skupa iznimno ponosimo, a to je činjenica da je prva generacija članova našeg školskog TKD kluba položila za crveni pojas što u ovom sportu znači i posljednju učeničku boju iza koje slijedi crna tj. majstorska boja.

Za crveni pojas položili su: Zvonimir Kutuzović, Izabela Horvačanin, Anito Vukoja i Ina Selak. Za viši crveni pojas položio je trojac: Sanda Livia Maduna, Antonia Horvačanin i Antonio Damičević koji su ovim činom stekli zvanje majstorski kandidat taekwon-doa. Navedeni trojac početkom lipnja očekuje i polaganje za crni pojas čime bi bilo završeno putovanje kroz učeničke pojaseve, te bi ukoliko polože za crni pojas stekli zvanje majstora taekwon-doa sa međunarodnim priznanjem i diplomom koja im jamči ugled i mogućnost trenerske uloge u bilo kojem dijelu svijeta. Biti nositelj crnog pojasa u taekwon-dou iznimna je odgovornost i obaveza jer to znači ponašati se i živjeti u skladu sa temeljnim principima ove vještine, a to su upornost, poštenje, odgovornost prema svakodnevnim obavezama, poštovanje ljudi i okoline, te maniri u kojima se na prvi pogled prepoznaju vrhunski sportaši koji žive sportskim životom daleko od droge i svih drugih oblika ovisnosti i društvenih anomalija u ponašanju životu.

voditelj/trener Dominik Maduna

Županijsko natjecanje u streljaštvu

U petak 20. 1. 2006. g. održano je Županijsko natjecanje u streljaštvu. Sudjelovalo je 7 škola kod dječaka i 4 kod djevojčica. Naši su bili odlični. Dječaci su osvojili 1. mjesto. To su: Marin Kurtušić 6.a, Ivan Morosavljević 6.c, i Luka Stilinić 7.a. Djevojčice su osvojile 2. mjesto. Sudjelovale su: Ana Bodon 7.d, Maja Bodon 5.a i Monika Jakić 7.c. Ponosni smo i želimo pobijediti na sljedećem natjecanju, 28. 2. 2006. u Virovitici.

Ivan Morosavljević, 6.c



S	L	A	V	O	N	I	J	A
L	U	K	A	C	A	R	E	N
O	K	O	P	L	A	N	L	A
N	A	S	L	O	V	P	A	R
O	V	L	A	T	K	O	S	A
S	O	O	Ž	S	I	R	L	J
P	R	V	A	A	A	N	A	Č
A	E	O	B	N	O	V	A	O
S	O	B	A	N	A	N	A	S

SLAVONJA

LUKAV

OKO

SLOVO

KIA

SIR

PAS

NASLOV

KOSA

PLAŽA

STOL

KRAO

OBNOVA

SLON

LUKA

AKO

JELA

NOS

TINA

PRVA

ANANAS

PLAN

CAR

SOBA

ŽAO

ANA okomito

Pronadi sve ponuđene riječi u osmosmjerci i od preostalih riječi otkrit ćeš jedno godišnje doba.

Ivana Zirdum, 6.e

OSMOSMJERKA

Pronadi zadane riječi, a ono što ostane zaokruži i dobiti ćeš nešto što đaci vole.

P	A	D	O	R	I	R	P
S	N	A	R	R	A	A	R
P	N	N	A	K	K	R	K
O	I	N	O	A	D	Z	R
R	A	T	C	D	A	I	I
T	O	R	T	A	R	I	

1. PRIRODA

2. SPORT

3. TORTA

4. ŽIR

5. KRIŽ

6. KRK

7. RAK

8. IRAN

9. DAR

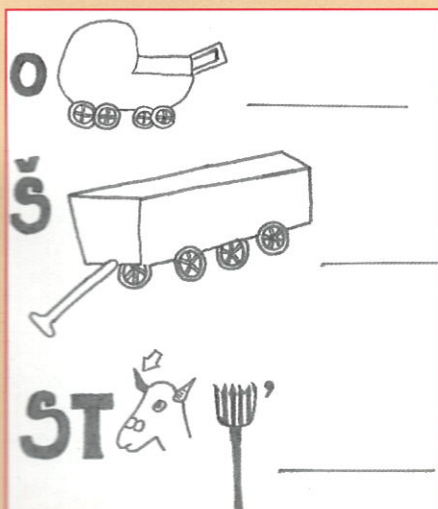
10. ONA

11. ORAO

12. RAT

13. DAN

Matea Bertanjoli, 6.b



Jeste li se doveli u situaciju da vas nastavnik pita, a niste baš ništa učili? Pa evo tih izgovora koje mi kažemo:

«Odgovarao sam drugi predmet.»

«Imali smo goste do kasno, pa nisam mogao učiti.»

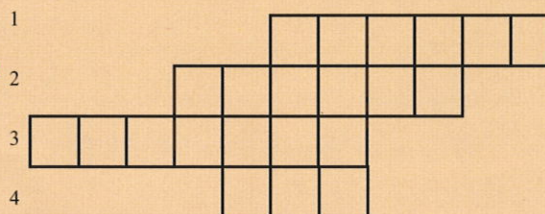
«Pišemo test iz matematike, pa nisam stigao učiti drugo.»

«Niste rekli da ćete pitati.»

«Nisam bio u školi kada smo učili tu lekciju.»

«Imao sam trening, pa nisam stigao učiti.»

«Preko vikenda sam išao na košarkaško natjecanje, pa nisam mogao učiti.»



1. _____ praznici
2. Pada _____
3. Grudamo se snježnim _____
4. Oko vrata stavljamo _____

Rješenje: ZIMA

Monika Opačak, 6.a

Jo, nastavnice, oprostite što kasnimo...

A kasnimo često:

«Vodio sam sestru u školu, ona je mala.»

«Zaustavila me ravnateljica.»

«Bio sam kod psihologinje.»

«Zaboravio sam papuče, pa sam morao ići po njih.»

«Bio sam kod zubara.»

«Sat mi nije zvonio.»

«Slabo mi je bilo.»

«Išao sam vidjeti tko mi je došao na informacije, pa me mama zaustavila.»

«Pao sam na satu tjelesnog, pa me boli noga(ruka).»

«Ostavio sam šestar u drugoj učionici, pa sam išao po njega.»

VOJNICI ORAH KUĆA

PTICE



Danijela Drčelić, 6.a

MEDVJED

RJEŠENJE: pomoć

1. Njim šaljimo olovke
2. Njom pišemo
3. U njoj nosimo stvari, školska _____
4. Njime radimo neke radove iz likovnog, _____ papir
5. Iz nje učimo _____

Rješenje: ŠKOLA

ZABAVNI KUTAK

IZGOVORE pripremila Ana Kokanović, 8.c

Moj razred ima dosta neopravdanih, ali imamo mi i opravdane koje smo opravdali našim izgovorima! No, i uspjehom se ne možemo baš pohvaliti. Mi nikada nismo krivi, ni za ocjene, ni za neopravdane. Pa je po pitanju toga naša razrednica organizirala radionicu IZGOVORI.



OVAN (21.3.-20.4.)

ŠKOLA: Ovnovi bi u ovoj godini trebali biti manje nasilni, stoga ih podsjećamo na slogan: *Stop nasilju nad djecom*. Bilo bi dobro da svoje mišljenje zadrže za sebe jer možda i nisu tako zanimljivi kako misle. Budite i dalje veseli i pričljivi, ali ne pod satom kemije i

fizike. Može biti posljedica.

LJUBAV: U ljubavi ćete biti pravi zavodnici i jako uspješni, ali vam preporučujemo da zbog vaše samouvjerenosti ne pitate vašega partnera neke gluposti.

ZDRAVLJE: Imat ćete vrlo zdravu godinu, ali zbog mogućih problema sa jetrom ne preporučujemo alkoholna pića.



BIK (21.4.-20.5.)

ŠKOLA: Iako ste vrlo inteligentni, u biologiji vaša lijenost neće biti nagrađena. To morate znati. Tjelesni vam nije jača strana, ali se potrudite i možda uspijete navući trojku. Poštenje će vam dići ocjenu.

LJUBAV: U ljubavi ste pouzdani prema svome partneru pa se škorpionci neće morati uzrujavati, tj. biti ljubomorni.

Neka vas vaš partner shvati jer ste prirodno tvrdoglavi kao magarac.

ZDRAVLJE: Smanjite doživljaje prema lakim energetskim pićima.

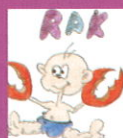


BLIZANC (21.5.-21.6.)

ŠKOLA: Vaša dobroćudnost se neće isplatiti jer kako kaže naša izreka *dobro se dobrim ne vraća*. Suđeno vam je da pod nastavom budete nemirni pa se čuvajte opomena i ukora.

LJUBAV: U ljubavi ćete biti nestrpljivi pa bi lako mogli oostati bez partnera. Dvolični ste. Treba puno vremena da vas vaša bolja polovica prihvati.

ZDRAVLJE: Čuvajte se prehlada i kroničnog *brbljavitisa*.



RAK (22.6.-22.7.)

ŠKOLA: Bit ćete vrlo nesigurni i vrlo opušteni pa će vas u prvim mjesecima drugog polugodišta ocjene najmanje zanimati. No to neće biti slučaj u 5. i 6. mjesecu. Iako ste uvredljivi, no nemojte baš svaki put pretjerati kada vam prijatelji rezerviraju nadimak.

LJUBAV: Vrlo ste osjećajni i volite romantiku. Ipak nemojte pretjerivati i plakati zbog zalaska sunca jer mislite da vam je lijep.

ZDRAVLJE: Osjetljivi ste na lomove, no to je i dobra stvar. Ako ste osigurani, onda vam garantiramo puno love. Zbog toga lomite si ruke i noge, ali ne pretjerano!



LAV (23.7.-23.8.)

ŠKOLA: Snažni ste i zbog toga vam je zagarantirana petica iz tjelesnog, no budimo realni: to vam neće pomoći za upis u gimnaziju (ili bilo koju bolju školu) već će biti savršen predmet za višu uzaludnu.

LJUBAV: Vrlo ste zaljubljeni i skloni flertu. Nažalost, nitko nije previše zaljubljen u vas. Vrlo ste rastrošni kad ste zaljubljeni, ali opet... na žalost.

ZDRAVLJE: Vaša uobraženost će utjecati na fizičko zdravlje. Mogli bi uskoro završiti sa *šljivicom* na licu.



DJEVICA (24.8.-23.9.)

ŠKOLA: Vrlo ste marljivi i pristojni što je dobro za vaše ocjene. Vaše veselje lako može pokvariti neki sat poput tehničkog. Znae biti dosadni pa i nemate baš puno dobrih i pravih prijatelja. Uredni ste što vam omogućuje bolju ocjenu iz likovnog.

LJUBAV: Sitničavi ste što je najveći problem u vašoj ljubavi jer stalno želite saznati neke nevažne činjenice o svojoj boljoj četvrtini, oprostite, polovici.

ZDRAVLJE: U ovoj 2006. godini neće biti većih problema osim možda kapi koja će vas udariti nakon primanja svjedodžbe.



VAGA (24.9.-23.10.)

ŠKOLA: U školi ćete imati dosta uspona i padova pa zato pripazite pri silaženju niz stepenice. Iako ste po horoskopu vaga, ona vam vjeruje neće biti dobar prijatelj. Ili vam je tjelesna težina premala pa vam je prijevozno sredstvo do škole vjetar ili je pak prevelika pa ćete dobiti novi nadimak.

LJUBAV: Ljubav vam neće ići baš kako ste si zacrtali jer vaš partner baš ne voli vaše napadaje ovisnosti koje vi iskazujete prema njemu.

ZDRAVLJE: Ove godine bit ćete vrlo neoprezni u prometu. Savjetujemo vam da cestu prelazite isključivo kad je na semaforu zeleno.



ŠKORPION (24.10.-22.11.)

ŠKOLA: Vrlo ste pesimistični i uvijek mislite da ćete morati na popravak iz fizike, uvjereni da to neće biti ugodni ljetni razgovori. Zvijezde vam nisu sklone u kolovozu pa je logično da ćete biti nervozni.

LJUBAV: Iako ste privlačan i emotivan tip osoba, vaša ljubomora će pokvariti jedinu šansu za ljubav u

ovom stoljeću. Ne budite pesimistični: još uvijek imate svoje prijatelje.

ZDRAVLJE: Smanjite doživljaje i ne pokušavajte letjeti pomoću skoka sa zgrade. Vjerujte nećete otkriti ništa neotkriveno.



STRIJELAC (23.11.-21.12.)

ŠKOLA: Vrlo ste društveni pa vam raspoloženje neće pokvariti ni hrvatska ni engleska gramatika. Optimistični ste pa ni ne sanjate da bi mogli završiti kao škorpion.

LJUBAV: Ljubavna strelica vas je pogodila ravno u srce. Cvast će vam ruže za Valentinovo.

ZDRAVLJE: Zbog te strelice čuvajte se srdačnog udara koji bi vas mogao iznenaditi tijekom ljeta. Posljedice su srdačni pozdravi i srdačne želje.



JARAC (22.12.-20.1.)

ŠKOLA: Poštenje i pamet su vaše vrline. Tko je ukrao kredu? Vi! Tko je sakrio linu torbu? Vi! Često ćete biti u depresiji zbog loših ocjena. Zato bolje više učite nego da se igrate vani.

LJUBAV: Bit ćete iskreni prema svojim partnerima, ali i ozbiljni bez trunke duhovitosti. Bojat ćete se da vas

partner ne napusti. Bez potrebe. Zvijezde vam se smiješe!

ZDRAVLJE: Zdravlje će vam iz dana u dan biti sve bolje. Često ćete biti razdražljivi. Športom spriječite iskajivanje na svojoj okolini.



VODENJAK (21.1.-19.2.)

ŠKOLA: Mnogo puta nećete napisati zadaću, ali vaša snalažljivost će vam pomoći. Bit ćete neodgovorni prema radu, ali ipak originalni. Bit će vam lijeno napisati i šalebahter pa ćete ga posuđivati od prijatelja.

LJUBAV: U ljubavi ćete biti znatiželji. Gdje vam partner

ide? I vrijeme provodi? Vaše veze će biti duge i uzbuđujuće.

ZDRAVLJE: Često ćete školu propuštati zbog zdravlja. Malo zime i već ste bolesti. Nemojte piti puno lijekova, nego se prirodno liječite.



RIBA (20.2.-20.3.)

ŠKOLA: Kreativnost će vam biti glavna vrline pod likovnim, a zbog duhovitosti ćete imati posljedica s ponašanjem. Čuvajte se nastavice iz zemljopisa.

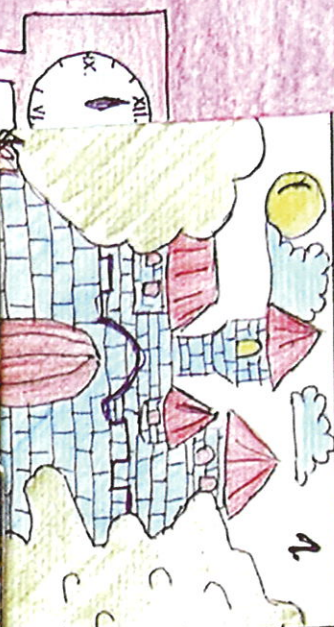
LJUBAV: U ljubavi ćete također imati mnogo problema zbog nevjernosti, ali vaš će vam partner biti pouzdan.

Vaše veze neće trajati dugo, a mijenjat ćete partnere/ice kao... Volite romantiku i to vam je prednost u osvajanju suprotnoga spola.

ZDRAVLJE: Zdravi ko dren, kako poslovice kaže. Nemojte izlaziti van lagano obučeni jer ćete dobiti gripu. Ili još nešto gore. Vjerujte doktorima i ljekarnicima kažu naše zvijezde.

Adam Piškulić, 7.c i Denis Ramić, 7.e

1. BILU JEDNOM DAVNO...



2. ŽIVJELA JEDNA OBITELJ; JEDNOG DANA OTAC, BOLESNA MAJKA I KĆI. MAJKA UMRE.



3. NAKON NEKOG VREMENA OTAC SE OŽENI DRUGOM ŽENOM. IMALA TA ŽENA DVAJE KĆERI.



1.

2.

3.

4.

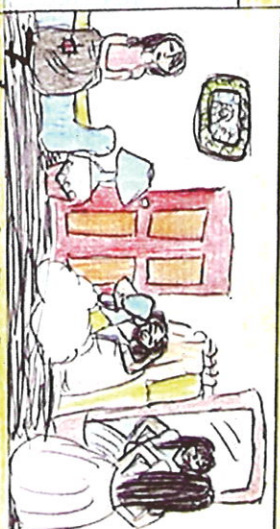
PEPELUGA JE MORALA RADITI SVE RADOVE.



JEDNOGA DANA MAČENA I SESTRE DOBIVE ROZVILICU ZA BAL.



SUI SU SE SPREMILI ZA BAL OSIM PEPELUGE.



5. KADA SU MAČENA I SESTRE OTIŠLE NA BAL, PEPELUGA JE ROSJETILA DOBRA VIJA. DOJERELA JU I UJEŠALA.



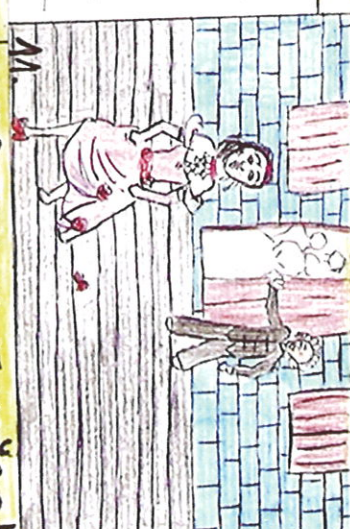
KRALJEVIĆ JE HTIO PLESATI S PEPELUGOM JER JE BILA NAJLEPŠA.



PEPELUGA JE BILA LIJEPA SAMO DO PONOĆI.



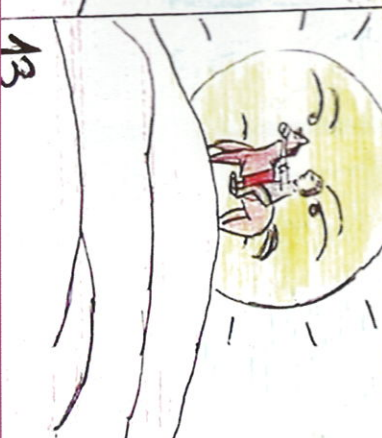
DIJEVLA JE S BILA.



KRALJEVIĆ JE NARŠAO CIPELICU, A PEPELUGU NE.



LUTAO JE DANIMA TRAJEĆI TU DJEVOJKU.



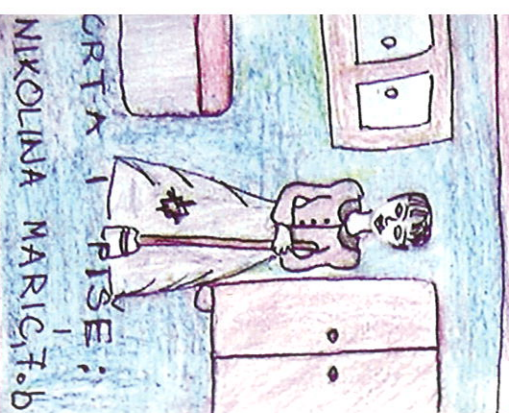
I NAPOKON JU JE NARŠAO! TO JE BILA PEPELUGA. IAKO JE BILA PRUJANA, CIPELICA JOJ JE PRISTUPILA!



KRALJEVIĆ JE PRONARŠAO SVOJU VOLJENU I VENEĆA SE.



PEPELUGA

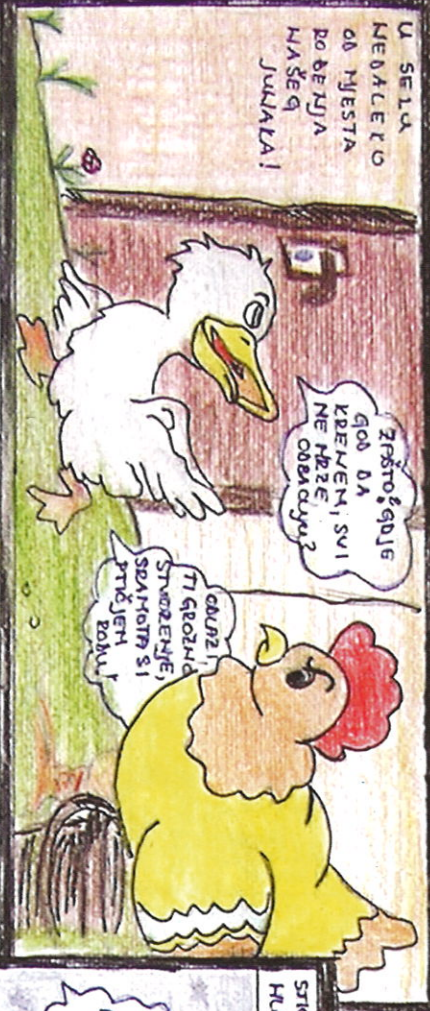


CRITA I PIŠE;
NIKOLINA MARIC, 7. b



"ZAROGA, TI NISI
KAO DRUGI
PACICI, TAKO
SI RUŽAN!"

ŠTO
SE TO
BOGABA?
NANA ZASTO
VAŽES
KA SAM
RUŽAN?



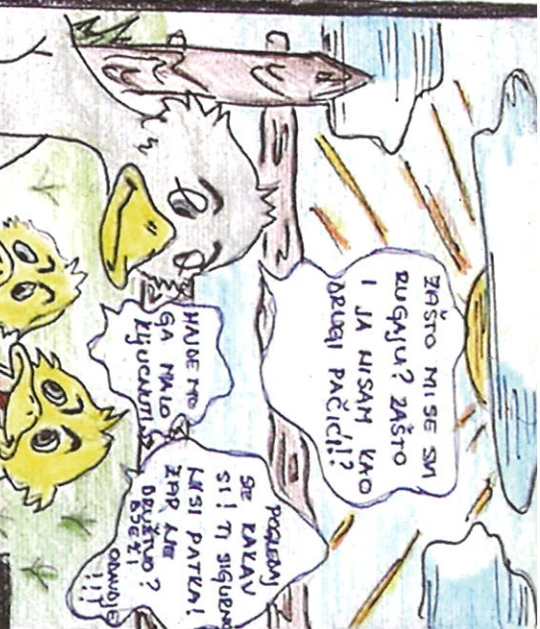
U SELU
NEDELETO
OD NJESTA
BO JE NJA
NAŠEĆ
JULJALA!

Znašto? gdje
god da
kretnem, svi
ne preze
obacuju?

čakuz!
ti grozna
stareženje,
svačim si
ptičjem
poklu!

JEDINOG U PRAVINOG
JUTRA PACE JE BOŽIČELO
PROHUNJAT!

PREDANOŠ PAJA
SAM PREKASNA
BIJEIA VTICA.



Znašto mi se sm
ručaju? Znašto
I JA MISAM KAO
DRUGI PACICI!?

POČEM
SE KALAV
SI! TI SIGURN
KESI PATRI!
Znašto? Znašto?
Društvo?
Bježi!
omogu!

STIGUJE!
HUBNJA ZIMNI!



TAKO
JE
HUBNJA!



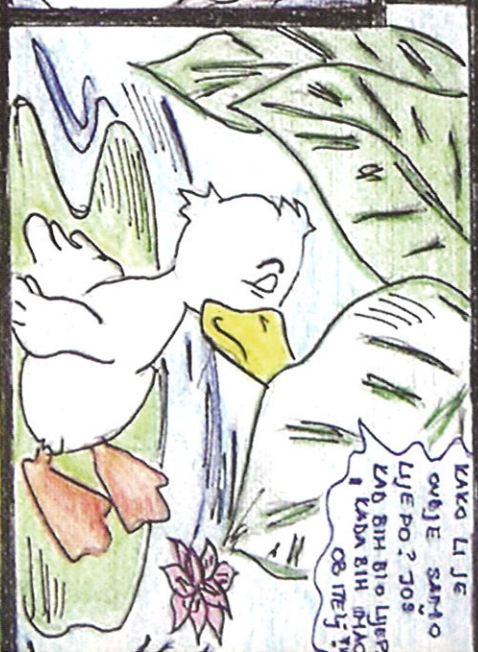
U TO SU SUTJELE TRI ISTE TAKVE BIJELE
PTICEI

TI SI VRELO
LIJEPLJUBU!
BOBI, PRIDRUŽI
LJAM SE!!!



MOŽAM
BITI TAKO
RUŽAN?
Šećer!

KAKO LI JE
OVIJE SANO
LIJEPO? JOS
KAO BIA BIA LIJEPL
I KADA BIA BIA
OBITEJ!



Kraj

